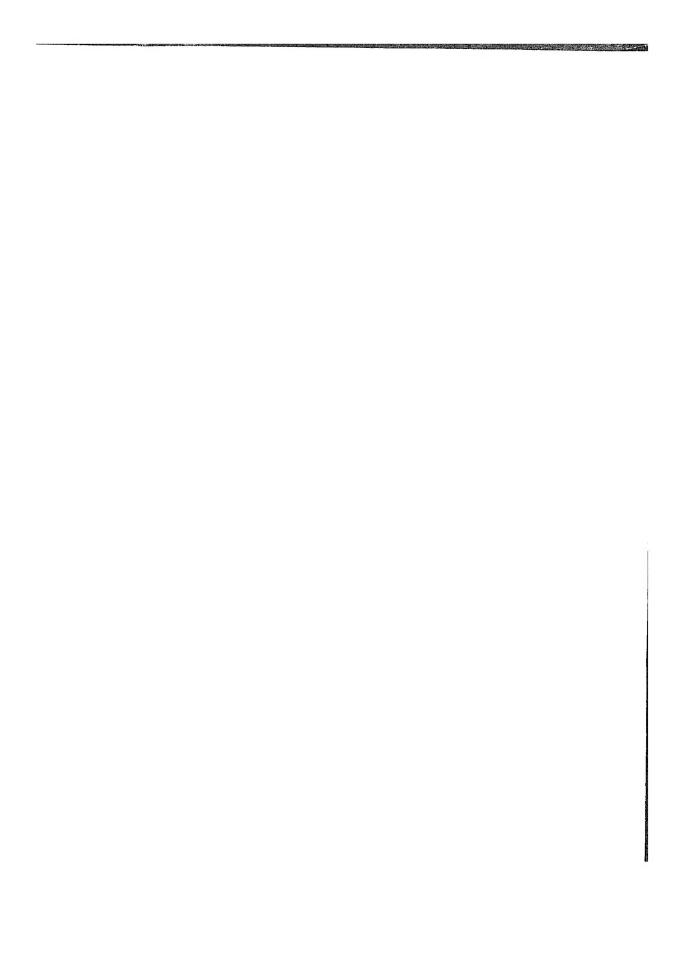
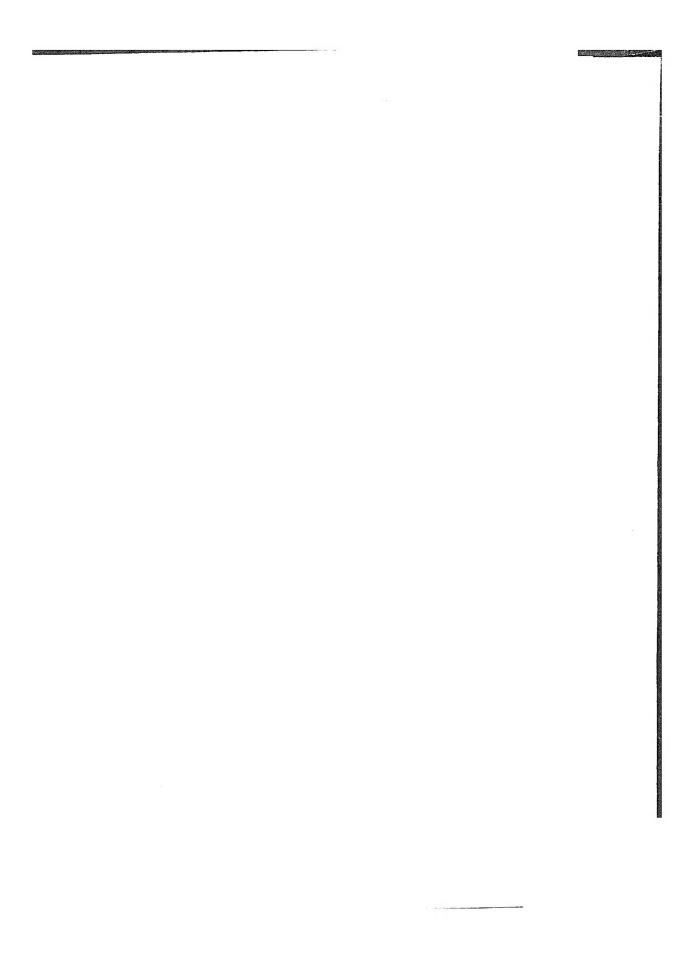
**A**5







		का करी के ते का अन्य करी विकास का साथ का साथ करी करी की की का का की



ۼۼؙٷؙڶۺٚؽڵٳڂڿ ۼڛؙٳ۫ڂۼٳڣ۫ێڣؽۺؙڶۺ۫ڹۊؾؿ نصموص و وراسات ساسلة يصب ديما المتهاذ الإلمانيا للاجسان الشائرة يستة في بسيروت 

## على المرابع ال

وَهُوَتَ النِيْ عَرَبِيهِ هُولَ جِهُ رَالقَّهُمَ وَهُوَتَ النِيْعِ عَرِبُ مِنْ القَّهُمِ الْمُعَالِقِينَ مَا القَّهُمُ الْمُعَالِقِينَ النِيعِ عَرِبُ مِنْ النِيعِ عَرِبُ مِنْ النِيعِ عَرِبُ مِنْ النِيعِ عَرِبُ مِنْ النَّهِ عَرِبُ مِنْ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عَمِينَ مِنْ النَّهُ النَّهُ النَّهُ عَمِينَ مِنْ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَلَيْهُ عَمْ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَلَيْهُ النَّهُ عَمْ النَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عِلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْ

نشكره وترجكه وعثلق عليكم جرنوت روسر



بيرُوت ١٩٧٦ يُطلبُ مِن دَارالنش رفانِتس شتَاين رفيسنبادن

المعهد الالماين الأبحاث الشرقية بروت ، لبنان - ص.ب: ٢٩٨٨ مُلبع في المطبعة الكاثوليكية ببروت

تقع بلاد القمر في منتصف المسافة تقريباً بين موزمبيق ومدغشقر ، وتتكون من اربع جزر بركانية هي : الْأَنْغَزِيجِمَا أو القمر (Grande Comore) وهَمَنْزُوَانِ (Anjouan) والمَيدُوتة (Mayotte) والمماوال (Mohéli) ، ويبلغ عدد سكانها اليوم ربع المليون نسمة. وينتمي سكان جزائر القمر الى اصول عيرقيّة مختلفة ؛ فمنهم جاعات البانتو الذين أتوا اليها من ساحل افريقيا الشرقي ، ومنهم المدغشقريون الذين هاجروا الى جزيرة ميوتة في أوائل القرن التاسع عشر وما زالوا يحتلون قراًى بأكملها في بعض انحاء الجزيرة المذكورة ؛ ثم إن منهم اخيرًا العرب الجنوبيين الذين هاجروا على الارجح من حضرموت الى جزائر القمر مباشرة ً أو بشكل غير مباشر عَبَسْ ساحل افريقيا الشرقي . وتُستعملَ في الجزائر المذكورة لهجتان دارجتان ها : الشنعاز يجا (Shi-Ngazidja) والشيغاز واني (Shi-Nzwani) ، واللهجتان هاتان تنتميان الى مجموعة لغات البانتو وتشبهان اللغة السواحلية في أنها تحتويان على عدد وافر من الكلمات المستعارة من اللغــة العربية ، وما زالت اللهجتان تُكتبان حتى اليوم بالحروف العربية . والسكان مسلمون على المذهب الشافعي، وهم بذلك يشكلون الحدود القصوى للعالم الاسلامي من جهة الجنوب. وقد احتفظ الفرنسيون الذين استعمروا البلاد بالشريعة الاسلامية تشريعاً عاماً للحياة العامة حتى اليوم ، والمصدر الرئيسيّ للقضاة في هذا المجال كتاب منهاج الطالبين للنووي ؛ هذا على أن تقاليد « المجتمع الأمروي » وعاداته تسود بعض النواحي في حياة سكان الجئزر . وتقوم الطرق الصوفية بدور هام في حياة البلاد الدينية والاجتماعية خصوصاً الطريقة الشاذلية ، وتوجد الى جانبها طرق اخرى كالتيجانية والرفاعية والقادرية والعلوية.

ومع ان جزائر القمر تدخل ضمن نطاق «الثقافة الشيرازية » المعروف، فإنها لم تحظ بأبحاث ذات طبيعة علمية ، في حين كثرت الدراسات في الآونة الأخيرة

عن الثقافة الاسلامية في افريقيا الشرقية التي تقع ضمن النطاق المذكور خصوصاً باللغة الانجليزية. وربما يعود هذا الى طبيعة الاستعار الفرنسي الذي ربطهـــا بالمستعمرة الفرنسية مدغشقر في حين وقعت اقاليم افريقيا الشرقية الأخرى تحت السيطرة البريطانية. والملاحظ انه ليس هناك تشابه كبير بين مدغشقر وبين جزائر القمر من النواحي اللغوية والعرقية والدينية ، لذلك لم يهتم الدارسون الفرنسيون بها كثيرًا ؛ فبقيت الدراسات عن تاريخها وسكانها قليلة بل نادرة . والدراسة الوحيدة التي ما زالت مرجعاً لكل المهتمين بتاريخ جزائر القمر هي تلك التي كتبها الموظف الفرنسي ألفريد چڤري (Alfred Gevrey) وطبعت بپنديشري بالهند سنة ١٨٧٠ م بعنوان « دراسات في جزائر القمر » . وكان چڤري قد عمل قاضياً في دْزُوْدْزْي (الميوتة) بـــين عامي ١٨٦٦ – ١٨٦٨ م. وتعتبر اكثر المعلومات الواردة في الدراسة المذكورة اليوم قديمة وناقصة ، لكنها على اي حال ما زالت مفيدة لفهم احوال الجزر في القرنين الثامن عشر والتاسع عشر. ويستند چڤري في معلوماته التاريخية عن الجزر الى الروايات الشفوية التي كانت متناقلة آنذاك والى مخطوط عربي وجده في الميوتة عندما كان هناك يشبه الى حد ما المخطوط الذي بين ايدينا . أما الابحاث المنشورة بالفرنسية عن الجزر بعد ذلك فهي في اكثرها اقتصادية واجتماعية، وقليلاً ما تهتم بالنواحي التاريخية المتصلة بحياة سكان الجزر. ثم ظهر في عام ١٩٤٤ بتاناناريف كتاب الأربان فوراك (Urbain Faurec) بعنوان « جزر السلاطين المقاتلين » اهتم بعض آلشيء بتاريخ الجزر، لكن " معلوماته عن الموضوع لا تتجاوز معلومات چڤري. أما الأعمال ذات الطابع الاجتماعي التي قام بها كلود روبينو (Claude Robineau) في السنوات الأخيرة فإنها لا تتعرض لتاريخ جزائر القمر ما عدا كتيبًا صغيرًا بعنوان « الاسلام في جزائر القمر » (تاناناريڤ ١٩٦٧) تعرض فيه روبينو بشكل خاطف لتاريخ الجزر معتمدًا على روايات للقاضي احمد وسيَّد علي امير من سكان مُتُسامودو (هنزوان) ، قاما بترجمتها له الى الفرنسية ؛ وقد تجاهل روبينو في هذا الصدد كَوْن الرجلين المذكورين قــــد اطلعا على الدراسات الفرنسية حول الموضوع من قبل واستفادا منها في رواياتهما ، و بذلك لم تتقدم معلوماتها كثيرًا هنا على معلومات چڤري الدارس الاول.

تنقسم المصادر التي يمكن الرجوع اليها للتأريخ لجزائر القمر في قسمين: المصادر الأوروبية والمصادر العربية. وتتشعب المصادر الاوروبية من جديد الى وثائق محفوظة في فرنسا وبريطانيا والبرتغال، وتورَّخ للجزر منذ القرن الثامن عشر؛ وكتب رحلات كتبها أوروبيون وضمن ألفريد غرانديديه (Alfred Grandidier) ا كثرها مجموعته المسمّاة «مجموعة الدراسات عن مدغشقر القديمة» (باريس ۱۹۰۱ – ۱۹۲۰ ) ؛ وقد قامت باربرا دوبنز (Barbara Dubins) في رسالتها للدكتوراه «التاريخ السياسي لجزائر القمر ١٧٩٥ – ١٨٨٦» (غير مطبوعة حتى الآن) بتحليل المادَّة الأوروبية المتصلة بالموضوع . امَّا المصادر العربية فهي عبارة عن مقتطفات موجودة في كتب البحارة التي ترجع الى القرنين الخامس عشر والسادس عشر مثل كتب ابن ماجد، واهتمامها ينصب على المسائل الجغرافية بالدرجة الأولى. ثم هناك كتب انساب عائلية لها اهمية خاصة منها ما يتصل بتاريخ الهجرة من سواحل افريقيا الشرقية وحضرموت الى الجزر. وتأتي اخيرًا المؤلفات التي كُتبَت في الجزر نفسها بالعربية او بلغة سكان البلاد؛ ولم تطبع للأسف أيّ من هذه الموالفات مصادر محلية ، لكن غالباً دون ذكر اسم مؤلفها او مالكها ، لذا فإن البحث عن هذه المخطوطات الضائعة اليوم – كالمخطوط الذي اعتمد عليه چڤري – يُعتبرر ضرباً من العبث. وقد قام شارل ساكليه (Charles Sacleux) بنقل المصدر السواحلي الهام الذي كتبه سيَّد بكر بن السلطان احمد عن تاريخ جزيرة الأنغزيجا سنة ١٨٩٦ مُ بالحروف اللاتينية ، وكان ذلك من حسن الطالع لأن الكتاب اختفى منذ ذلك الحين ؛ ومنذ سنوات قام ليندون هاريس (Lyndon Harries) بدراسته وترجمته غير أنه لم ينشر بعد.

يتميز النص التاريخيّ المسمى بأحاديث الماضي للقاضي عمر بن ابي بكر الشيرازي الذي نقوم بنشره اليوم بأمرين؛ فهو من جهة قد كتب سنة ١٨٦٦ م وهذا تأريخ مبكر نسبيّاً بالمقارنة مع المصادر الأخرى في الموضوع – ولذا فمن المؤكد ان المؤلف لم يطلع على ايّ مصدر اوروبي ؛ ثم ان المؤلف من جهة اخرى ينتمي الى الطبقة التي كانت تحكم جزيرة الميوتة ، وكان هو نفسه فضلاً

عن ذلك احد الفرقاء المتصارعين على السلطة وهو لذلك واسع الاطلاع على تطورات الاحداث في تلك الفترة ؛ على ان هناك امرين يحد ان من قيمة النص المذكور ، اولها ذاتيته وثانيها محليّة ومحدوديته . وترجع الذاتية هذه الى أن المؤلّف \_ كما ذكرنا \_ كان فريقاً في الصراع على السلطة ولذا فهو يلجأ في كثير من الاحيان الى تلوين الحدث باللون الذي يرضيه ؛ أما محليّته فسببها انه كتب في جزيرة الميوتة وعن الاحداث التي حصلت فيها وقد ادى ذلك إلى إهمال الجزر الاخرى الى حد ما ، ومن هنا كان ضرورياً الاستعانة بالنص السواحلي المذكور من قبل لسك النقص وإكمال الصورة .

ومخطوطتنا المصورة هنا هي في حوزة سيّد حسين ابن آخر سلاطين الانغزيجا السلطان سيّد علي. وقد بحثتُ عن أصول أخرى للمخطوطة بغير جدوى . والمخطوطة تنقسم في ثلاثة ابواب رئيسية : أما القسم الاول (قاب ــ ق٣٠ أ) فيحاول التأريخ للجزر في عصورها الأسطورية عندما هاجر اليها ساميون ايام النبي سليان وزنوج قادمين من الساحل الإفريقي الشرقي ، ثم بدأت هجرة «الشيرازيين» إليها ، ويشتغل المؤلف بعدها بوصف ظروف التطور السياسي في جزيرتي الميوتة وهنزوان بين القرنين السادس عشر والثامن عشر ، غير ناس ان يورد بالتفصيل الأحداث التي رافقت استعار الجزر في النصف الاول من القرن التاسع عشر من قبل الفرنسيين . ويهتم المؤلف في القسم الثاني (ق ٣٦ أ ــ ٤٩ أ) من المخطوطة بالحديث من جديد عن الصراع السياسي بين الحاكمين في جزيرتي الميوتة وهنزوان ، مفصلاً في القسم ذاته وقائع مجرة القبيلتين المدغشقريتين بتشميساركا وساكالافا وما تلا ذلك حتى حلول المستعمرين الفرنسيين ، وتتكرّر في هذا القسم أمور كانت قد عُولجت من قبل في القسم الاول . أما القسم الثالث (ق ٤٩ب ــ ق ٥ ه ب) فقد جعله المؤلف على شكل ملحق ، همّه بالدرجة الأولى التأريخ لمحاولات الفرنسيين في العقد السابع على شكل ملحق ، همّه بالدرجة الأولى التأريخ لمحاولات الفرنسيين في العقد السابع عشر السيطرة على المجارر الثلاث الاخرى .

وينتمي القاضي عمر الى طبقة «الشيرازيين» الذين حكموا جزيرة الميوتة منذ مطلع القرن السادس عشر، ويبدو ان أباه لم يتدخل مباشرة في سياسة الجزيرة. أما أمنه فقد لعبت دوراً هاماً اثناء الصراع على ولاية العهد في اوائل القرن التاسع

عشر. أما عمر نفسه فقد بدأ عمله كقاض في العقد الثالث من القرن، ثم حاول عام ١٨٢٩ ان يرتقي عرش الجزيرة، وعندما أخفقت محاولته لجأ الى جزيرة هنزوان، حيث بقي حتى سنة ١٨٣٦، لكنه سرعان ما خسر السلطة من جديد لصالح زعيم قبيلة الساكالا فا ديانسولي ؛ وهذا الاخير هو الذي قاد المفاوضات الاخيرة مع الفرنسيين من أجل تسليم الجزيرة اليهم رسمياً سنة ١٨٤١م. وبقي القاضي عمر قاضياً في پاماندي (الميوتة) لمدة طويلة ، ومات في العقد الثامن من القرن.

إن إلقاء نظرة خاطفة على المخطوطة تكفي للتأكد ان تمكن القاضي عمر من اللغة العربية لم يكن جيداً ؛ ولغته ليست عامية عربية ولا إحدى لهجات الهدغن (Pidgin) ؛ بل هي محاولة لاستعال التعبيرات التي يعرفها القاضي عمر من الكتب الفقهية في الكتابة التاريخية . ومع ان الكلمات الاجنبية في النص قليلة نسبياً وتنحصر في مجال المصطلحات البحرية والألقاب الاجتاعية فإنه للنحو فيه من حين لآخر تأثيرات لهجة البانتو ونحوها .

كَانِ الْمُعَادِينِ الْمُعِلَّذِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعِلَّذِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعِلَّذِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعِلَّذِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعِلَّ عِلْمُعِيلِي الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعِلَّ عِلَيْعِيلِي الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعَادِينِ الْمُعِلَّ عَلَيْهِ الْمُعِلَّ عِلْمُعِلَّ عِلْمُعِيلِي مِنْ الْمُعِلَّ عِلْمُعِيلِي عَلَيْكِي عَلَيْكِي عَلْمُعِي الْمُعِلَّ عِيلِي عَلَيْعِي الْمُعِلِي عَلَيْكِي عَلِي الْمُعِيلِي عَلَيْكِي

## . سن الدرات المنابعين

عُلِيَّة وَحِده والصِّل و والسَّل على من لا نَسِي بِعِنْ صَلَّى السُّمُعَلِّيرُهِ أما بعد فعار تحتصر من أخاد من الماضي من ذَمان المتعدمين وقرير يناعن أساخنا سابقون إلياجداد تاوين أعافت النيننهم كانوا أصلا من هذا لجزيرة مَيُوبَة وَكَا نُوامِلُوكَا يَعْلَكُونَ بِهَا وَيُخَلِّمُ فِينَهَا عَا يَشَاءُو ن وقدر لِينًا فِي لَحَدِيثِ مِنْ عِنْدِ أَجَدًا ذِ نَا وَمِنْ أَمَا لِمَنَا مِا نَ عَلَمُ الخذايرة الأربعة ميونة وهنز وان ولانجزين وموال ليشتوفيها سَاكِنِ مِنَ النَّاسِ وَهِ وَكَا نُوَا خَالِيًّا وَمِنْ أَقَالَ لِجَرْعَ وَالْزَعُ عَلَيْكُونَ فِيْهَا اَنَ مِنْ الْجَزِيرَ لَا جَرَحِي بَعْدَ وَفَارِتِنَا لَيْهِي بَسَلَيْمَا نَابُن كَافَيْدُ عليهما السان وخما برجالة فترخراجوا بن بُوعَتُ كِي حَعَ نِسِوَا يُعِمْ ثُمُ بَلِكُمُ وَلَهُمَا جَنُوسِي الذِل طَلِعَ مِنْ بَرُ مُرَرُّمُ يُسَمَّى وَمِيْرٍ وَيَوْجَهِ ﴿ إِ كُانْ صَارُ وَإِجَاعَةً كُنُونًا تَحْتَمُعًا فِيلِكَ الْجُزِيْرَ الْأَجْرِي وَدُلِدُ بَعْدُ عَهْدِ النَّبِي سُلَيْمَانَ عِلِيم السُّله م وَلِحُدِيثُ وال تَارِيخ الدِّيب

طُالْجُبُولِ اللَّهُومِي فَكُرْسُ وَمُنَا فِي لَحُدِرَ أَبِهَا وَ رُعَعُس بَيْتِ مِنْ الْجِنْ لَمُا تَوْفَا النبي سِلِمَانُ عَلِيهِ الْمُانَّا أَنْسَسُرُتُ ٱلْعَا فَأَرِ بَيْرِيدِهِ ف كُلِجًا نِب وَمَسَانِ وَمَنَا بِنَاءِ تَحْسِ الْجَبَلِلاجُزِجِي وبالبوابهم فوف إلجا لابخرج وَيَخْرُجُونَ نَا رُفُوثَهُ إِلَيْ سَاحِلِ البحر اليالأن ومِن ولالمَا صَارَبُ النَّاسُ كَنْبُرُهُ بَنُو مَكُارِنُ فِي كُلِمَكَانِ وَكَا رُوْا تِلْكُومَانِ نَصَا سَي يُسَمَّى مُورِينُ عَانَ يَكُ خُلُ مَرًا عِبْهِم إِلْبِهِمْ يَسْعُوا و يَشْتُنْ وَا وَيَسْكُنُوا مَعَهُمُ اللَّهُ أَنْ وَصَرَعِنْدُهُمَّ أَهُوا لَيْسَرِّرُ إِذِي وَ فذيكا فواتسبع عداؤلار قلاخت جؤامن نسبر ابرب وفي كإواجيفهم وَخُشْهُداَ فَيُشَيِّنُهُ وَلِيُ وَخُودَ خُولُ فِي عَمِرَ وَثَانِي دَخُلُ فِي أَرْضِ سُوَاحِيْلِ وثالث في زنج لر ورابع ال جأو وتوع مِنْ بُرَسَهُم والخاصدالي أرض عُوج في برم والمادس في جزيرة هِ أَوُوانِ وَرَسَا بِعُ الْ جَز يرة بُوكِيْنِ وَمِيْ هَلُ الْوَاصِ فِي الْمِيْ الْمُواصِلُ الْمُعَالِمِينَ فَيُسَالِمُ لَسَنَوْ نَصَمُ طلاف مِنْ وَفِيْ كُلِ مَعَانِ ٱلَّذِي مُزَّلُ النِّيرُ لِذِي مَلَحُهُمْ وَصَارُوا مُلْوَكًا

حيث مسان عي الزي بوله في وكين ما قدر قل أن يناك مكا يفي الذار العاولي وَ وَلَا وَلِعِنْ مِنْ فَرُلُ سُواحِلِي صَارَ مَا لِكَ وَلِلَّا وَهُمْ يُسَمِّي بَنَا وِي وَمَنْ مَرَ كَ فِي زَنِي كِي لَا لَكُ هُو مَسْلَطَان دَيْ بِلْ وَهِو سُلْطَان الاصل في الجزار زنج مل وهو الذي مَن عَظا سَعِيدِ ابن لطان جزين زنجنك برصلى وهو سيرسعيدكات يَسْظُرُهُ بِعَيْنَ نَسْفُفَتُ الِلاَن وسُ نُزل كلوة هك أوس تولي غُوْج كُذَلِكُ مِنْ ذَلِكُ السِّيْرَاذِية وَإِنَّ السِّبْرَازِيِّ مِنْ بَرَشَامٌ وَمِنْ نَزْلِ جَزِيْرٌ قُمْرِي صَارَ عَالِحَاتِلُدُ المعزب ولنا نول نشير ازى الذكور وتُوفِقُوا مَعَ مَنْ سَهَ فَاسَ عِنْهَا خُوجِ كُنْصَارِي الذي كَانَتْ مَعَ اَحْلِ الْقَبْيِ أَوَلَاقِينَان الى مَكَان بَرَسُوا عِلى يَسْمُوْ هَا مَعِيْتَ وَإِسْمَ الى تَسْعَى مَهَا سس ويعفى مِنْهُمُ المُسْبِيعِ وَحَصَلَ هَذَالْمُعَانَ سَمُوْكَا مُنْهِمَ فلماأخذالعرب مشعات أرض مَفِيْتَ طَائرةِ لنصاري يُستمى غربن والحق جماعتبعم الومسيخ وتمثل العرب من منكات

برمفت الحالأن وإما لكزيرة مبوتن أورفك زُساً لنهاانا نُ مَعَانُ سَمَّةً فَعَامُسُا مُنُورٌ وَنَ مَزَلُ فَيِهَا رِجَالَ جَارُومِيا جزيرة القمري وتساكِن فِيهِ تُم جَاءَ طَا يِفُصْ بُوكِينَ سَكُلُ فَ طَلَقُوْا مَكَانِ مِنْ بُولَيْنِ يُسِمُوْ نَهَا عَكَالُ وَجَاءُ وَ وَسَالَكُ مَعَانِميون سَمْوَ عَاكَادِ زِنُونِ وَعَارُوْا عَالُوا حِدِعَةِ اَصُلِهُسَاحْبُوْرُ وَقَدْ كَانَ كِيهَا رُهُمْ رَعِي مُسَاحِبُوْرَ كَانَ امِيمَ هُمُ واما لَكِنهِ عِينَ قَالِدِ أَوَلُ مَنْ مُزَلِّفِ مَعِي مُرِيمُ الْوَا كَتْبُرُا وَكُذُلِدُ لِجَزِيرَ مِنْ لَمُنْ نَزَلَتْ فِيمَا رَعِي مُرِيم وَيُلْهِمْ ذَ لِدُ يَجُوْسِي وَمِنْ هَشْبَهِ الْلَوْلَادِ النَّيْرِلِانِ مَزَلَتْ وَلِيَا في جزيرة ورُواد وقد مَرَ لَتْ مَعَا كَايُسَمُو لَهَا سِيمًا وَبِنُوابِيوْ تًا وسَاكَنَ مَعَ مُرَ بَاعُدُ وَجَمَا عَيْدِ ثُمُ تَسْلَكُ مَنْ تَسِيَفَنَدُ فِي لِجَزِينَ مزوان وَيُولَى وَمَا رُحُور الطَّا الجزيرة العنزوان وَتَو لَدُ أَبِن كان إستمة حَسَن أبى عهض بَعَدُ ذَكَرُ قَالَ اللهِ سَلَطَ لَلْأُولِ

ولى حن الرصوت الرصام ورز الوه اصراب الرادي ويستمن وسيرموة تم ساف حن الي مزون لا امات ساطا تُعَمَّدِ سَنْبُوا وَ فَ قُلْ لِمُعَانَ حَبَى بِانْ فِي عِزُوانِ ثُمُ أَرْجَلُ لِمَا حن وَلِيهِ يُسَمِي محرابن سلطان حَسن الركوزيرة ميون وَخاطب بنت الوزيرص المبور وترويح ا وتولد عفها أبن سموح عِجْسَى أِن حُحَمَدِ وَلِمَا مَاتَ سُلطا ذِ تُولِ سِلطًا حَمَلُ بُوْ عيْسَى المذكور وَقُدْكَانَ سلطًا مُعَدِلُدُ إِبْنُ فِي أَرْضِ الْعِزَانُ سموة مُسْتِدُ ابن سلطان محَدِ وَلَمامًا تَ سلطًا عِهِ يُولِي ارْضِ مَا رُضِ هِنْ وَإِن تُولُ وَلَيهِ الذِي تُسَمِّي مَنْ يَلُ وَقَلْكُا نَ بَلْيِهِ فِي هِزُولِ بَلِي دُمُوْنِ وَهِيَ مِنْ تَا بِنِينَ بَلْدُوِّ الذِي تَعَلَّى فبها سلطان جزولان بعد البكدلاد لشنكي سيمكا وهيئ با مِنْ مِا نِلْغَيْدِ فِي مِزْرِة لِهِزُوان وَمِنْ بَلْدِ دُمُوْنِ فِيْعَا بُلْدِ ا لمطلع النمس وَبَعْدُفَا تِهِ سِطَا عَبَرِلْنَاكُومِ فِي هِزُوَانِ قَدْتُعَلِيهُ June 3.

فى به مترون الذي تسمى له سلمان عودى ابز عنر في لما ل ننتغون وعي لل العز وجزيرة صوير و ما سطان الما الزي من بولي الحيور كان اسمر د في الوقية ا مَعْمَ جَمَاعَمُ وَلَيْنَ وَ يَاعَهُ وَكُانَ الْوَزِيرُ مُنْكُوْرُ كُونِي ل لطان عيد ما إن عمد كما توكر عطاذ عيد ما المذنو في ال ميوت وامًا في صروان لكاما رُسُلطان عبد المؤسلطان عبى كَانَكُ ابن أَيْضًا وُلِدَ فِي بُلِيتُ مِي سِيمًا وَإِسَادُ فِ الْوَلَانَ يَتُولُ هُوْ وَكَانَ اسْمَى ثَنَا بِ وَقَدْصَارَ بَيْنَى وَيَنِيَ احْبَه فِي دُمُونِ مِن بِنَ قَنْ مِن سَبِعَ سِنِينَ وَظَفَى سُلْطَانِ مَنْهِ آخِيهِ وَلَمَا مَا زَاخِي لِلطَانَ مُنْتِلًا قَدْ حَلَى وَإِجَاعَتِهِ فَن بَلْدِسِبْهَا حَفْي كَبِيرُودَ فَأُو فِيْهَا عَلَى وَلَسَّاء عَلَى بِعَا بَعْسِ عَلَيْهِم وَمَا تُوا وَبَلْدِهِمُ الْمُنْكُونِ مَن عِلَيْهِم وَمَا تُوا وَبَلْدِهِمُ الْمُنْكُونِ مَن عِبَلِيهِم عَج بُنُوْتُهُمُ إِلِي اللَّان بُنِيونَ حِبُكُاعٌ خِيَارَ بَنِيوتًا وَخِد مَتْ

حُسْنَا وبِعَنْ سَلِطَا مِسْنِد فِرُمُون وَكَانَ هُوَ آصُا بَسَلَاطِينَ رفي جنرُ وان ويسلطان علِسَى ابن عَرْكَانَ هُو سلطان فيشورٌ وُهُومَن أصلِ سَلَاطِينَ الزَّي تُولَى فَيَ رَّضِ مِيُوِّتٍ وَكَانَ تَلْكُ الأولاد سلطان عبراً بن سلطان حَسَن كُل وَاجِيعِنْهُ مَا تُولِي حَنْنُ وَلِدُفِيْهِ وَأَوْلِادُهُمُ إِلَى الْأَنَ وَعَانِ /جا فِيهِنَّ وَانِلُهُ ابْنُ إِبْنَ الْمُدَّةُ سَمُوْهُ مِي فَانِ فَهُوَ جَلِي أَمْدِ الْمُعِزُولُو وتوكذا سَمُوهُ عُمَى وَكَانَ عَمَرِ لَهُ وَلَدِ اسْمُوعُ حَسَانِ وَحسَانِ لَمُ وَلَيهِ سَمُوْ مُ عَلُونِ وَكُلُ لَدُعَلُونُ أَبُوْ عُلِمُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّلَّمِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّمِلْ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ الللَّاللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ جَزِيْرَة حِزُوانِ وَإِنْ هَذَا عَبْدَاشَرَا بُولِحِهِ إِبْ سِلطان عِيداسَ وكادَولِهِ كَالِيَ سَمُو مُ عَلَّوْنَ وَهُوَ قَلْ مَاتَ فِي مُولِسِ وَقَدْ خَلْفَ وَلِي سَمُوْ عُبْلَاسًا إِنْ عَلَوْنُ وَهُمَا قَدْ سَاقَى إِلَىٰ وَلَا يَهِ الْأُجْرِيْرِ وَإِلَى وَلاَ يُكِرَالْنُكُ سِيْسِ وَكُانَ سَافَى هَاكُاكُ سَنَيْ ثَلْثًا وَجُرْرُ السِّنَا وَأَمَا سَلَطَانَ عُونِ كَانَ لَدُولِكِ

أَسْمُدَكُ الرَّبُولُ فِي هِنْ وَابْ وَهُوا \* هِذَا سِلطَانُ عِيلِ لِهُ رَا تُوكَيْ هِنْ وَأَنَ أَصْلِ سَلَامِيٌّ مِزُو مُعَ سِدِ طِينَ فِيوْ بِرْجُدُ هُمْ وَاحِدِينَ أَصُوْ لَهُمْ سُلطان حَسن وَلَهِ سُلْعَا بِن محترا ليثنزازن وأما شلطان عششي ابن سلطان عمرة فكث ولد في ميو تروولد بنت في يُوير وإبن وقد جاء رجاين ٱرْضِ سُوَاحِلِي وَقَرْخَرَجَ فِي بَلْدِ الْمُتَارِبِ وَهُومِنْ أَوْلًا دِ سُنْطَانِ بُعَا وِي مِنْ طَرْفِ شِيرُ الْرِي وَكَانَ دُلِكُرُجُلُ الشمه بمن فوم لمكاوص لغي مَيُوبِهُ وَنَوَ لَ وَتَسْكَنَ فَعَاطَبِ هُوَالْبِنْتِ سَلْطَا دِعِيْسَ مِنْ عُمَدِ وَإِسْمَهَا نُسَمَى أَمِيْنَ بئت سلطان عِيْبَ مِي وَهَذَا بُنَافُومُ كَانَ أَبُوهُ فِي سُوَاحِلِي كانَ تَلْطَانِ الْبَتَاوِي إِسْمُهُ سِلطان علي ومِن نَسبَهِمْ مِنْ شيرا ذِي وَقَدْ وَلِدُ بَنَ فَعْمُ عُلَامُ وَاحِدُهُ شَمْ مَاتَ زَوْجَنَهُ وَالْوَلَدِ فِي صَغِيرِ ثُنْمَ تُولاً هُ سُلْطَانِ عِيْسَى وَلَدِ لِيدُيْدِ وَهُوَمَي

هُم مَا نَ سَلِطَانَ عَلِي وَكَانَ مَنَ الْعَلَامِ الْذِي وَلَنَ تَعِينَتُ سلطان عنب منسمى لد على تُنمَاتَ أيضا بَقَّ بن فَوْمُ و صوفر للغ مبلغ الزجال جنن فركان على هو سايات في ملك الخزيرة ميون وسلطان وقد ولدا بطنا سلطان على على مُل سَمَد عَمَى لَمَا توفي لَطا دِعَلَى تَوَلَّى خَلْفَدُعُرِ، ابن سلطان على وَنَهُ سلطان عَنَ وَلَدُ عَلَامَانِ الحَدِ فُ سَمَاهُ الْوَبِكُسِ الْنُ تُلْطَانِ عَي وَثَالِيْتِ سَمَاهُ عَلَى لَكَا مَاتَ نَاصَا نُعْنَ تُوكِ خَلْفَمَ إِبْنَتُمُ لِلْهُ وَعَلَى عَلِي وَعَاتَ عَلِي نَصِ فَ يُبَاثُمُ تَنْقَلَ الْوَلَا بَيِ إِلَى الْعُتَكِرِ وَتُولِ وَإِنْ هَالْ الْعُلُهُ مَنِي لِسُلْكَانِ عَمِي الْمُنْهُى سُلْطَانِ عَلَى قَلْعُلْكَ ا بن سَمَاهُ أَ بُوْبَكُرِوَا بُوْلِكِي هَذَا بُوْلِقًا فِي عَيْمِ إِبْنُ أَبُوْبَكِي ابن سلطان علي إلى شلقًا نِ عُن النَّ عُلطًا نِ عَلَى الْنَ عُلطًا نِ عَلَى الْنَ عُلطًا فِ عَلَى الْنَ الْمُ لنلطان عنى ابن عمر وأما ولبو كانيكة ليستطان عمر

المنمى أ بوبكرائ سطان عي فلود بنت وساة زيان ابت سَلْطَانِ ابْوَلُروُهِذَا ذِيَانٌ بنت سَلْطَانِ هَلُ أَمَّهُ لُعَاضِي غررابن ابويكر وعان سلطان عمر إن سلطان على بنيذ اسمها رَقِيهِ بِنْتُ عِم وَقَلْ وَلَكُ تَأْنِي وَسَالًا بِنِ قَلْ وَلَا أَمْهُ سَالِمِنْ تَعْيَمَانُوْ الْوَكُولُ وَلَعَانَ عَلَى وَوَلَدَ ٱنْسَاهَدُ الْأُ بْنُ سَيْبِعُوابِنُ زُكِي يَا وَلَدُ لِلُ سَلْطًا نِ عَنَ لَهُ بِنْتِ نَا نتن الشيفا حليمن وتوكن ت حليمة بنت ولين وأصا الْبِنْ فَهُوَأُمُ سَلْطَانِ بَنَ كَوْبُ وَهُوَقَدْ تُولَى فِي بِلَد شيْغُوْثِ وَأَمَا وَلِيهِ نَانِيَ أُمُّ بِنَ صَالِحِ أَبِنَ تُحدِ وَقَدْ كَا نَ أَيْضًا سُلُطًا نِ عَنَ كَانَ لَهُ بِنتِ اِسْمُهَا عِيْثُ مِنْ يَعْلَا عُهُ وَانَّهَا لُمْ عَذَلِفَ وَلَدِ إِلَّا إِنَّ الْمُواسْعَة سَالِمُ وَهُو تُولِي في شِعْوْنِ وَهُو قَلْ تَسِقَى مَ سَطَانِ بَنَ لَوْبُ لَا مَا تَ سَفًا سَالِمْ تَوَلِّنْ سَلْطَاهِ بَنَ كَوْبُ وَلَهَا عَانَ سِلْطَا نِ بَنَ كُوْبُ تُوكِي

نشود سانان وهداعي لام الفاضعي أو ولحد متع الإلقام على وفل كان سلطان بن أوب على والسمع أحد لَمَا مَا تَ سَلِطَانَ سَالَمُ هِذَ فَانْهِمْ تُولِي هُوَوَ وَنَ هُذَاسِلِطًا سالم نانين قد قنند صاد ابن عمر كان هُوَ مير يُنَاالِعن فأكمنا فتلذ فذا قامرا ختيرا مالعاض عمر بقتا إنتي يداو مَاتَ نَا سُ كِنِيْرِتْمُ مَأْوْا صَلِ مَيُوتِ إِلَىٰ اللهُ مِهِ العَامَعُ وَيْرِيْنُ وْرَصَلْحَا وقبل صَلْحِ ام العّاضِ كَم بِنشُرٌ وَطِاكَ الْقَا رَبِي آَحِبِهِ الْمُ يُسَوَلَى فِي أَرْبِسَ مَيُوْبِرُ وَقُبِلَ ذَكِدُ الشَرْ طِ أَهُلِ مِنْدُ مِنْدُ مِنْ الْمِلْمَانِ عَلَى وَقَنْ كَانَ وَلَدِ أَخِينَا شنطان بن كوت تسمى أحمل كان معتبيا الي اله ولعاضي وَ عُمَا وَهُوَ احْمَد بَنَ لُوْبَ وَأَبِ لَا عِلْقَاضِ عَ عِنْ اَ وُلَادِهِ سَلْطًا ن عُي وَقَدْ كَانَ أَحْدِ مَعَ أَعِلْنَا ضَاحَى عَ كَانْتَاحًا لاَ تِعِمَا وَمِدَوَقَدُا قَامَدُ أَمُ العَامِي مِعَطَاهُ عَنْ عَرَجُهُا

لاحتى فعلى أخرب صاء بمعه وعطاأ والمعاضى العوز لِنلْطَانِ الْحَلِي وَقَدْ كَانَ تِلْكَ زَمَانِ القَالَى عُمْ فِتُولَى المطانا عهد وقت كان سلطان أحر سطان في موت لماما تَ سلان أَحْدِ وَآسَا ذَالْقَاعَ عَمْنِ يَأْخُذُ الْعِزِفِ مِوْلِهُ وَقَا مُ وَلَٰكِ سُلْطًا نِ أَحْبِ تُسَمَى بَنَ كُوْبٌ وَتَنَا نِعَانَ مَعَ القاضي عم حَقَ دَخَل بينهما حَرْثُ وَكَا رَبُوا مِنْ مَكَا ن في سِنْقُوْ بِرَسَمُوْ مَا يِدَكَانِ لَمَا رَأَي القاضِي يًا أَسَى نَشِدِ يْدُةُ سَافَى إِلَى الْجِزيرة هِزُوَادِ وَلِلْ سُلْطَانِ عَنْدُاتُ سُلْطَانِ هِزُوانِ وَبَعْدَ ذَلِكُ قَلْ جَاءَ ذِبَ نُسُولُ اليميونة هَارِ بَا وَقَلْحَانَ دِيَ نُسُوْلُ مُتَحَادِ بَا مَعَ دِبِ مَننَكَ فِي بُوَلِينَ وَمَا رُهُو مَعْلُوبٌ هَارِ بَا إِنَ الجزيرة مَنْوَيْدُ وَكُنْتُهُ بُنُ لُوجُ فِي مَنْوَرُ وَلَمْ يَسْنَكُم إِسْنَكُم إِسْنَكُم إِسْنَكُ وَإِ الدُقَّ الْخَتَالِنَا يُنَاكُونِ وَدِيَنْ شَوْلَ حَتَى غَيَى كَانِ تَسْرِيْصَفُ

سَنَّةَ لَيَارَأَتُ بَنُ كُوبُ أَشْدُ بَأْ سِي دِي نُسُولُ هَا بِرَالِكُ مُوَال وَالْدِينَ مَنِيَّكُ وَعُطَا بِنَ كُوْبُ أَرْضِ مُنُوْيِدً إِلَى دِيَا مَنِينًا وَإِنْ دِي مَنِدَكَ أَيْضًا صَارِيًا مِن بُولِين لَمَامَاتَ كمُلَهُ وَهُوَلُ دِي نَعَالُ فِي بِمِيرٌ وَقَلْ أَمْ سُلُ وَمَا عَالُهُ عُنْكُمِ أَلَى مُحِنْفَالِيَعْتُ لَيْ دِيَ مَنِتُكُ فَبِلَغَ دِي مَنِنَكُ الخنردَلِكُ طَارَمِنْ مُحَنَّفًا هَارِبًا إِلَى حِزْوَانَ الْحِثْ عَبْلَاشَهُ سُلْطَانِ مِزْوَانِ وَفِي تِلْكَ زَمَانُ كَانَ سُلْطَانِ عَبْدَاللَّهُ مَعِرَا صَلَّ مُوَال بَيْنَهُمْ حَرَّبٌ شَيرٌ يْكُ وَأَخْفَهُ فِ يَ مَنِينَكُ فِي مُوَالِحَيَّ ظَعْرَ سُلْطَانِ عَبْدُ اللَّهُ أَصْلِ مُوَالِ وَلَ حَلَى سُلْطًا نِ عَبْدَاللَّهُ جَزِيْرَةٍ مُوَالِ وَتُولِّي فِيهُ والْحِينِ شَمَرَ رَجَعَ سُلْطَانِ عَبْدَالِسُوالِي حِزْوَانِ حَبِرَدِي مَنِنْ كُرُكُمُا صُارَ سَنَهُ وَإِحِدِةً فَكُ دَخَلَتْ خِيْلِكُ فَا بَيْنَ سُلْطَا بِعَبْلُاثُ وَأَخِيْدِ إِنْهُ مَنْ كُولُ وَيُومَنِينًا مُعَنِّمِنُ إِنَّ عَلَيْ الْكُلُّا

عَمَّلَاشَهُ وَيَحُارُ بُوَّاحِيُّ صَارَ سُلْطَانِ عَبِدُا لَهُ مَعْلَوْ يُفطُا سُ ويسَا خَرِ حَوَالِى وُلاَ بَيِّ الاُنْجُرِ بْرُونُولِ آخِيْرِ لطان بِيد التدالمُسُمَى عَلِ وَيَعْدُ ذَلِكُ اخْتَلْعُا عَلِي مَعْ دِي مَنِيتَكُ وَأَمَالُ آنْ يَقْتُلَمُ فَعُلِمَ دِيَ مَنِنَدُ وَطَاسَ هُوَ إِلَا أَخُونِ مَوْكُ الْكُفَ أَصْلِهُ وَالِ وَفَرِعَ ذَلِكَ مَعَى مُوَالِ بِوَصُوْلِ دِبُ قنت عِنْدَهُمْ وَجُنِّمِ عُوا أَهْلِهُ وَالْحُلِهِمْ كَبِيرُهُمْ وصَغِيرًا هُمْ وَعَطَا سلطان دِي مِن تَكَ جَزِيْرَةٍ مُوالِ وَتَعَالَى سَلْطَا نَا ثُمْ مَعْدَ ذَلِكُ قُلْمُ جَعَ سلطان عبد الله الداليارُ ضِ الْمِهْزُ وَإِنْ مَعَ مَسْ كَبِي الْأَنْجُرِيْزِ وَمَن لَهُ فِيُ بَلَى مُسَمَّوْ دُوعَزُلُ سلطان على وُلاً بَيْدِهِ وَاقَامُ سُلطا نِعَيْلاتُدفِي وُلاَيْتِهِ الْأُولِ وَأَنَالِعَاصُ عَمِافِي فِي اَرْضِ الْعِبْرُ وَإِنْ وَكَانَ ذَلِكَ بَنَ كُوْتِ سَامَ أَلَيْ دِي مَنِتَكُ في مُوَال وَعُطَابًا نُ كُوْبُ أَرْضِ فَيُفَرِّرُ إِنْ دِي مَنِيْكُ وَقِيلَ

د، مَنْ وَأَخِدُ لِمِنْ مَنْ فِي رَا وَكُلُولُ اللهِ وَالرَّا وَكُلُولُكُ مويروورين وتداطا دي شول بدر وسالنه في مُنوْدُ مظلفا مِثْلُ مَ عِيدٍ نَمْ حَادَ دِي مَنِيْكَ الحِ موروروار دعشا في المردونانيل ليسيروا حا رِ اللَّهِ مِزْ وَانِ فَاءَ يَنْ ذَلِدُ أَصْلِ هَيُوْيِرُودِي شُوْلِ الْعُمْ سائرد ب مَنِينَ نفس الْي مُسَارِمِهَانِ دِ بِنْسُو وَ تحرب مَعَ دِيْ نْنُولِ حَيْ صَارَحِي نْشُوْلِ مَعْلَوْتِ وَلِي ترمؤها بالكجزوان والخفية سلطان عيلاندوسكن وصلت دِي مَنِتْكُ أَرْضُ مَنُوبِينَ بِغَيْرِ مِضَا أَحْلُ مُنُوبِينَ وَقَالُوْا أُصْلِهُ يُويِدُ عِنْدُ دِيَ مَنِتْدُ انَ الْكِزِيْرَ عَلَا يُصْلِحُ لِبَنْ وَلا يَصِي تَصَى فِهِ الْجَرَبِرة مَيُوْيِة لَأَ نَدُ ٱبْوَهُ هُو سُلطان فِي جَبُوْبِ وَلَجِئْ أَمْ بِن كُوْبَ رَجَى طَلاَ وَبِي مِنْ بوكين وُغَيْ عِندُنا لايضلخِ لَنا سُلْطَانِ عِنْدُنَا وَمِلْتُنَا 10:00

الأبيش ط سنطانا في الأراد الأراد المراد المرد المراد المرا وَكُذُ لِكُ أَمُّهُ وَلِنَا عِنْ الْمِلَا نُصِلِ لِنَا هُذَالَ رُضْ وِسَ مرخا يسكرون عمر إن ابو لرويحها بن مالح و تبعث بن مار وهم في أرفي من الطالعين، و اللَّ تَطْلَب عِنْدَ النَّحُونُ مِعْلُ وَحَيْ بِالْ هِزُونَ وَإِنْ سَلِطَالِنَا المناورعِني تطالى عبد سرمع سلطانعب الله، وَالْأَنْ تَعْمُ لِنَامًا مِنْ يَتْ وَمَا يُرْيُدُ لَعِينَ لَا مُورِدُ أنْغُينَا أَمْنِي إِلَى حِزْدَانِ وَكُلْ بِهِ مِعِ أَوْلًا دِ الطِيا أبن افكان بن كذب كاء إلى منوية ومعه وزيل لودي منتك ليستقب جرب ميويزونولو وتساكنوا نَ وْمُ وْلَهُ دِيَ مِنْ مِنْ اللَّهِ وَمُ وَرُولُ لِي اللَّهِ وَعُمْ الْحِيفَةُ سَهُوْ: فِي أَرْضُ مُنُوبِرُ وَلَمَا رَأُو اَعْلِمِنُوبِرَ أَخْصًا مُهُدِ يَ مَنِيَّا فِي أَوْضَ مِيُوبِرُقْنَ أَرْبِلُوْا رَسَاعَمُ الْدُورُو

ان إلى القاضى عمر أبن العيكروات القاضى عمر حان حاله وحا ل سلطان عبال كانوافي مَنْ يَرا يَهِمَاكَانَ وَجِهُمُا وفر نعموا في العرام وتوليم النوم مع منور بعينن الله لينتعُر جُون دِي مَنِنًا وَجُنُورَهُ فِي ارض مَيُوْبِرْ فَعَلَمْ دَلِدُ دِي مَنِيَّالُ أَوْنَكُ فِي ذَلِدُ سَاسَ مُوالِي أرْضِ مُوالِ وَأَخَلُ بَنَ لَوْبُ وَسَائِ مَعَهُ الْحِارْضِ مُوَالِ وكما بلغ القاض غمر وسلطان عبدالته برستا كان جاعت الأكابيرا فل مَيْفِين مَقَا لا بَعِمْ مَنْ نَتَ علطان عبدالله عَنَاكِمُ وَجَعَزَ حَرْبُ إِلَيْ مَنُوبِةِ ثُمِرًا قَامَ عِطان عِبِدُ لِدُ أَحَدُ إِنْ وَفِيهِ عَسَمَى نَعِيرًا بن عبل منه وَيَأْخَلُ الْعَسَا كِرِاكُ مَيُوْبِرَمَعَ القاض عمر أبن أبوبكر وَإِلَى أَصُل مَنْوَيْنَ ليَحُونُوْ الْمَعْهُمُ حَتَى يَخْرِجُ عَسَا لِرِدِي مُنِتَالُ فِي أَرْضِ مَنُونِ وُقِبِلَ الْوَزِيْرِ الْذَكُر وَسَافَى صُوْمَعُ العَلِي عَبَر

والدارم ميوية وخطفوا من مساعبور والدال وصلها في بلس من وفر فرح من كان فيها يومة لهد: الفاض عمر متح الوزير زبير فنز لوهم عميع ما علو مَرْوَنِهِ عِيمُ مُوانَعُمُ وَقِنْ كَانَ ذَلِاعْسَا لِرِدِي مِنتَا كَانُوْ الْحِي بَلِيدِ كَا وْفِرْ مَعَ عَبِيرًا صَلْ مَنُولِةً وَجَمَا عِن كُنيْر مِنَ أَعْلِمَ يُوْيِرُ وَهُمْ فَرِجُونَ بِوُصُولِهِ القَالَى عَمِمُ الْعِ دَيْرِ فَهِي نَكُنَ ذَلِكُ قَدْ بِي مَضَى ثَلَثَ مِنْ ايَامَا كَا مَهُ وَلِينُ كَا وَرِمِنْ عِنْدَ آكَا بِيْرِا صُّلِ مَنْ وَفُطُوا طُهُمْ وَذَكُ رُوا فِي خُطُوطُهُمْ بِاءَنَ إِذَا كَانَ لَيْلَيْ لَيُهَا عَنَ الْأَلْا لَيْكَ الْمُعْتَ سَيَسْنَفْرَحُوْنَ لَهُمَا بُوَابِ الْبِلَدِ ذَاوُنِ وَقَرْمُ أَنَا لَيْظُو طَوَيَ وَالْجَهْ عِلَهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عَبْرِهِمْ وَالِّن مُنْ فَقَوْ مَنْ لَوْالْي مُسَيِّدِهِ فَي كُلِجَا نِسِكَ مَعَانِ وَاجْتَمَعُوْ اَهُلِمَ مُوْتِرَ لَنِيْرِ وَ وَتُوافَقُونَ مَعَ

الله عاكر الذي طالعة المن من وان م القاه عم ولوزيرة بر وزم ل لطان عبد قرم في الخني ألما كا دُلكان المعدوله والمعالمة فيوف المختارات والماسل وال كنترائي بما نزونز لحنيع المعاكر الذن كالفاعي اصل صوت ومن الذي حَادَ مَعَ القالَ عَمِين هِوَ ان وَ سَامُ وَالَّهِ بَلْكِ دَ وُزِيلَتِلْ حَيَّ وَصَلُوا لَا الْبَالِ حَصَو نِ نُوجِدُ هَامَفْنُو او رَيْ مِودِ اللهِ وَلِما وَدُخْرُ الْعَاكِمِ فِي أَيْلِهِ كَا أَذِي الْمُعْلِمُ اللَّهِ وُقْتَ النج صارق قَرْضَ ركح والفنال عدالفكا الومانعنهم عناكردي مننال وكانو قددان دايرة من خط في وشط بك كاؤر ومي فيفاض أ رُواجِهِ وَكَا لِبِيْنِ مِ تَسْمَى دُدِهُ عُوسَيْدَ احْدِ رهاد جع كان سوامل تابعدي مسار و احد

بري جؤة بْ كُنْ لَكُ تَابِعِ دَ ﴿ مِسْتَنِكُ وَفِيهَا يُلَابَ أَسْمِهُ مِسْطًا نِدَهَنُ الْكَانُ الْحُيَارُ لِي مَنِنَدُ وَالبَاقَةُ وَمِنْ عَسَالُوهِ وَ وَفَا الْمُكُنُّ بُ فِي ذَاحِل بَلَي كَا وَرِر وَقِنَا كَابِقَدِيجُهُنِّينَ سَاعَبَ قُدُ ظَعُرُوا عَسَاكِي دِي مَنِيَّا كُووِدِيَ طَاعَتُ وَلِأَ حَانِ إِلَيْ أَحَلُ مَيُولِتُرُونُ لَاسُرَيْ ذَرِجْعَعُ وَسَبِيحُ أَحَلَ عَلَيْهُ صُوَّ إِلَى مَقَيْدُ دِالْ الْبَالِيَّالِيْنُ الدَيكِاسْت فِيْدِ الوِدِيوسِلطان عبد الله يخبؤس وانقطع كرب جيئنيلا فلأقتالا بغدأس يْ دَدِجْ عَرَضُ إِلَى اللَّهِ اللَّهِ الْوَالْمُ الْحُرَبُ فَقَدُ أَجْتَمَعُ الْوَ ن عراً بيرلا على يُون كلهم وود عَمْمُ سَعُرِرُجُوعِهِ الْهِرُ وإن ليستنفي سلطان عداسها جري وماصار خاري الخرب فكمامتع ولكراهل يُؤمرسار والقاضع واستفا سُ إِلَيْهِ مَا الْجُزَاءَ أَحِيْدُ سِلطان عِبالسَّالْأَنْ مِنْ صَنِيالْعُا وَنَ لَنَا فِي الْسِّخْنَ إِمَا مِنَا مِنْ بَاءُسُ دِي مَنِيَّكُ وَقَالُ العَاضِ

حَا الذي تُويْدُ كُلُهُ مِن الْعِوْاءِ وَقَالُوا الْحَوْدُ اوْ الْأَتْ عِنْدُ لَ أَنْت بإفاض والثنا أبوكا ومن بقى من أولاد سكاطتنا وأحو تك الم قيد و فاطهة وز الخيرة كلا اليسم افطر واحد وَمَنْفُعِمَ كَيْنَا تَابِعَانِمَا فَعَلَّمْ فَا أَجَابُ القَاضِعَ عِنْدُ جَمَاعَتُدِ مِنْ أَصَلِ صَبُقَ مِتَمِاءً نِيْ سَأَ لِبُتُ لَفَيِمٌ إِلَّانَ نَصْدِنَ هن كجرب مبوترالي الطان عبدالله ليكن في فَبْضَنَى أَمَا نَهُ وَنَكُونُ أَوَ مِرْهَا وَلَمْنَا هِيْ مِنْ هِذَلِجُويِنَ فِي وَلِكُوا مِ نَاوَمُنْهُ مِنَا أَيْ مَلَ حَيَاةً لِطَانَ عِبِلَا وَإِنْ مَاتَ الطان عبدالله وَالدَادَ وَلِي عَلْوِي أَنْ نَلِقُ ذَ مِثْلُمَا نُوَا فِفْ عِنْدَ أَبِيْهِ سِلطان عِيداسَرُ فُلَدُ وَإِنْ مَاتَ عَلُولِ فَكَامِنَ . بَعْي مِنَ أَصْلِ هِزُ وَإِن بِشِيَّة عِنْدُ وَابِمَا قُلْنَا وَمَا شُرَطْنَا سُلُ تَلْطَانِ عِبِدَا سَرَوَ لِيهِ عَلْمُ وَ فَاعِنَّ الْأَرْضِ مَيُوبَدُ فَنْ انْفَطَعُ وَ حِيفَا إِلَى عَظَاعِبِالْمُ وَوَلِيعَاوِدِي

فلاعلمن بقى بعدها محد عند كاد ماعلفنا معمريسي وقد ضان يلك زُمَانِ أَرْضُ مِنْ وَيْرِقَنْ رَجُعِ الْنَاسِ بَعِي مِنْ سَلَاطِينَ ارْضَ مَنُولِمْ مِنْ أَوْلَ الطالات عندي أن عن وذريته سلطان عملي لمقاعلي ومنْ كبير أَصْلَ مَوْتِد لماقال القاض عي بذلا عِنْد، أَمْلِ مِومْ فَإِمَا شَرْطَهُ كُلُهَا خُبِلُ ذَلِكَ خُبْرُ وَكُلُمْ وَتُوَافِعُوا مَا قَالَ فَلَكُنْ ذَلِهِ العَاضِ عَمِ الْوَذِيْرِذُ بِيرِ ونع المانعيد الشروي رابع منعة وقالاله بذي فَعْي حَ لِطَان عبداللهُ وَعَرْجُهُا بِنَا شُمْ كِمَاءَ المُوزِيرُ ذُيْرِ ومَعَه واحد مِنْ زَفْدِي اللَّهُ يُجرينَ وَفَالَ الوزير ذبير باأت سلطان عبد سرفت حبّا بكم بل يُحريد عند لمرأن يَكْنَبُونَ وَهُ فَطُبِينِ الفَانِ عِم فِيعَطَاكُم الجرينَ مِيونَ أَمَا تُأَوَّ مَعْتَ أُمِنًا هُو وَوَلِي عَلَوْنَ وَالْأَوَا مِرْهَا وَيَا

هَا الله العامر عمر حكم الإلا تتعق الذلك وقبل ذارالفا فعلى ومن اصل منوية كالهزالان كأنوا فى تلْكُ زَمَا نَمَ وَكَنِينَ ذَلَد القَاضِ عِنْ بَيْنِ شُمَ كَتَبَ أَيْضًا مذالا نجر يرخط الا تجريز في جنب نانيت واسم علم أن هنالانجرين هو كنت مالتشاها في الملا لأننا مَا خِنَا عَلَمْنَا بِعَنْ وَخَفَوْطِ اللَّهِ بِي رَحَا خِرَوْ سَارِعَعْمَ الدان تُؤصِلُهُ إلى الطان عِنالَ وقبضه وَآفَ الأَنَ الجزيرة ميوت فذكان أخعامها وأوام وهاعنه لقابن عُن وَاحْنِيهِ الوَزِيْرِعُمُ كَانَ هُوَ وَزِيْرُ مِنْ أَصْرِبَدُ مَا نَا قَيْلُ ذَلِكُ نَتُم بَعْدَ ذَلِكُ فَحُهُزَ سُلْطَانِ عَبِدُاسَ بَرْسُ أَنْ بَمِنْنِي الْيُ الْجُزِيْنِ مُوَال وَتَقَا رِّلُمَعُ دِي مِنْنَاكُ وقد أريس خَبرَهُ ولِكُ إِنْ لَقَاضِ عُم اللَّهِ الصَّلْ مَنْ وبِرَاتُه يَسْنِي إِلَيْهُ وَالْحَارِ نَامَعُ دِي مَنِنَّا وَإِلَى اَهْلِهُ وَالْحَالَالَالَهُ

برُنْبُ عِنْدُ الْقَاجِعِ وَحَاعَتِهِ أَنْ بَسْتَعِيْنَ يُسْرُورُيُرْسَا لِلهُ عَسَاكِرِمِن اصْلَوْيُونِد فَحَتَى عَوْ اصْلَوْمَ وْمَكُلُّهُ مُلْسَسَّنَا رَمِنْ هَنْ وَقَالَ بِعَضُهُمُ مَالَنَا حَاجَدًا كُنَّ نَسْتَعُرُ بِوامَعُ مري موال ومَالْنَا حَجَنَّ اللَّهِ اللَّهِ مَنْ اللَّهُ مَكُرُوهُ لَنف نَسْتَعْوَبَ مَعَضَة ثُمَّمَ تَفُكُر القاضِعِي وَقَالَ لَهِ مَ صَبِيعَةٍ عَلَهُ مَكُمْ هَذِهِ وَلَكِنْ مَالَنا بُدِوَالاً ثَعَنَ نَسْتَعِيْنَهُ لَا جَاهُوَقَلُ فَخَالِكَا فِي ثَنْ سِيْلِهِ بَمَا عَيْنِ وَوَلِيْرِهِ وَا سْتَعِيْنَ لَنَا فِيَ الْخُرُوجِ لِكَامِنْ بَاءْ سِ دِيمَنتَ لَ وَعَلَىٰ بِهِ لَنَا فِي مَيُوْتِرِ وَالْأَنْ مَا لَنَا بَكِ إِلَّا كُنَّ نَلْحَقَهُ وَنَسْتَعِيْثُ حَمَا هُوَيَفْدِي لِكَا وَاسْتَشَاسَ آجَابِرِكَا نُوا مِن أَصَلَمِينَةٍ فَسَ أَوَّا بَا كَكَلَامُ القَاضِعِي فِيْ فِي فِي الْمِرْيْقِ وَتَهِ عُوْامًا يَدَاهُ العَالِي عُبُرُولُكُوا فَقُوْا مَا قَالَ وَمِنْ ذَلِدُ فَقَدْ حَرَ عَ سلطان عبدا مترمتع عشاكهمن جزوان واليجزئي موال

هُ وَوَدِي نُسُولِ تَا بِعُهُ مَعَ قَلِيْلِ سَكِلًا فَ مَعُهُ ويَ رُوْا وَتَنَاكُنُوْ اجَيْنُ مَكَانِ عُرُوْبُ الشَّمْسِ سُمُوْعَا يُمُ شُو وَ بَنُوا بِيُو تَا وَمَسْكِن وَتُسَكِن وَمُسَارَ ذَلِهُ حَرَّبُ بَيْنَهُمَا سُلْطَانِ عَبْدَاسٌ وَذِي مَنِتَكُ وَاشْتَتُ حَرَّبْ لِطان عِمالِسَ وَقُدْ صَارَ دِي مَنِتَكُ بَعِي مُلَّعً قَلِيلَ أَنْ يُودِنِ طَاعَة الدسلطان عبلاس بما يؤيُّ من بحا عَتِي في بَلْسِ وِخَارِجًا في مُولِ يَعْمِ اليسلطان عِمِلَاتِ وَيُعَدُّونَ طَاعَتُ وَأَنَ سُلْكًا عَبِدَ السَّلَمَا رَأَيْ فِي خُرُوجِهِمْ جَمَا عَنِ دِي مَنِنَكُ فِي بَلَاهِمْ البيم فَعَيْمُ الفَسْمَ وَأَرَا دَالله تعالى بِعَضَا يُهِوَقُلْسُ تِهِ وَمَسْيَدَةِ حَمَرُ جَ سلطان عبدالسّرِ بنْ يُعَرِشُو مَعَ جَهِيْجٍ الْخَشَابِيِّ اللَّهِ كَا نُوْامَعَهُ وَهُوَ قَدْ الْكِبَ خَشَيُّهُ كَاكَ خَشْبَةٍ كِبْرُوسَارُوْادِينَ بَعْضَ عَمَاكِهِ والْوُذْسِ الْ ودِيَ نَسْوَلِ كَانْوَامَا شِيَا إلى طريق الْبَرِوَصَعَلُ وْ فَوْقَ (V)

الجال اله بكب فندري مَنشك وهي من مصلح السَّسَى للد شَعَى فَبُوْنِ نَعُمْ وَسُافَى الطان عِيلِسَ عَى وَصَا هُوَفِيْ ذَلِهُ مُقَابِلَةِ بَلِيفُهُوْنِ ويُطْحَ الْجَهُ وَكَا تُواجَيْعِ (كُشَاتِ مَعَهُ وَمَن فِي بَلِي فَهُوْنِ يَنْظُرُ وَنِي مَوَكَظَ إِدِ بَا مَنِتَكُرُعْبُ وَخَوْقًا مِنْ رَأَيْنِ دِلِا فَأَمَا أَصْحُ صَابِرِفَا أبار الد الد ويقالي بقضًا يه و مشيد من مثل وعن فجا جُلالة فاأرْسَلْ عَلَيْهِمْ سَعَانَا سُوكَ وَفَهُما رَجْ نَشْدِيْكُ فَأَوْ بِنْدِي مِنْ كُلُ مِنْ تِلْكُ لَانْكَ النَّا بَدِّكُ فَأَنَّ اللَّهُ كُلُّونَ بَعْظُرُونَ لَفْ مُ حَبِّثُ بَمْشِي وَطَلَعَ عَيْعِ كُنالُا الحظام الخروبقي الخشبة السلطان عداسة وحدها فَالْ اللَّهُ مِنْ سِلْمُ اللَّهُ مُوَاجِفِ الْبَنْدَيِ مُوَالِطَا مَا فَا دُهُمْ فَلُمْ يَضِرُوا فَعَرُجُوا مِنْ هَذِ الْدَيَا فِي الْمِنْ هَذِ الْدَيْ فِي الْمِنْدِي قا دَادُوْا خُرُوْجَالُ ظَافِرِ الْبِحْرِوْنُرْغُ نَنُواعُ وَالْمَ

الخشية واشتدة ويخرك يقرح الخشبة والزنخ وت مَطْلُع اشْتِي مَعًا بَلَتِ الْبَلَبِ فَبُوْنِ وَنُوجَرُ لِكُشْبُهِ وَ كُمْ يَغْدِسُ طَأَنَّ يُورُدُ هَاحَيْثَ كَانَ مِنْ نِسْلَةِ الرِّرَيْحِ حَمِّيا مَعَدُ الْنَشِينِ قُدَامُ بَلْيِ دِي مَنِشَادُوا نَكْسَرَبُ وَمَن هُمْ فِيْ بَلْدِفْبُونِ قَائِمُوْنَ يَنْظُرُونَ مِنْ أَصْرِاللَّهِ مَا أَنْ وَمَا يَجْرِيْ عَلَيْهِ ثُمْ نُزُلُ سلطان عبدالله فِيسَاءِ لِهِ عَلَ عُنه وَأُ مُن رَجِي مَنِ نَكُ عَنكُر و وَ أَخَلُ سلطان عبدالسَالِي بلب فبُوْنِ مَعْ أَخْوَانِهِ وَاحِدِتْ مَنْ أَبِن علوي وعلى بن الوي وسالهن علون ووز برة واجيرتسمى عبدالته وعيره واحد تُسمى عبد سوسائرف إن دار ديتمنشك و دخاو ١ فِيْهَا وَتُوَاجَعُوْا مَعَ دِي مَنِيَّكُ وَتُصَا لَحُوْا انْدُ وَتَحْدَل تُوْدُدُ ثُمْرَانَةُ (بُ مَنِتُكُ أَعْطَى لَهُمْ لَيْتَدُ وَسُكَىٰ مَعْهُمْ وَانَهُ دِيَ مَنِنَاكُ فَوْفَ دَارِهِ وَهُمْ بِنَ تَحْيَدَ دَا رَهُ وَقُد

أفرض لَهُمُ فِن يُنَاعَال وَلِكُر مُونَهُمُ صَادًا وَمَنا اللي اللهُ اللهُ عَالِينَ مِنْ طَعَاء لِلْذِينَ اوَنَوْ عَاصَافِ اللَّهِ مَا سَمِينًا مَنْ عُلُو عِلِدُانَ دِيهِ مَنِيْنَ فِي هَمِينَ إِحِانَ يُرُدُونَ لَعُمْ إِلَى أَرْجُهِمْ مِن طان والم بطيريقتاهم المرائل وي مستع كان رواعا فِلاَوَقَدُ حَالَسَبَ نَشَنَهُ أَنَهُ عُرِيتِ قَدْ حُرِي مِنْ أَرْضِه بعُ لِين هَارِ بَالِي هِزْ وَانِ وَانَ اهْلِ هِزُولَ فِي أَعَا وَصَرِينَ أَ م صُهُمْ كَا نُولْمَعُهُ إِلَى وَ وَحَلْمُهُ وَعَلَيْكُ مِنْ مَا يُرَفِّ مِنْ مَا يُرَفِّ مِنْ مَا يُرُوِّهُ عِنْهُمْ وَأَنْ سِلطَانَ عِبِدُ سَمِ كَالَا تُحْرِيْلًا أَحْرِيْنَ الْمُعَالَى عِنْهُمْ وَأَنْ سِلطَانَ عِبِدُ سَمِ كَالَا تُحْرِيْلًا أَحْرِيقُ الْمُعَالَى عِنْهُمْ وَأَنْ سِلطَانَ عِبِدُ الْمُعْرِينَ الْمُعْرِينِ الْمُعْرِي الْمُعْرِي الْمُعْرِينِ الْمُعِلْمِ الْمُعْرِيلِ الْمُعْرِي الْمُعْرِيلِ الْمُعْرِيلِ الْمُ أقتله بى خوفي الاجرير لدَّجَا : واعد في وساً عروق كان دي ونتك مع الطان عباس يخشمن وور وَلَكُرِمُو نَفَهُمْ مِنَ حُوْلِ الْأَيَامِ وَفِي مَا بِنِي كَالِمَ فَاسْتَنَا رسُلْطانِ عَنْدَاسُ مِنْ إِخْوَانِهِ فِي قَعْلِدِي مَنْتُ وَلِسْنُ ي بينهم بأن يَقْنَاوَهُ وَاشَاوُرُوْا مِنْ مَعِيمَ لِأَن مِمَاعًا

الذن كا نُوَا مَعْهُ فِي الْمُنْكِنِ الَّذِي الْكُنْسُ رَدُّ كَانُو كُنْسُرُ لَا كُنْسُ الَّذِي الْكُنْسُ رَدُّ كَانُو كُنْسُرِ ا فِي لِيلِي وَهُمْ مَنْظُهُمْ دِيَهُ مِنْكُ أَنْ يُعْتَمِي النَّهِمْ وَيَنْظُرُ فِي نَهُمْ وَيَحْكُدُنَّ مَعُهُمُ وَاسْتِنَا مُواعِنْدُ يَلْكُ دُاعِهُمْ فِي قَتْلُهِمْ دِي مَنتُكُ وَقُبِلُوا كَلِكُ فِي قَتْلُ دِي مَنتَكُ وَقَالَ لَهُمُ سلطان عبدالسّانُ هُيتِلْنَا دِي مَنتَكَ فَعَلْ شَمَا لْلَهُرُ فَلاَعَلَى اَهْلِ مُوَالِ يَطِينِعُونَ أَذْ يَفْعَلُ لَنَا بِشَيْئَ وَمِنْ عَسَا كِزْنَا وَجُنُو دِ تَأْحَاضِرُ مِنْ وَبَرُ الْبَلِي مَنْ يَقْدِيمُ أَنْ بِنْعَا لِنَا بِنَيْ وَاسْتَوَيّ ذَلِكُ بَيْهُمْ وَكَادَ دِيَ مَنِتُكَ فِي حَلِيَعَمْ يَنْ لَ إِلَيْهِ وَإِلَى تَعْتِ وَالسَّهُ وَيَعْدَثُ مِعِسَلَّمًا عبدالشمباعًا ومساءً نُعرَنفكر وْآحَلُ مِنْ جَمَاعَتِهِ سلطا عبداسَ مِنْ هَنِهِ الْأُخْرِيقَتْل دِيَ مَنِيِّدُ فِي بَلْدِهِ فَكُ هُ أَنْ صَلْحُظَرْعَظِيمْ طَوْسُ ايَنْتِي مِهُمُ أَمْ طُوْسُ الْمُ يَكُنْ نَا جِيًّا وَسَارَهُوَ وَدَخَلُ إِلَى بَيْتِ دِي مَنْتُكَ وَتَعْيَبَ 57

دِي مَنِيَّتُكُ عِنْدُ دُخُولِمِ هَنِي رَجْزُعِنْدُهُ ثُمْ سَأُ لُهُ دِي مَنِتُكُ وَمَا ذَبُ تُرِيْدُ عِنْدِيْ وَمَا هَاجُتُكُ وَمَا اللَّهُ اللَّهِ طَالِبَ فَقَالَ رَجِلَ أَرِيدَ عِنْدَلُ حَاجَدٌ تَقِيْلَةً وَقَالَلَهُ دِيَ مَنِكُ مِنَ أَي حَاجَدًا نَتَ بَرْ يَدُ فَقَا لَرَجُلُ أَدِيْمِنَا عَفِدًا وَمِنْ عَالَى مِنْ اللَّهِ تِعَالَى وَقَالَ لا يُمَنِّلُ مِنْ أَكِ سَهَبِ الَّذِي آنْتَ مُتَعَمِدَ نِيَّ إِلَى اللَّهِ تَعَالَى وقالِ الرّ جُلُ أَنِي يَدُ أَنَّ أَخْبُرُ كَ حَبِي خَطِرُ مِنْ نَفْسِكُ وَنَفْسِيْ عُمْ تَفَكُو ذَلِكُ دِي مَنتُكُوكُانُ هُوَرَجُا فَاطْنَدَ الْفَعِلْ وَتَعَهَّلُ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى وَوَا نَقَةً إِلَيْهِ ثَمَقَالِ لَدُرِجُوا رَنْتَ تَخْذُرْ بَعِلِي نَفْسَكُ لَا تَنْزِلُ مِنْ تَحْتِ وَلِمَاكُولُهُا بِعَدَى عَلَى عِلمَان عِبِالسَّالَةُ لِحُرِيدًا نَ يَقْنَلُكُ هُوَ المخوانيوانتكار إلكا وقدرا يكاان هذا عظر عظم وَهِلَا كَا كَبِينُ وَنَسْخَبُ وَانْتَ لَنْ تَلَى عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى الله

دِيَ مَنِتُكُ أَنْ هَذَ اللَّ مِرْجَيْجٍ قَالَ نَعَمْ قَالُ لَهُ دِي مَنِتُ ٱنْتَ تَشْرِينُ أَنْ تُحْلَفُ الْمُعْرُ أَنِ الْعَوْلِيمُ قَالَ لَاخَلِ لَعْمُ وَحَلَفَهُ وَلِكُ دِيَ مَزِيَّكُ وصَدَ قَدُوَقَالَ آيْمُنَا أَنتَ يَارَجُلُ مَا دِقُ أَحْفَقَ دِّنُ دُبَاعِكُ اللَّهِ عَالَقًا مَعْدَ فِي الْتِتَارَةُ لَكُرِّسِكُما عبدالسَّ بِعَنْلُ لَعْرِي فَعَنْ حُرْجُلُ وَدَعَي مَنَ الَّذِينَ عَلِمَ ذَلِكُ حُمَاعَلَهُ وَيَمَا رُوْالِ دِي مَنِتُكُرُ وَأَسْتَخْبُرُ وْ نَصُرُمِتُكُلُا كَاخْبُوهُ الْأُدُّ لِ وَصَلَقَعُمُ دِي مَنتَا لِفَعِنْ لَكُولاً قَدْدَاً في قُلْبُدُ دِي مَنِنَاكُ هُوقًا عَلَيْهِمْ وَعَظِّبُ دِي مَنِتَاكُ وَقَالَ اَنَ هُلَ عِلمَانَ عِبلَسَ إِنْ أَنْ اللَّهُ اللَّ وَهُوَ يَرِيْدُ نَفْرِي فَعَيَسَهُ هُوَ وَاخْوَانِهِ وَوَلِيْنِ ادْعِيْرُ هُ أَنْ آخِيْدِ تُسَمَّى سَالِمُ قَدُا سُتَخْرُجُهُ سِلطَادَ عِبِلِالْمُؤَازِ سَكَيْدَ الْ وَنِيْرِ عِ تُسْمَى وَلِيْرِ نِيْرِين عِيدَ اللهُ يَعْلِ الْحَبِيرِ ة عِنْدُهُ وَيَسْتَحْبَرُ عُالَتِي شَاء لَيَا وَصَلَ إِلَىٰ هَذَا الْوَزِيْرِ

فَيضَدُ الوزورُ لَمْ يَعُودُ الْيُسلطان عباسَ وَقَرْعًا لِح فِلْ تحبوسون ومن درا فلاس مراد مناكل الجالة المعزوان وعند أخوا برانبا هُون بأن سطان جيات يُريد بأن يْفَالْ الْمُ وَلَدْ مِسْمَةُ وَالْمُسْتَسْرُ عَلَيْمُ كُلِيَّ كُلِيًّا كُلِيًّا أصنع واللأعلم لها مستشار عن خاعته من وزواد كأد سَلَهُمْ خُطُوطًا إِلَى دِي مَنِيكًا مَا وَلا تَعْلِيدِ إِلَّ بِعَنْلِي فَلَمَا مُ ٱيْدِبُ مَنِتُكُمُ فَطُوْ لِلَّهِ مِنْ مُنَاعَبِهِ وَأَصْلَ مِقْتُلُمُ فَرُّلُهُمْ في المن عنى ما تواجه عنه و فاجل بعد واحداده منه في الفَهْطَعَامُ كَالْدَرابَ حَيْ تُوفُوا وَأَخِرُهُمْ مَنْ مَانَ هُو سلطان عيدالشاخ في حدواند مَد ماك من تغرجيد كَانْ بِهُوْتِهِ رِسْعَيْ عَنْمُر نَوْمُ فَكَا ذَالُ مِعْدَالْمَاعِالِ وَمِنْ ذَلِكُ فَدُكَانَ العِينِ بِوزِيرِ وَدِيَ نُنْوَلِ قَلْمُ جَعُوالًا اَ دُفَى جِزُوانِ فَمَا بَعْنِي آخَدُ مِنَ اللَّهِ وَلَا لِلَّا وَكَلِّهِمْ كُلِّ طَالِفٍ

المنكانهم أخل فيوترال فيوتروين أقل مروان العروان وَدِي نَتُولِ سَارَمَعِ عَنْكُونِكُونَ وَلَيْكُونَ وَلَيْكُونَ وَلَيْكُونَ نَكَا مَاتَ سَلِطَانَ عِمِلَاتُمْ فِي أَرْضُ مُوالِ وَاحْوَانَهُ اجْتَعْ اَخُوْهُ الْهَا قُوْنَ فِأَرْضِ فِرُوانِ رِجَا كُا وَنِسُوانِ وَهُمَّا عَانَ أَخِيرِتُسَمَى بِدا بوبكر وسالم وعبد الرحن والحو ابِيمَ وَعَطَا صَرُولًا يَهَ هِزُوَانِ الْيُولَدِ لِسَلْطَانِ عِمَالِمَ كَانَ إِسْمَدْ عَلُوي أَبْنُ سَلِطَانَ عِيلِاللَّهُ يُرْضَا فَرْخُولَ عَلَى اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّا لَا مُعْرِقُولُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّلَّ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ ولَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَا لَا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ سَأَرُسُولُهُمُ إلى القافي والون رغي بنعم القاض عد مع الْأَعَا بِيرِ اللهِ كَانُوّا تِلْكَ زَمَاذِ وَقَالُوّا لَهُمْ بِأَنْفُرْ قَتَلُعْطُو ولِدِلِطَانِ عِبِلِاسْ عَلُونِي مَكَانِ أَبْقِعُ وَيُشَوَ لاَ مَنْ وَلاَ يَنِهُ وَادْ كُنْتُمْ نَكُونُ مِثْلُنا وَك فَيْشُولُ فَي عِنْ الْفُعَانِكُمْ وَانْكُنْمُ عَا خِينَةً فَعَلْنَا فَلْا نَطِيْفُ أَذْ نُحْرِهِكُمْ بِشَيْئَ مَا رَخَيْتُمْ بِدِ

فالمالكيري أمل مزوان الالاي والحاري والكاري والماري ومران سكفا عتفا وز فاله لا النافي م أم اله و الحاب ن افعاد والعاد علاماد علاماد علاماد علاماد والماد على على الماد عل وَالْهُ ثُلُكُا عَسُلِمُ وَعَا وَدِ عَنَا عَنِمُ وَعَالِمَتُو يُنَا مِنْهُ وَلِيا حَ الْمُ يَسْتُونَ هُو نَلْطَانِ وَعَبُونِهُ بِلَنْ عَبِاللَّهِ وَمُعَالِمُ وَمُعَالِمُ وَمُعَالِمُ اللَّهِ المسكام الإض منون عندنا وكرخولها لناوى غطره ال عراي الدين الدين المراجع المرا وزود في المسلم ا عيليتروال على فقط ومزعتر صافلا دقيا الرفغان عَرَالُحُ وَسَارِتَ كَبِرَا عِزُوْلَ مَا فَاللَّهِ مِنْ وَحُولَ مَا النهد فير ذلك علوى وأكابر اهر مر وان وما عا عالى كالأن قاحد ألما شيقي فلا يتبعد للمان علوي من أرض هزوان وقد كان دي نشول الكي منزوان

ثُم سَارَ دِيَ نَسُولِ الْ سلطان علوي وَقَال لَهُ ( يُحَتَقَعَ ) وض جاعتي وعناج بن إرض مرود بنا يعكل أرض المِين أرسِد أَنْ تُرسِلنِي اسْكُنَّ فِيتِهِ مَعُ مُرَاعَى فَأَلِيا بُدُ دلك سَلْطَانِ عَلْوِي لا يَاسْ ولكعند في لَعَدْ بشرط أ شَاوَرَ، عِنْدَ أَبِي فِي يُوبِ القافِعُم مَعَ بَنْ يَعْمِدِ الوِزِيرِ عَمِدِ والأعابراهل مبويتراد كانؤا رضوابذ للالانكرما بستا منوك بِمَا قَدْ سَبَقَ بَيْنَكُمْ عَدَا وَهُ وَحَلَ ابْدُ بَيْنَكُمْ سُمَ أَسْ الله العان علوي خبر إلي والله القاف ولا عَالَ عِنْدَهُمْ فَا شَنَّشًا رُفًّا أَهِّلِ هَنُوبِةً مَعِ القَافِي كُرُوقًا لُوانَ هذ دي ننولرجل سَكَلافَ لَيْسَ لَهُ عَمْلُ وَلاَلَهُ وَنُعْتَ نَعْنَ فَا يِفْنُ خُدِ يَعْنَدُ مِثْلُ مَا سَبَقَ لَنَا لَهَا هُوَبُ مِن يُولِينَ الم جزيرتنا مَّن نَوَ لَنَاهُ وفَرَجْنَالُهُ وهَسْمُنَاهُ وعَظْمِنَاهُ فَإِ

بَسْتَهُم سَنَهُ الْأَوْقَدُظُهِم لَكَاعَدُ فَ وَبِلَاءٌ وَحَرِبُ فَتَلَقَ أَعُوالْنَا حَنْيِر او مُوالِسْيَنَا كِيْبِرَا لَكِيْ تَنْظَنَ بِعَقْلَالُتُ ياقافيان نشاً مُنْدُونُنَى مُسْعَالُ وَلَا مَا مُنْكَ يِد لَأَنَ الْخَيْرِلْنَا وَنَسْمَ لِنَاكُ وَلَجَابَ الْعَاضِي الْخِي أَرِيدِ مِنْ دِهَا أى رُبْدادْ نَاخُلُ وَنَسْنَا نَسَى مَعِهُ فَانْ غَادَ هُوَحَا لى خَتْنَ الْجَالِي خَيْدَلَهُ وَادْكَانَ عُرِيدَ أَدْتَا خُرُلِهِ يَرِنَا مِثَالِلاً وَلِمَا يَتَصُورُ الْدَخُمِلُمُا أَبِدَا عَاكَامُ أنافي حيات بقداع التدتاعي وقالوا عندا مومون عنى لقاضي مَا ذَا أَنْتَ تَغْعَزُ إِذَا كَانَ يُرِيدًا ذُيا خُذُ هَذ المناف وَحُورَ جَلَعند عاعَة كَنْيَرَة أُسِ بُوكِين إِذَالْمُ نقل مِنْ أَنْ نَحَارِبُ مَعَهُ كَيْفَ انْتَ تَضْنَعُ أَنْتَ بِإِنَاجُ وَ كَنْ رَاعَ الْإِنْطِيقَة وْمَا الزي صَعَادُ وَعَلَا نَعْنَكُ قَالِكُمْ مَا يَتَصَوَّى أَنْ دِي نُسُولِ سَيُمْ لِمَالِلَّادُ

علوي معروي أنول والا سلطان علو الزور الت دى سۇلۇكات يىنى قەردى راغىرم دى سول فن إليارض منو بركا وصر الأبلد داور نزله الماضي مَعِمَا عَنْدُ كُلُّهُ وَهُنَّمَةً وَوَنْدُورِ اللَّا فِي عُمْرِينَ اللَّهِ النكيروت الانتدمعير وكاذ الفافي للان بدؤ كافئ دُونِ فِعَمَا دِي سُولِ بَيْتِمِ الْكِيرِ وَعُي مِكَانِهِ عنى بني نبديت التركال عنى نبي حنف كات بَيْنَ لَيْ إِنْنِ أَفِي رَوْكَانَ مَيْنَ مَالِنَدُ دِي سُولِ وَقَدْ عَانَ دِي نُسُولِ مَعَ الْعَافِ عَرِيمًا اللَّهِ الرَّحِيفِ وَ لِي حَدِيْمِ وَمَعِ الْعَلَيْمُ وَمَرَّالُ لِي الْمُرْتِقَلُ وَلِي قَالُمُ قَالُمُ اللَّهِ الْمُرْتِقَلُ وَلَا قَالُمُ حُصِرِ مَنْ قِلَ الْجِنْ مِرْوَانَ بَيْنَ سَلْمًا ذِعَلُونَ مُحْ الْحَ ارجو منه المان سالم عاد ذك مد عام اخي سلطان عهدالكراللري مَانَ فِي رَضْ مُؤَالِهُ هَا لِعُلِي اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عِلَى اللَّهِ اللَّهُ اللَّاللَّالِيلَا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّل

لنظاد المتأور وقد صاريتها خفوم عظيرو قَلْ هَانَ سَلِطَانَ عَلُولِ قُرْحُبُسُ أَبِيْدِ سِلطَانَ سَالْمُ فِي لْكُنْدِن فِي بْدَرِ حَزُوْنِ نِ وَرَفِعْ عَلَيْدِ لِلْ يَبْرُلُ فِي الْاَرْفِي وَ النائلة تلك الْمُعْبَرُ مِن قَدَرَ مُواحِد وُهُو وَرُكُمُ نهر تُوافَقُ مع رعى دُنُونِ وَكَا أَزَا قَتَا حَبَسَمُ فِي مَسِيرُ ته نجاد بن لين للوفي بن مجزوان وسار قد ونزله وَظَارَ مِنْ تَلْتُ لِللَّهُ كِالْمَانُ وَصَلَّ إِلَّى بَلُدُمُونِ وَهَلُهُ بل د دون اول لبد الني کان جيمع سلاطي الني تو لى فرارض مروان كانوافئ تلك البلد دمون في بلكير تناوس المان المائلة مون ففي المائلة مون بوصور عطان النعم فتع يَجْدُوا أَخْلَوْمُ مُونِينَ سيع ذكذ و دري بلي مُسَمُودُ فِي بلي الْعِرْمِنْ هَذِهِ الزَّمَانَ العاداك في الذب تولِّي ثِلْدُ الْبَلْدُ مُنْ الْمُلْدُ مُنْ الْبُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ مُنْ الْمُلْدُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ الْمُلْمُ لْمُلْمُ الْمُلْمُ الْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُلْمُ لِمُلْمُ لِلْمُل

ولايندفتا بالمرحى أصول اطين وايوة لطان تولى في دُمُونِ وُصُمُودَ عُلَاا أرض مِن وَا نِ وَكَا رَاسِمَ سَلِطَانُ أَخَلِينَ لَنَا يَ الْمُنَاوَمِ من الملاكور في بليد دُمُون بعد سر دُوهم اهل مُؤن وَوَصَلَ النَّهِمُ قَنْفًا مُ فِتَنَا عَظِيمُ فِأَرْضُ عِزْوَالَ مِنْ سَلَّنَا علول مَعَ أَبِيْدِ سلطان سام فَي أَسْتُونُ حَرْبُ بِيضاءِتُ (فرائستود مرافل د فود في كارسلطا د علويكات شَينِيَ بِا دَسَهُ عِنْدَ أَبِيبِ عِنْ اللهِ عِنْدَ أَبِيبِ عِنْ اللهِ عِنْدَ أَبِيبِ عِنْ سَامَ لِكَا ضَافَ وَ شَرَدَ بَا أش وله عار نف د الحارض موال عند د ب تناف و يَمَا لِبُ عَوْنَا عِنْ وَيَسْعِيْنُ لُورِ مِزُوانَ عُلِيرَانِ عُلِيرًا لِبِ

على وقدا دي منشكروا عظاء عَداكر كنيزين حوالفا . كويَلابَوْاوْرَيْي مُؤَالِهُ سَارَ بَعَهُمُ الْحَالُافِ كُمُوْلُ وَكُ جَعَزُوا سَافَرُ إِلَى صَمُودُ وَلَمَا وَعَلَوْا فِأَرْضِ صُمُودُ مَّرْيِنَا بِنْ بَلْدُ قُرْبَكُمْرُوا عِمَا رَهُ مِنْ خَطِرُ وَجِالِيْوَ نَ يَحْرَضُ مِنْ يَخْرِجُ بِنُ بَلْدِصَنِحُو ذَلْخَارِ آيَ سِلطُكُ علوى بذلك أن أيندسلطان سالم قَرْسَار إلى دِي مَنِسَّا وعَطَاهُ عَنَانِي كَنِيرَ قُنْ أَرْسُ إَخَبَرُ اللَّهُ دِي نَسُولِهُ عند كنافي عُرُ وبين عَمد الوزير عُرُ بأَنْ يُدر كُوهُ بِعَنا كر سفلة في وي ننول وعناكير أهل ويوري عند النافي عركنا وصرخ بز الطان عوب عندوالبولقاف عُن وَوَالِد دِنَ نَتُولِ قَامُ القَافِي حَجَمَا عَتِدِي أَصْل مُون وَكُذَادِي نَنول وَتَر تَتُو عَالَمَ مِن مَكَالِمِي مَكَالِمِي مَكَالِمِي مَكَالِمِي مَكَالِمِي مَكَالِم ذُورِ عَي مَنْ وَرَكُمْ مِنْهُمُ مَعْ عَقِيدَ نَفُرُ وَخَجُوالِيَّانَ

فَصَلُوْالْكِسِلِطَانَ عَلُوبِ فِي الْأَرْضِ جُزُوانَ وَنَزَلْهُ فَيَلَدٍ عَمُوْدُ وعَمَّا هُمْ مِنْ فِكَالْمُ شُرِّعُوا لِلْآلِدِ وَقَالِي حَى خَافَتْ عَوَانَ سَطَانَ سَالَ مِنْ نَسْلُة بِأَلِي سَلْطَا على الذي طَلَعَ فِي مُبَوِّيْهِ مِنْ عَوَانِهِ دِي نْشُوُّلُ وَعَوَانِ اَهُلَ مَنْ فِيرَوْ كَانَ حَرْبُ بَيْنَهُمَا اِنَ مَلَ أَطُو الْعَانظر سلطان سام أندُ مَعْلُوبُ فَتَغَيَّرُ فِي نَفْسِهِ وَلَرْسُ لِي سُولَ إِلَىٰ دِيَ تَافِ فِهِيُوْيِرَ وَهُو دِيَ تَافِ مِنْ ظُوفً سَلَاطِيْن بِتِ مُسَانِكُ فَنْخُر جُرِينَ بْوَالِيِّ وَسُمَالِكُ أرْضِ مُنُونَدُ وَمَا كَا وَكَانَ عِنْكُ عَوَانًا كَتُنْجُونً وَقَلْ أَنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَلَا حَزَّ لِلَّاوَالَّهُ كَانَ صَالَّمُ اللَّهُ اللَّا اللَّالِيلُولُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا عِنْدُوعَنَكُ بِأَنْ تِلْكُ الْأَخُوالِ تُعَرِفُهُ الرَّضَعَنَا وُ الماله الذي تاكنوا في يُؤرد عَني عُون هُرد عَم دِيَ نَنْوُ لِ إِذَا قَامُ لِكُونَ فِي أَنْفِي ثَمْ فِي لَمُ يُسْتَقِيدُو مَلِي

السَّعَالَى فَ وَأَعْلِم بُعِدُ فِي أَرْضِ هِزُوا نِ سَيْكُوْنُوْمُتَى مِنَا مِنْ عَاعَتِهِ رَوْمِنَ الْوَلَادِ حَرُوعِنَا لَهُمْ فِالْرَحْرَمَةُ وَمِرَوَعَالُهُمْ فِالْرَحْرَمَةُ وَمِرَو يد دي ناف وأخذا لْأَمُوال وَحَرَفَهُ الْخُعْفَا وِوَالْمُعَالِينُ الرّ ب الْوَاسُاكُ فِي النِّي اللَّهِ السُّورَةِ وَاسْتُو يَا حُونَ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ نَافِ مَعَ دِيَ نَتُولُ وَمِنْ ذِلَ قَدْ كَانَ عُبُرَاءُمِنْ أَصِل صورت الما والمع دي نشو ل فلكاسع الدي الما عد من فام مَيُوْبِرُوالسِّكُ الدِيكَ الْوَاحَعُ سِلطَانُ عَلَو يَ فِي عَرَ وَانِ آنَ فِي مَيُوْيِرٌ قَرُ أُسْتُويُ حُرِثُ دِي مَافِ مَعْدِيْ فَ الوانسطرفاص في مبور بعفه مع دي تشول ويعده مُعَدِنَ نَافِ شَمْ اجْتَمْعُو اكلهم الله سلطان على وستر ضُوهُ وَقَالُولَهُ عَنْ رَاضِ لَنَا مَا نَقْدَ رُانٌ يَالِمَكَ وَلَوْنَ كُنَ الْأَنَ تَدْظَارَفُوْدِ نَالْنَا سَمُعْنَا أَنْ فِيضُومَ فَرْ اسْتَوَيْ حَرْبَ بَيْنَ دِبَ نَافِي عَ دِي نُسُو لِوَانْتَطَرِبُ

جاعتا نعني كذانك را في عليا وعي سال الرموة مستنظراكها عسافا ولأدنا وأموالنا ماعار فريفى را سَلَطًا ن علوي وَسَا فَن جَيْعِ سَكِلاً ذَ وَالْأَوْمِ وَالذِّر. عانواعو كالملكان علون كاخرجوافي رضهور الرال حَيْقِيرَ فَاشْتَكُ دُحَيْدُ لِلْطَانِ سَالْمُوقِرِضَاقَ سَلْطَانَ علوى بن بأس آناه سلطان الم فخرج سلطان علوي لِلَادْعِي مُنْقِيةٌ وَوَصُرُفِي بَلْدِ دُوْنِ وَنُوْزُ رُوَانَ مُنْ قَدِجًا وَعَمْ مُلَبُ الْأَنْوِيرِ نَعْمَعُمُ الْكِمَادِي نَمُولِمِ النَّا في عُريع القاف مروان إشهد احب ابن فقيه را بوسه فَهُمْ سَتَمَا مَ سِلِطَانِ عَلُونِي الرِدِي نَسُولُ والفَاضِ عُرِقِ فَالْ تَهَا أَنْ جِنْ عُمْ يَأْخُلُ كُمْ إِلَّا لَيْ هِزِولَ وَالَّقِ دُن عِيْدَ مَعَا فِي فِي مِن مُعِلَى فِي مُولِ مِن اللهِ مَعْ اللهِ مَنْ اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ مَا اللهِ م سَالْمُولِينَ سَالْمَالِيُ وَلَا يَجِ اللَّهِ إِنَّ اللَّهِ إِنَّا طُلْبَ عَنْ عَوْلًا

واللَّهُ يَحَرُبُولُهِيْ آنَا تُدْكِي أَيْثُ نَفِي أَنْ سَلِطَانَ علوى عِنْدُ وَالْدِنْهِمَا فَبِكَ بِي نُحُولِ وَلْنَاضِ عَهِ يَكُ آ سَن بُدُنَّمَ سُسَنَا وَسَلِ بَيْنَهُمُا فِي دَيِعَ كَمُعَالْنُ ولَيِعِا عنيها ناتُجا بالحَيَاوَقَالَ لَهُ انْ هَذِهِ مَنَا وِرَدُ يَاوَلَيْنَا شَاوُ لِ مَبَانِكِ وَلَحِنَ هَنِ نَشُوْرِي كَمَافِيهَا خَبْرِلْكُولَا فيخارينا لأخل تتظرات الغا أفناء كجرب كوري تا فِ وَهَا ذِبُ نَا فِي مُعْرِجُ مُولِطًا عِلَمْ وَفَعَا فِي مُعْرِقُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُعْرِقًا إِنَّا خَلَيْنَاهَنِهِ لِهِ مِبْوْسِة وَلِأَحِزُوانِ تَعَلَّمُ بِأَنَ هَنِهِ الْجُنِيرِثَيْنَ مَرْجَارَدُ إِلَى إِنَا فَيَ الْمُلْكِ اللَّهِ الْمُلْكِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْكِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الْمُلْكِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ نِ مَا نَقْرِمُ أَنْ نَسْتُويُ حَرْبُ مِعَ سُنْطَا وِسَالُ وَأَنْتَ لَمْ تَعَلَّمُ عَنْكُ ذَ هَبْتُ وَإِلَّا يَحْنُ ثَدْ صَالِمَعْتُولاً فَتَعَالَى في دند سلطان علوي ما قاللة دِئ نَنْوُل والقاض عَ مُثَنَّ يُ

في نفسته المانا با فقال هذا الاراكان المالال أَنْ عُجُ إِلَّا الْفِي وَرُوانِ لِمَا وَمَلْتُ وَارْضُ هِرْ وَانْ اللَّهِ اللَّهِ الْفِي وَرَانَ اللَّهُ اللَّهِ وَانْ اللَّاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَانْ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ وَانْ اللَّهُ اللَّهِ وَانْ اللَّهُ اللَّهِ وَانْ اللَّهُ اللَّهِ وَانْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ وَانْ اللَّهُ اللَّهُ وَانْ اللَّهُ اللَّهُ وَانْ اللَّهُ وَمُلْكُ وَانْ اللَّهُ وَانْ اللَّهُ اللَّهُ وَانْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَانْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَانْ اللَّهُ وَانْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللّلَّةُ اللَّهُ اللَّلَّا اللَّهُ اللَّالِي اللَّلَّا لَلَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا ال الحال بدال نحرير وتسعى الهدونسين الرسائغ كُنْ يَعِلَا كُنَا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الل يَفْقِدُ لَكَا وَإِذَا كَانَ هَذَا لِجُزِينَ مِنْ مِنْ إِنَّالِي يَنَافِلُنَّانِي سَنُونَاتُ بَرْنِي حَيْكُمُ إِلَى إِن هِوَالِ إِن هَا اللهِ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ المِلمُ ال فيها فقولك أنك بالهافي بنك كالكافي الكافي ال يَعُونَ مَعْدُ وَفِي تَكَتْبُ لَهُ بِالْنَ كُونِ وَيُونِ وَلَيْ عَطَيْنَ أَعَانَةً لِي تُكُونُ فِي فَيَظْلُحْنَ أَرْجِعُ وَان جَرَا فِي مَا جَبِرِي الْخُلُوِّ فَاتِ مِنَ اللَّاكِ النَّفَ صَاحِبُها وَ قَنْ وَجِنَعُ أَنِي حِنْدُ كُلُ وَعِنْدُ الْخُوالِدُو أَبَا وُ عَنْمُ وَأَلَالًا أَبَا وُ عَنْمُ وَأَلَالًا وَانْ رَجَعْتُ مَعْ حَيَا إِنِي فَلِ أَمْرِ مَا قَدْ سَبِقَ ولْكَالِهَا تَقَلَ مُوالْمُتَالِمَا شَتَوَيْنَا وَلَعِنَا إِنِي آخَافَ عَلَيْكُمْ فِي سِ

نُدَفَرُ بِهُ لِكُمْ وعَمَاءُ الفَافِي الْمُعَلِّمُ مُرَاءً إِلَيْنَا فِي إِلَيْنَا اللَّهِ وَعَمَاءُ الفَافِي المُعَادِّلُونَ المُعَادِّلُونَ اللَّهِ اللَّهِ وَعَمَاءُ الفَافِي اللَّهِ وَالْمُعَادِّلُونَ اللَّهِ وَعَمَاءُ الفَافِي اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَعَمَاءُ الفَافِي اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَعَمَاءُ الفَافِي وَاللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ وَعَمَاءُ الفَافِي وَاللَّهِ وَعَمَاءُ الفَافِي وَاللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ اللَّا عِنْهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ المهمولة لكامنى سبعدايا وقاء الطاعلون والمشوذع والدنهمادي شؤروالقاي عن أنرساس إلى أزخ مزواب تَكَا وَمَالَ لَمُ يَسْتُمِيمُ مِنْ شَهْرًا لَا هُوْ سَا فَرُ وَخُرِيرُولُهُو ينع هزوا ذال المستري نُهجاء المركبال المركب وحند الله الْهِنْدِ وَيِنَ أَرْضَ الْهِنْدِ الْحَرِيْنَ سَمَى وَيُسِي الْمِالْحِ خَبْرَهُ حَكَابُهُ مُرِيسِ إِذْ وَلا بِهِ اللَّهُورِينِ بانَ سُلْطَانِ عَلِيَ وَاصَا مِنْ مُرِيْسِ وَهُوكِمَا يَكُالِكُ عُونًا وَمُنَاعِدًالِكَ سُلْطًا فِ الْأَيْمِ بِرِي لِيسْنَعِيْدُ لَهَا بِلَوْخَبِرُهُ الْهِلْطَانِ لللَّهِ عَاقَعَى سِلِطَانِ الْمُنْجَرِيْنِ وَلِلْأَقَالُ مُروَنِدِيْنِ وَأَنْ يُوسِلًا عَلَيْمِ عُمَاكِي لِيَنِيْدُهُ فَوْجَ يِلْهُ الْوَلِيْرُولُولِ وَلَا مُكَالِّكُونُ وَلَوْ وَلَوْلُولُولُولُولُ نَ مَنْ فِي عَا خَنْ مَنْ إِنْ وَمَا فَرُقِالَ كُوفُرِيْسِ 

الله مَالُ نَوْرُ وَ الْوَلْدِ الْمِحَانِ هَا وَخَبِرُ الْحُوَالِيَ الْوَفَاتِيةِ دَعَنُ ذِلْ تَدُعَا مُ سِلطان سالمِ قَدْ تَمَلُكِ الجزيرة فَوَ وَادِوتُولِّ لَمَا تُولَى سلطان الم فيجزيرة العزوانِ عَا ي هُوَيِنَفْسِهِ فِي أَرْضِ مَبُوْيِرَ لِيَسْتَغِيثِ مَا عِبُهُدِي نَافِ الَّذِي عَانَ يَتَعَرَبُ مَعَ دِيَ نَسُوْلِ وَعَا رَهُوْمُنْظِنِي } دِيَ نُسُوْلِ ثُمُ أَرْسَلُ رَسُوْلِهِ مَعَ الْوَرَقَرِ الْيُرِيُ نَسُوْلِ وِاللَّا ضعروقال في ورفت و الله ير يد عند في الذيعة في فو عِنْنَهُمَا مِثْلُ عَاكَانَ سَلِطَانِ عَلُونِي فَمُرْتَحَنَالُهُ وَقَالُوْا نَيْنَ مَانْعَالِفْتُ مَا ذَيْ أَنْتَ تَطْلُبُ عِنْنَ الْبِوْدِ وَجَاعَةً وَعَالَةٌ مَا كُن هَنَا لَكُ بِذَلِكَ وَلَكِنَ لَنَا نَزِوْظًا تَنْهَا لِنَا حَيْ نَسْمَحُ الْنَابُرِينُ وَلَلِ كُسَلِطًا نَ عَلُونِي خُوا يَحَدُ وَاللَّانَ مَالْنَاجُوَ إِبَّامِنْكُ حَتَّى نَصْرَحُ فَيْرُولْدِكُ سِلْطَانَ عَلُوكِ مِ وَقَال الْعَسَامُ ولا باسَ ذَلِكُ وَلِهِ بِ لَحَدْ وِثَلْ وَلِحَدُ نَعِيا فِي

سلطان ساء الى أرْضْ هِزُوَا نِ وَفِيْ مَنُوْبِرُ وَلَهُ مَنُوْبِرُ وَلَهُ مَنُوبِرُ وَلَيْ مَارِي رِينَافِ هُرُبُ مَحِ مُنَاعَتِهِ وُعَنْهُ وِلِي مِزْوَانِ عِنْدِ صَاحِبِهِ لِلَّا سَلَمُ وَسَعَنَ وَكَانَ دِي نَسُوْلِ مَعَ العَاضَيْ عَبُرُ فِلَ رَضِ مَيْوَ سِرَهُمَا مِثْلًا لَوْلِي الْكَفِيْمُ وَالْوَالِلِالْرَحِيْمُ فِيظًا مِرْهَا أَمْهُما ألْخَبُرُ عِنْدُهُا بِأَنْ وَلَدِهِا لِطَانِ عَلَوْنِ مَاتَ فِيْرِينَ لكاسمة مؤت وليها فنهائ تفيرت أخوالها ينها تَمْرَكُيْ دِيَ شُولِوَ ذِيلَ وَسَكُلُا وَاسْتِشَا رُوْنَهُمْ فِي اَخْذِ عَلِي كُون مِن الْمِكُونُ لَهُ فِي مِلْجِهِ وَاسْتُو يْ ذَلِكَ عِنْ كُرْشُمْ قَالَ لَهُمْ دِي نُسُولِ نُرِيْدُ أَنُرُ سِلَ الْكَارُلُ الْوَكِيْنِ عِنْدِ أَخِيْدِ تَفِي عَادُوْهُو كَانَ سَكُمَّا ذَا كَالْمُكَانِ وَهُوَ بِنَعُم لِإِي نَتُوْلِ يُرِيْدُ أَنْ يُزْ حَادَلَهُ سَكُلاً فَفَرِ ثَلاَدُ كَايَدٍ لِلْ مُنْفِيرٌ فَيُعْتَلِنَا ادَاجْمَيْنَا عَبْرُهُ مَنْ عُنَا إِلْنَا فِي كُولَانُوا عَبِي وَعِنَا إِلَى الْحَارِقِ الْعَالَمُ وَالْمَا الْحَارِقِ الْعَالِحَارِقِ الْحَادِينَ وَعِنَا اللَّهِ الْحَادِينَ وَعِنَا اللَّهِ الْحَادِينَ وَعِنَا اللَّهِ الْحَادِينَ وَعِنَا اللَّهِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهِ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللّلِي عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّلَّالِي عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّى عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّا عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَّا عِلْمِي عَلَيْنِ اللَّهُ عَلَيْنِي الْعَلَيْنِ عَلَيْنِي

عتم الذينهم أفر العزة في الأزض ميوبة واستوت فالكروا فروان والوثعان الموري شوب عان المهد عَوْدُوهُو كَانْ مُنْفَعِ العَالَى الْمُحَارِضَاءِ بَاوَكُنَهُ لَهُ وَعَادَ عَنْدِ النَّا فِي وَقَالُ لَهُ إِنَّ الْمِيدُاذُ عُهُولُ كُورُ الْمُعْرِضُوطِ النَّعَالَفِي البَمِينَ إِنَّ اخْرَتُ أَخَرُ مِنْ سَكَلًا وَ الْمِلْلَا وسي عَبْرُولاك أمْ أَخِيْك مُسْعًا مِنْكُ وَهُمْ وَلِالْعَالَ الماحكن عَلَيْ الوزير دِي نَنْوَل جَيْم عَادَ عَرِج دِي وَ لِوَيَارَ الوزير وَسَكِتُ الْقَافِي فَلَمْ يَسْتَمُمُ شَهُرُ وَلِعِد إلاَوَ قَدْوصَلُمْنِي بَصُوْ مِنْ نَصْبِي إلَيْ مَبُوْدِرُ مَعَدَ رُقَة مِنْ بِنْتِه دِيَ نُسُولِ سُمِي لَهَا شَمَنْ وَوَي بن أخته ومَا في الوقد كانت مُستَسْر لُهُ في عَظا أَسْلَطَانِ عَفَىٰ نُـنَ جَنِيْنَ نَفِيدِي وَعَاجِلِ الْوَرْقَدَعُو مَنى بَعَوْا وْعَطَاهُ دِي نَتُولَ لَمْ عَطَاهُ دِي نَتُولُ إِلَى لَعَافِ

عُمُ وَقَنِءَهُ وَعَلَمُهُ مِنَا حَتِكُ وَمَا ذُكِرُ سُنَّا فَيْ هَا الْجُزِينِ نُصِي يَقِب يُهَا إِلَى أُويِّرِ فَلِبْ سُلَّطَانُ عَغَرْنُ واستشأره كبان رضي فقدته الأمروالافلا وفبودي مُسَوِّل دُلِكُ وَقَالَ ان تَص يُفْهَا حَفَد نَهُ سُعِيْكُ فَقَدْتُمُ وَرَضِي دِي نَوْلِ فِي عَطَا بِهَاسِمِ كَ نَصْي إِلَى وَلا بَهَ مَطْلَعًا وَتَمْ بِذَ لِحَالَى جَنَابِ دِبُ نَسُولِ وَلَمَا أَرَا كَ سَغَيهُ مِنْ يَصَوِّ إِلَى بُرْ بُونِ وَاسْتُوكَ عَهُ دِي سُولَ قَالَ لَهُ يَامْنِي بَصُونُولَا عِنْدَكُمْ حَاجَةً وُغَنَّا وَأَنْمَ صِرْبَا شَيْئُ وَلَ الحَتَّدُ بَرْيُعُوانَ يُرْسِاعَلَى لَكُولُ لِكُنْ إِنَّ ونْ بَارُوْدٌ وَالرَّصَاصِ وَمَدُفِعَ صَعَادِ صِغَادِ لَا كَا يَحُوْنُ جِنَا يَمَّ لِي فِي هَذِهِ الْمُؤَيِّرَةِ مَيُّوِّيةً لْأَجْلِى أَنَا سَأَلِنُهُ وَعِنْدِ ي عُدُوانًا كَانْ حَالِمَةُ مِنْ مَيُولِهُ وُهِزُولُو وَمُ للْكُوْرُعُدُ وَلِي وَقَالَهُمْ يُصُومُ وَمُرَّحَبًا اللَّهُ خَطًّا

لْ حُينْدُ أُولَافًا مَعْلَمُهُ بِدُلِطَ ثُمُ أَمُرُدِي مُنْولِ صاحبه العاض عُرْياً ذُيَكُتُ لَهُ الْخُطِ إِلَى الْحُرْ نَيْلِ يُوْفِي دُلِكِ وَقَبِلُ وَلِكَالِمَا ضى فَأُنْهُضَ قَالَمُنَا وَسَارَالِي بَيْدِهِ وَكَتَبُ القاضى مِ يَلْكُ الْوَ سُ قَرِّ الذي أَمَرُهُ دِي نُسُولِ وَأَنَ العَالِي قَدِعُلِمَ مَا فَدُسَبَقَ مِنْ وَذِيْنُ وِيَ نَسُوْلِ صُعَى عَبُوْكُ إِنْ دِيَ نَسُوْلِ يُرِيْبَ عَلَى نَفْسَهُ اَنْ يَعْنُ أَلْعَا فِي عَبُ وَإِنْ وَمِنْ وَمِدِ لَيَا خَذَ الْجِزِيرِةِ مَنُوْ بِرَيْكُونَ لَمُعَتَيَّهِ لَ الْعَاضُ وَرُبُّتُهُ دِي نِسُولِ الدِّن أَسْرَسُ إِلَى الْحُرَبُ لِبَرْيُولِ وَ عَنْبَ فِيْهَا أَنَ الجِرِينَ عَيُوبِرَ قَدُّ هَدُيْنَا هَا إِلَىٰ لُويِّرِ فَلِي سلطان عَننُ سَ مَعْنُ قَبِلْنَاهُ وَأَذَدِي نَسُؤلِ وَزِيْرُهُ وَالْعَاضِ فَاحِيْهِ فِي أَرْضِ مَيُعْ بِرَ وَكَانُعَتُ تُرْسِلٌ عَلَيْنَا الْأَلَاتُ حُنْ بُرِنْ بَارُوْتِ وَصَاصِ مُلَافِعٌ صَغَا بِرَصَعَا بِرِوْجَتَى دُ وَهَدَاهُ لِلْ مُرْدَيْهُ فَا نُهُمَ سَاسُ العَاضِ لِلِرِي نَسْوُلِ وَسُنَّعُ وَ هُ أَنَا لُورِيَّةٍ كَبَيْنَهُ وَسَأَنْتُهُ مِنْ يَصُوافَعُرَجُ لِيَ نَسُوْلِ وَمُرْجِبًا بِعِثْمَ سُأ

في مَنْ يُصُوم عَلِكَ الْوَرْقَةِ الْوَالْكُرِنْيِ مُرْبُورَسَلِهُ مُمْ فَحَدُ الْكُرْ نَبِ إِلِمَا لُورِ وَحَصُّرُ مَنْ يَعْنُ مُا مِنْ الْعَاظِ كَلَامٌ عَنَ فِي وَقُرْبُهُ يُضَرِّرُ مِنَا فِيهَا أَنَ الجزيرة ميونر قداهَ رَيُ سُولِ مَعِ الْعَا عي عَمْرِالَةِ لُويْزِ فليب سلطان عنن سِيا عَلِلْهُ وَانْ دِنِ مُسْولِ قُلُ الْمَرُ اللَّهُ وَلِهُ لِينَ والمناجِ عَبَى قَدَّا فَسُ اللَّهُ قَا حِيْدِ فِي أَرْضَ مَيْقِ بِرَفَكَ اسْمَعَ زُلِكَ الكُنْ سُيْلِ بُوبُوقَدُّفُرِجَ ذَلِكَ مِسَا جَاءَ بِهِ مِنْ يُصُونُمُ بَعْلَ مَا مَضَى مُلَ وْ تَلَيْنَ يَغِمَّا رَدَالْارْ نَبْ لِالْمُذَكِبُ مُسِنَى يَصُوْلِ مَيُوْدِ وَقَالَ لَهُ تَذَٰ هَبُّ أَنْسَنَا يَهُوْ المِمْ يَعْ يَرْ وَلِي دِي نَسُقُ لِ وَعِنْدَ الْعَاصِمُ بِرَا وَمَرْهُمُ الصَابِمَا فَعَلُوْا وَمَا صَنَعُوا وَلَكِنْ نُرِيْدِعِنْدَهُمَا أَذْ يُكْتَبِ الْخُطِاءُ ق الجزيرة مُيُوْيِرَ قِر اَ هَذَا هَمَا إِنَّى سُلِطان عِنْسِ نَسِيَاوَسَا حَرُمُنِي يَصُوّا مِنْ بُرِيُوْ الْإِلَى حَيُوْدِرْحَتَى نَزُ لَ إِلَى مُلِدِ كَ وُرْسَعَ لوَرَقِي حَنْ نَيْ إِوْعَظَاهُ دِيَ نَسُولِ فِي يَلِهُ وَقَدَمْ هُ مُرْجُرُكُا

نَ مَعِ مَنْ يَصُو الشَّمَة مَعْلَىٰ بَنَ أَحْدِ كَانَ تَابِعًا الْلِيدِ بِصَوْ لَنَا سَمَعَ دِنَ نَتُولِ خَبُرُ مَا فِي هَلِهِ الْوَرَفَدُ ٱلْكُرْسِلُ وَيُوا في طَالِبَهُ خَطِا لَعُطَاءٌ جَرِيْنَ عَيْوَيْرٌ ٱسْتَعَصْبَ وَأَنْكُى وَقَالَ عَا أَمَوْتَ لَهُ لَعَا جَهُمْ إِنَّ نَيِّنتُ بِعَرَ قَدْ مِثَّلِ دُلِدً وَا نَامَا الْمُنْبُ شَيِئٌ لَصُرْنَيْ لِيُرْبِعُ وَاسْتَحْضَى والعَاضِمَ في بَيْتِدِ دِيَ شُولِ وَمُرَّى يَصُوْدَ فَلَا أِنْ أُحَرِّ قُدْ حَضَى ابِ عِنْدِ جِهِ نَتُولِ وَجَاء القاضِعِنْدِ حِطَارُهُمْ وَسَلَمَ عَلَيْهِمْ نَكُمُ جَلَسَ وَالْوَبَرَ قَدِ الذي مِنْ عِنْدَنَا قَلْ حَلَهُ مَنْ يَصُقْ وَعِي كَاخِل سَوَا وِيْلِهِ نُمُ أَسْتَخْرَ جَهُ مُنِي بَصُوَّا قَبَالَةٍ دِي فَوْلِ مَعَ مُنِن بَصَفًا وَمُعَهُدِ والعَالِمِي وَقَالَ حَاجَدُ بِوَرُقَكُمْ فِي ٱنْدِيكُمْ أَمْ غَيْرِ هَلِهِ فَسَكَتَ دِنَ نَسُولِ لَمْ يَرُدُجُوا بَا قَاءَجَا بِهُ المَّاضِي آنَهُ هُوَ نُمْرَقًا لَ دِي نَسُولِ عِنْدِ العَاضِ أَنَا آمَرُنَّكُ بِأَ نَ تَصْلِلْ لِمُرْزِنَعُ مُرِيِّقِ إِلَى سَلِمَا نِ عَلَى حَدِيرَ وَقَالُ كَتَامِ مَعْتُم 3/8/45

تَأْمُونِي بِذَٰلِكَ وَقَالَلَهُ دِبَ نَسُوْلِ مِنْ أَيِ الْوَقَسَدُ وَإِنْ مِنْ وَانْتُ مَنْ اَعْطَى كَوْنِينَ حيوية الي سلطان عبد الشروَولاب سُلْطَافِ عَلُوعِ وَأُنْتَ سُلْطًا نِ عَلَوى عَطَاكُ لَعِرِينَ مَيُومٍ إَمَانُهُ ۚ لَهُ وَأَنْتُ مُسْتَا مَنَهُ وَفِي ذَلِكَ أَنَا وَإِيَّاكَ فَهِلْهَا صَلْعًا وَوُدٍ وَقَبُلْنَا لِسَلْطًا ذِسَالِمَ بِأَنَا سَنَصُونَ بَيْنَا وَبَيْنَكُ مِنْلاً مَا حُنَّا عِنْدِسُلْطَانِ عَلُومِ إِنَّ فَقِلَ هُوَوَالْتُ ياقَاضٌ تَعْدِيْ جَوْنُ وَيُوْمِرُونِ وَحَدُكُ مِنْ عَيْرِعِلِينَ وَاللَّهِ الْمُعَالِدُ وَاللَّهِ ا قَيلْتُ بِدَلِطَ وَمَا أَكْتُ سَيْنَى وَاجَادَهُ العَاصِ الْسَ يَادِي نَسُولِ أَنْتَ أَوْلُ مِنْ قَبِلُ فِيْ هِلَا ابْوَجُزِيْرُةِ مُيُوْفِرُ إِلَى لُونِزِفُلِتِ كَيْقَ أَمنْتَ بُرِينَاعِنَكُ أَنْ يُرْسَلِكُ أَلَا يُرْسَلِكُ أَلَابِ حَرَابُ مِنْ غَيْرِفُكُوْ سِكُ تَشْتَرِنْ عِنْدَهُ لَمَا مُلَا مُنْ لَكُ فِي ذَلَكُ مُرَبَعْنَا عَ مِنْ خَلْفَكَ فِيْ عَمَا ذَ لِكَ الْمِنْ فَكُوْمِ وَلَا يَ دِي نَسُوْلِ فِي الخطوقال كالتفتت نشيح إذكاد العامي هوالذي كانب

لَحُمْ الْمُطِكُ لِلَّهِ مِنْ وَلِالْغَامُ وَلِي لَسْتُ فِيْدِالِدُ افْغَاضَ مَنْكِي يَصُوْحِيْنَيْنِ وَقَالَ أَنْتَ رَادِيَ نُسُولِ فَلاَ بُرُونُكُ إِلَّا أَنْتَ تَعْطِي خُطِ الَّذِي فُلْتُ أَنْتُ والِعَاضِ وَإِن العَاضِ مَا حَتِبِ هِلُ الْوُ رَفَةِ وَحْدَهُ وَأَنَا شَاهِدَ حَجِيْنَ قُلْتَ عِنْدَ العَاضِ أَنْ بَلْتُ لَعَالْوَرَقَيْ إِلَى الْحُرْ نَبْلِ بَوْلُوا وَأَنَا مَنِي بُصُوْحَاضِ وَ حَيْفَ الْأَنَ الْمُنْدَ تُنْكُن العّاضي بِمَا امْرَبَّكَ وَأَنَّا مَاحِلْتُ وَرَفَّا فِي الْمَعَلْدُ وَرُقِيِّ مِنْكَ أَنْتَ مَا دِي نْسُولُ وَالْأَنَ قُلُّ غَيَرٌ تُ حَالَمَوْتُ الْعَاضِيعِيُ وَأَنْتُ وَإِنَاهُ حَالَحُهُ وَبَيْرُ اتُكُمْ عُلِهَا وَاحِدُ وَلا بُدِمِنْكَ أَنْكُنُّ لِي حَلِلْكُ طُوفَامَ مَنْ يَصُوْوَسُارَ إِلَى مُرْكِبُ لِلَي يَعْمُ ثَانِيَ قَدْ أَرْسَوَ الْوَرْفَةِ إِنْيَّ دِيَ نُنُولِ وَقَالَلُهُ إِنِي اَعْطَيَتُ لَحُ مُحُلُ قَلِيِّل رُاسْيِتًا وَرَبَعْنَكُ حَمَّى يَرُنُ لَفْسَكَ مَا يَعْلُصُ لَفْسَكُ وَهِيَ مَا فِي غَيْرِ إِلاَ أَنْ سَتَبِحَ بِمَا قُلْتَ ٱسْتَ وَالْعَاصِ مَا فِي تَبِلْتُمْ فِيْ وَرَقْتُمُ اللَّهِ بَلْكُمُّ الي

إلى الْعَدْنُ نَيْلُ بِرُبُوْ فِي عَطَيْمٌ جزينَ مَبُولِمُ الى سلطان عنى ال إِنْ أَرَدْ مُمْ خَيْرًا وَجَمَالًا وَتَعْظِيْمَ وَغِنَا يَهُ وَتَلَوْزُونَ النَّمْ مُعَز زَعِنْدَ سلطان عَفْرَانْ مِ أَنْتُ وَلَعَاضِ عَ وَلَاكُرُ مُرَسَلطًا عَلُونًا تَعَوْنُونَ عَزِيْنُ وَلَذِيْذُ عندسلطا وَالمذَ الله مُ وَإِنَّ لَي هُمُّ مُعَنُ ا فَلِعَذَ ابْ وَدُ إِيْ وَعِنَا بِهُ وَالنَّعَيْ عَلَى رَقُنْ لِكُمْ كَمَاجًا وَهُذَالُورَقَةِ وَقُرَا أَهَا لَوَاضِهِم وَعَلَمَهُ دِنَا شَوِلِمَا قَالَ مَنِي بِصُوقِيلَ دِيَ نَسُول بِمَاطَلَبُ مِنْ يَصُوْفِ مِسَالَ مِعِداً بِنَاكِم الي مَرُكَبُ مَنْ يَصُووَعَهُ أَنَ دِي نَسُولِ قُلْفُولِ فِي مَاطلِب **ڡؘڡٵڹؖڔ۠۫ڹڲۘۮؘڶڰٷؙڷ؆ؿۼڰٷ؈۫ػڒۘڲۺڵڸؘؠڵڽۮۉۮؚڬؚڵۣڷؠۺ**ۣڎ يَ نَتُولِ وَتَعَلَيْهِ مَهُ وَسَأَلُهُ أَنْفَ فَبِلَّتُ مَا فِي الْوَرِقَةِ الْ ي أَنْ مَسَلَّمُ الْمِصْحُونَيْنِ الْحِرْبُوفِي عَطَاكُمْ أَرْضِ مَبُونِ الْيُ وَالْ يَةِلِغَرُنْبِيُ اوَقَالَ لَهُ دِيَ نُتُوْلِ نَعْمُ ذَبِلْت وَفَعَلْتُ فَنَى عَ بِلَكِدُ مْنِي بِصُوْقِ سَاسَ الْكِ مَرَّكِ إِلَى يُعْفِمْ فَالِيثُ قَدِجِ ا مِنْ

بضوالي بيدوي نشو لودقال الأن فذا تستوري عاديكم وكاد دُول المعمانة عج عاليو وملعم المتوافق بورنائ مِنْ سَعُوا بور بل وَفِي عِن عِن الْمُ الله وَمِنْ مَن مَا كُلُانَ بعغم كم من من من من وم منوي كارمن الد دِيَ نَسُوْلِ والعَاضِ عَرُوعَنْدُ إِنْ مِنْ كَبِسَانِ الْهِكَبِ فَعَطَاءِ الكذبرة مَيُوبِرُ إِلَي وَلاَ بَهُ العَنْصِينِ وَالْمَ بِلَالِدُ وَرَجِعِ مِنَ بَصْوَالَى كُذُبُ وَمِضِي قَدْرِسَبَعَدِ أَعَامِ أَنْمُ جَاءَ مَنْ بَصْوَ إِلَي بَيْنِ دِي سُولِ فِي طَلِيل لَمُكَا تَبُ فِيَ عَظِيا لَكِرِيْنَ مُبُورِالَ سلطان المُعَالِّهُ عِنَا نَهُمَ قَامَ دِي مُسْقِلِ وَاَخَذَ فَعُطَا سِ لَٰ حَوَلَ بْدِويَعَطَاهُ العَاضِيْمُ وَالْمِدَادِ وَقَالَ ٱلنَّبْ الْخُطِ بِاءِ سُعَلَ إِنَّ يَا قَافِي لَأَنْكَ وَكِسْ لِسَلْطَانِ عَلَمِي فِي هَنِهِ الْجَزِينَ مَنْغِيدً وَأَنْتُ صَاحِبُهَا وَمُعْطِبْهَا لَهُ فَأَ بَنِ الْفَاضِ وَقَالَةً ٱكْتَبُدلَة بادِ سَعَدُ لَأَنْكُ وَرَبِينَ ثَهُمَ قَالَ صَيْحِتُ لَا تِهِ السَّعَدُ الدِيادِ

وَقَبِلَ ذِلِكُ دِي نَسُوْ لِنُهُمَ اَخَذُا لِعَاضِيِّمَ لَوْجِرُفَّكِتُ اَنَ الْأَرْضِ مُيُوبِةِ مِلْبِ لِسلطان عَنُوانَى قَرْتُعَطَاهُ دِيَ نَسُول لَهُ مُطْلِفًا مَعَ الْعَاضِيمَ وَجَوِيْعِ الْكُرُ ادُمِنَ أَصْلِمَ وُمُ رَضَعًا كَ الْهِمَ بِعَا فَعَلَهُ دِي نُسُو لِوالعَاضِ عِم وَتَمُ الْسِيسَابُ وَعَطَادِي سُوْلِ الْحُطِ إِلَى مِنْ يَصُوْوَتُمَ الْأُمْسِ أَمْ قَالَمْنِ يَصُوبِأُن الْمَا عَنْدَا نْسَ يَعْدِبْكُمْ الْفُ قَرْشِ لَكَمْ فِي كُلِ سَنَدِ فَمُرْجَالُهُ لَوَ هَنِهِ ٱلْغُصَّ سُ لَكُمْ فِي مُلَعِ اللَّهِ سَأَلِهِ دِي أَرُول فِي الرَق ا وَلِنْ سَا فَهُ دِي نَسُولِ أَوْعَاتَ فِي مُبْعِلِمٌ فَعَالِلْا كُولاً دِي وَل شيئ عِنْهَا وَإِنَ العَاضِ عَم يَسْتُونِ لَهُ مِنْ عِنْدِ تُلْطَانِ عِنْدانِ مَشْهُمَ بِعُنْ بِرَعَا يَلِيْقُ بِعِ تُمُرَّسَا فَنِ مِنْ يَصُوْ إِلَى سَنِدَ ثَانِيَهُ جَاءَفِيْ مُهُنَّ مِنْ وَاسْتَقَامُ الْبُلِّرِينَ الغرنصِيْصِ فِي مُنُوبِرِ فِي وَسَعَا الْبِلَدِ ذَا وُرِ وَيَكُنُ فِيْدِمُ رُنَّ بِصُقِ إِنَّ انْ مَضَى مُلَةَ شَصْرَ لَمَا عَلِمُ مَيْنَ يَصَوْوَعَمُ فَي مِاءُ نَ هَنِهِ لِهِ زِينَ مَيُوْرِةً قَدَّ عَطَاهُمُ أَهُ إِمْنُوْ يِهُ

يشْلُطَانِ عبدالسَّ وَوَلَهِ سِالْ اللهِ عَلَوْ الْعَامِقُ بِصُوَّالْعَاضِي عُن وَقَالَلَهُ أَبِي يُدُمِنكُ الْخَطِ الَّذِي فِيْدِ شُرُوطُ عَاعَطَالُوْ أَنْ ضِ مَيُوْتِهِ وَأَنْتَ فِي عِلْم بِذَلِكُ عُلِمًا وَقَا لَ لَهُ العَاضِ مُن عَمِي أَتَ هَذِ الْنُطِ عَانَ عِنْدَنَا وَلَكِنَّ حَرَفَتُ مِنْ نَادِ مَعْمُ دُخُوِّلِ عَنْكُرِدِي نَافِ بَلَدِ نَادُوْزِ وَتَحْسُ بُوْمِنَا وَقَدَّحَسُ قَنْ عَيْهِ يُعُونِ الزيكانَ في بَلَدِ كَ وَلِهِ وَعَا بَقِي بَيْنِ وَاحِدِ عَابُر بَيْتِي الَّذِيُ سَاكَنَهُ دِيَ نَسُقُ لِ نُعَوَّالَ لَهُ حَيْثُى يَصُعُوانْ حَالَ لَخُط الَّذِيْ عَانَ مَعْكُمُ حَنَّ أَبِرِيْدُ وَمُنكُ بِأَنَّ تَكُنَّتُ لِيْ خُطِعَيْدُونَا مَا كَانَ الَّذِي حَرَجَتُ نَمْ تَكُنُّتُ بِإِوْ تَالْأَرْضَ مُثَوْمِ قُلْ أَعْظِيًّا مُ بلطان عبدالم وولا علوى ومنة حبًا بقعًا وإن مَا تَافَالًا سَيْنَ لِمَنْ خَلْفَهُمَا فِي أَدْضِ مُيُقْ مِرْ لَا ثُنَ حِيْنَدَيُّ لِي قَرَّمَتُ لَا تُ أَرْضِ مَيُوْرِ سَنَفُعَلُ مِهَا مَا نَسَنَاء ابْنِ أَبِي أَبِي يُدَهَا ادْارْ سِلْفَا إِلَى هِزُوَانِ الْمُسلطان صَالِمٌ وَاسْتُحَجِيعٌ بِبَيْرِهِ بِمَاكَتَبَ

فِيْدِ مِنْ دُلِدُ وَقَالُ العَاضِ وَلَيْفَ لِأَحْتُبَكَ لَا خُطْ مِسْلَهُ وَمَلْ كان الْخُطِ المَاكُور قَدْ حَتَبْتُنَا فِي جَنْد وَاحِدِعَن وَحِيمًا تَانِيكِةِ مَتَّنَّى ثُرُعِظُ الْأَنْجَرِيرُوفَا لَمُنَى بَصُولاً بَالْمَسَ دَلِلَا لَعِنْ أَخْتُ إِنْ هَلَنَاكُمَا قُلْتُ لَكَ وَإِنَّ خَتَتْ وَلَّ سَلَّمًا الىسلطان سَالُمْ وَتُنْبَّتُ يَكُا بِمَا قُلْتَ فَيَحُوْهُ ٱشْتَ إلى سلطان عذ إلى عَزِيرًا وَغَنَا يَمَّ وَقَدْ رَبِ عَظِمِ أَنَّ مَا وَاللَّهِ عَمَا كَامُ الْبَنِّي بْرَة الْفُرْنُحِيًّا فِي ارْضُ مُبُوِّدٌ وقبُلْ ذَلِكَ العَاضي وَكَنَّبُسٌ مِثْلُ مَا كَانَ يُويُدُمُن يَصُوّ قطوَ بْالِيكَابُ ثُمُ دَعَامُنْ بَصُورَهُ لِاسْمُدُ سُمِي سَيْرَكُم الاستعنابن شلطات ي قات شلطان كِهِنْ قَانِ وَلَ مَنْ تَنَقَلَ الْعِزْقُ فَي إِلَيْ صُمُوْدُ وَقَدْ اللَّ الْعِرْقِ لَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ طِينَ حِزُوانِ كَانُوبِلاً دِصُرْ زُمُونِ وَتَنْحَارَ مِلْ اللهِ عَالَى عَالَ

تَحَرَبَ مَعَ سُلْطَانِ الْأِيْ حَانَ فِي ذُمُّونِ وَجَانَ إِسْسِيرُ سلطاب أحمد وَظَعَرَهُ مُسَلِّطَانِ مِي فَانِ وَتَوَكِّي سُلْطَادٍ يَعِلْدَ وَالْحَلْتُ وَمِي الْمُعْلِينَ الْمُن كَلِيدَ مُنْ مُ لِمُعْلَدُ مُنْ الْمُطَانِ عَلَيْهِ التكبيغ يتم سلطان عبدالدابن سلطان علوي نتم وليو سلطان عبدالله سلطان على ي صعير تتم سلطان الم أغي سلطان عملات فتم وليع سلطان عبداللدابن سلطان سالمنَعْمُ فَارَعَي مُثِي يَصُوْهُ فِي الْمِيْرُ وَقَالَ لَهُ فَرُيْلُ أَنَّ تَعْيَى مَعَ هَذِهِ الْمُؤَلِّبُ مَعَ مُنِنَى يُرْتَى وَالْمَعِرُوانِ عِنْدِ لَطَا الم مَعَ هَذِهِ الْخُطِ الَّذِي كَتَبَدُ العَاصَى عُمُرُ وَأَنْتَ نَعُومٌ مَعَاجِنًا يْ يُقْبَلُ لِلطَانِ الْمُ الْدِينُ وَلَيْ لَا فَي وَلَا لَكُ طِ وَهُ وَالْكُ طِ وَهُ وَالْتُ يَعَيْبُ أَنَّ هَذَ مَا كُنَّهُ رُلْعًا فِي مُرْفَعُونَا بِنَا صِحْعُ وَانْ فَمْتَ بِلْ لِلُ مَعَامِنَا وَفَعِلَ كَلِلْ سَلْطَانِ سَالِمُ إِنَّكَ نَصُونٌ حِيْنَتُهُنِ يعند تا وعند سُلطان عَنْرَنْهِيُ الرَجْلُ جَلِيْ إُورُ وَحَوْعَظِم

وَجَّالَ ذَلِكُ سِيْنِ عَهِ هِ سَافَرَ الْحَرُوانِ فِي الْوَكْرِ مَعُ صَنِّى بَرُ تَبِ اليسلطان سالم وكفرة وأبتلك المسجتابة وعطا سلطان سالم وَحَرَ مَا سَطَرَهُ فِيهَ العَاضِ وَمَاقَالَ فَأَبِيُ سَلَطَا يُسَالَمُ فِي تَصَحِيثِ بِمَاكَتِبُكُ الفاضي فَغَاضَ مُنِى بُو بِي لَمَا رَأَى لَالًا معيعم أَسْتَمْ عَا عِنْدِمْنِ بَرْتَيَّ أَنْ يَخْرُجٌ وَهُولِكُولُ نَا صِعًا لِسُلْطَانِ سَاجٌ فِي قُبُولَ تَصْحِيْحُ مَا مُسَطَرَهُ العَّاضِ وفَبِلْ مَنِي بْرُ يَ وَعَطَالِسَ يِبِعُ مُعْلاً إِلَى نَلْتُ ايَاعِ ثُمَ قَامِ بِعِيدً قيسارالي عبار الذي عانوا فيأرض هزوان وطلب عِنْدَهُمْ عَقْنًا وَمُسَاعِدَ اللّهُ فِي نَصِيحُ يَ لِسُلْطَا دِسَامٌ شُمَ تتحافِقُواحَبَاراَحْلِحِزُوا ﴿ بِمَا ذَكُنَ مَتِدَعُهُ عَلَيْهِمْ في نَصِيْعَةِ سَلْطاً ذِسام وَقَامُوْا جَبْعِيمَةُ مَع سَيْدِي الإسلطاللاور وَتُوجَعُوْلِ الْيُهِ وِتَنَاحَتُوْعُ كَابَرِ الْيَحْدُ وَيُرِي لَهُ مَا يَجِبُ الْأَ سُسَانَ وَقِبْلَ ذُكِدُ سَلْطًا نِسَالِمُ فِي تَعْبِي بِالْخُطِ الْعَاصَ بِمُ وَكَافَالُ

عَنْبَ بِيدِهِ بِأَنْ مَا فِي هُنِهِ الْوَرَقَةِ ثَابِتًا وَصَحِيرًا نَ الأرض مَيْقية إذ مَاتَ سلطان عبدت وولاه علوى فَعَنْ سَجَعُ الْأَرْضُ مَهُوْيِرٌ إِلَي اَهْلِهَا فَلَا عَلَيْنَا شَيْئٌ فِي الْأَرْضُ مَيْوَمُ مَنِ اسْتَعَلَفَحُمَا وَتَمْ كُلُلُ ثَمْرُ وَحَعَ الْمُؤْكِبُ إِلَى مَيْوْ بِرَمَعُ كُبِيرٍ عَمُرُ وَمْنِي بُو يَنِي وَعَطَا هُمَا مِنْ يَصُقُ الْخُطِ وَجَعَلًا حَاصًا رَوْمَا جَسَيْ وَأَنَّمُ مِنْ حَنَابِ العَاصِيعَ فِي وَسِيْدِكُنُ وَعَااسْتَخُدُهُ وَا صُمَاعِنْدُ البِسُ حَالِ الْعُرْنُمِيْمِنَ أَسْسَى وَ وَسُرََّ بَعْنُ ذَلْكُ سَافُرَمْنِي بَصْوْلِ فِي وَلِأَيْءِ الْغَيَ نُويْضِ إِلَى سِلْدَاتْ الله المُعْرَفَةُ الْمُعْرَفِهُ الْمُعْرَفِهُ وَعُرَفَهُ الْأَصْلِ لَكِنِ نبرة مَيْوْية مِنْ أَصُنُو لِهَا وَمَنْ صَاحِبُهَا مِنْ أَصْلِهَا فَأَمَاعَلَمُ كُلِلُهُ سَلِمًا وَ وَ وَفَلِيدٍ عَرِعَ لَعْسِهِ مَا عَجَبُهُ فِي عَطَا يِنْهِ دِيَ نَتُولِ الْجُزِيْرِ عَبُقْ مِ وَهُوكَا هُوَاصُّوا هُلُهُ وُرَعَى سِلْطًا الديس والميث ترجُلُ جَلِيْلُ الْعَنْ بِرِعِنْكُ حَالَ إِسْمَةَ تَسَمَّى شَ

رَاعَى وَقَالَ لَهُ إِنْ أَرْسِلْنَ وَإِلَى الْمُولِدَ المناعِ إِلَا الْمَا جَيْعُن وَعِنْدُ جَاعَتِه عَلِهِ وَلَعَدَ اللهُمْ عند كُ وَتَقَوُّ لَهُمْ أَقَ سِلْطَاءُ إِنْ إِنْ السَّامُ عَلَيْكُمْ أَجُولُ السَّلَى مِ وَانَدُفَ أرْسَلْنِي إِلَيْكُم فِي شَانِ الْجَرْبِرِةِ مَيُوْنِ اللَّهِ قَلْ عَطَاهُ دِي شُولِ إِيَاهَا وَهِيَ جَزِيْرَتِكُمْ مِنْ زَمَانِ مِنْ أَجِدَالِ لَمْ وَأَبِا يُحَمِّوانَهُ سلطاد لوالم مَا رَضِي بِذَلَا وَعَاجِرُهُما لْأَجْلِ المَانِ عَنْلُ نَّى لَمْ يَلْبِسْ، تُوبِ فِنِهِ بَعِيرِ اوْتُوبُ فِيِّهِ عِلَةً ٱنَهُ يَلْبِسُ نُوْتًا بَيْضًاءَصَافِيًا لَا تَغَيِيرُ وَلَا عَلَهُ أَمْ يَأْ خَلُ أَرْضًا بِقُويتِهِ أَوْيَقْدِ يَهِ عَالِحُهُ الْوَكُمُ الْوَكُمُ الْوَكُمُ الْوَكُمُ اللَّهُ الله الله يَسْعُنُ تَكُنْ ظِلِهِ وَيَسْتَبْرِدَ لَنْسَهُ وَالْأَنْ قَنْ أَصْلَهُ اِلَيْحَمْ يَدِي يُلْ عِنْدَكُمْ هَاجَةً عِنْدَكُمْ إِنْ رَضَيْمٌ بِأَنْ يَعْطِيًا جَزِيْرَ يَكُمُ مَيِّق شِهُدْ يَالُّكُمْ إِلَيْهِ وَاسْنِشَا رَالْعَاضِ جَاسَنَه فِيْ ذَلِكُ وَاسْتِهَا بُوْاكُلِهِمْ وَقَالُوْ لِلْقَاضِي بِأَنَا عِلَا رُمِنَ

الْحَاجِرِينْ صَغِيرٌ وَحَصِيدُ رَجْزُ وَنِسْوَانَ قَدْرَضَيْنَا لَكُوْ كِل مَا رَأُ يُنْتَ فِي فَوْدِكَ وَمِنْ بَصَا يِرِمِنْكَ الَّذِي يَكُونَ مَنَا فِعَ عِنْكُ نَا وَبِنْ وَبِي يَتِنَامِنَ بَعْدِ مَا فَا فَعَلْ نَعْنُ مَلْ خِينَ فغرت العاص بما قال بحا عبد أخل ميونيز نم علمه قاضي محل ابْنَ أَحْدِ وَهُوكَانَ عَتْنَ يُرِيْتِ فِي هَذِهِ زَمَانِ فَعُومَتَكُمَا نِ لِيعَلَىٰ الْشَعْرِنَيْلِمُسِّى رَعَي مَا ظَالَ جَنَاعَتِهِ أَحْلِمَيْوُ بِهُ بِا ٱنْهُمْ قَدْ مُضُوِّافِي عَطَا مِهِ العَاضِيْمُ الْخُزِيْنِ عَيُوْمِرُ الْحُولاَيةِ سلَّطَانُ عَنْرِ انْ مَطَّاقًا وَهُوَ مِنْطًا ذِعَنْ انْتَى أَنَّ يَنْظُيْ النِهِ مِعَيْنَ سَنَفْقَةً وَيُرْحَنْهُمْ عَا دَامُوْحَيَاتِهِ وَحَيَانُ رِهَا يِهِمْ إِلَى يُومُ يَنْفَحُ فِي الصُّورِنُمُ قَامُوجَيْعُمُ وَ آمَوُ وَا الْعَافِي ثَمْرِ بِأَنْ يَكُنَّتِ الْخُطِ مِنْ عَظِيَا هُمُ أَرْضَ مَيُوْمِ إِلَى وُلاَ يَدِ عَفْرُنْسَ مَعَ يرضًا بِيوالمَا جَعَرَاتُمُ عَلَيْهُ مُعَهَدِ أَنْ أَحْمَدِ لِحْمَنْدَ مَنْ مَل عِنْ مَا قَالَ آصْلِ مَنْ يَرْوَمُا الَّذِي

بينضرمع العاضي كمر وفد صار سورا تهم مع العاض متوا فِعِينَ فَعَيْرِجُ ذَلِدُ لِعُمْدَمَةُ مُلْ عِن وَمَرْحَبًا بِهِمْ تُمْ قَالُهُ مَنِي سُرَعَيْ أَنَّهُ يَبِيدُ أَنَّ يَعْنَى مَعَانِ تَسمَى نِدَ وَانْ مَانِ وَيِعْدَ جَائِبِ هِذِهِ الْمُعَانِ نَقَوْا الْإِنْ خُرِجِ مِنْ فُوفْ الجِبلُ وَ يَنْزِلُكَ سَاحِلِ الْبَعْرِوَ آسُلُ دَانٌ يَنْظُنُ هَا وَإِذَا رَجِعَتْ حَنَاكَ نُعَطِئُكُمْ ٱلْفُحَّنُ شَ فَنُحُ وَمَوْحَبَا بِكُمْ بِقُبُوْلِحُ هِنِهِ لَّهُ عَالِ وَخَرَجَ فِي الْبِيتِ الَّذِيُ سَاكِنَهُ الْعَاضِ عُرُوُهِي مَصَالًا سْنَوَيَ لَهُمُ الْحُلامُ وَجُتَّمَعَ أَهُلَمُ يُعْزِرُ فِيهَا وَمِنَا رَالْيَاسِنَا الَّذِيْ كَانَ سَالِنَهُ مَعَ جَمَا عَنْ الْعُرَا نُصِيْص مَنْتُق يَعِني طَيِبَ وَعَيْرِهُمْ أَمْرُ إِلَّنْ يَغْمَ أَنَّ يَغْمَ أَنَّ يَغْمَ اللَّهُ مَعْدُ لِيَهِ وَهِي فَسْ شَهُ مَعَرُظُهُ الْغَايِسُ وَلِمُنَاحَى جَمِنْ بَيْتَهُ وَأَسَادَ مَرَكَعٌ بِ فَصَارِطِهِ عَلَمُغُنَّ وْبُ ثُمْ جَاءَ رَبَاعَهُ وَحَلِوْهُ إِلَىٰ بَيْتَهُ وَأَلَّىٰ سَلَوً الْخَكِرُ إِنَّ العّاضِ بِأَنْ صَاحِبَكَ مَصْرُوعُ فَيْ وَالْقَاضِ

إلَيْدِ ذَوَجَلُ مَؤْخُونُ فَوْتُ الْخُنْدُ وْلا وَعَادُ فِي دَلِكُ الْحَالِصِنْ ٱوَلِ صَاعَةِ تَبْنِيَد نَمْ ٱكْرِسَ الْخَيْرُانِي بَلْبِ وَوَفِيا مُسَلِّوً الْمَاشُو وَحَانَ لَا لِكُ يَعْمُ الْجُنْفَةُ وَكَانَ هُو فَيْ تِلْلًا الْحَاكَاتِ إِلَى صِمَاحَ يَوْمُ كُتَبْتِ إِذَا كَانَ فِي سَاعَيِرُ الْخَاصَةِ مَاتُ الْسُعَمَّدُ مُثِنَ مُعَيْ فِي بَلَدِ شِيْغُوّ بِرُوحَلْنَاهُ إِلَي ذَلًا الْمَا شُوَوَالَٰهُ آنٌ وَصَلْنَا إِلَى بَلَدِ دَوْنِ وَدُفِنَ فِسِيْدِي مُنْمُ بَعْلَ ذَلِكَ اسْتَغْلَفَ مَرْجُلُ كَانَ اسْمُهُ مَنِي رَبُقُ وَتُمُذَلُدُالْأُمْرِلِغُطَالَّذِئِ عَكَانَ بُوِيْدٌ هَا سَلْطَالَ وَزِفْلِ. ومَا عَبَتَ اهَا وَصَارَ لُو يَزِفْلِكُ قَنْ خَرَجُهُ جَيْعِ عَيْمَ ا ءُ عَغْنَلُ نَسْبَ فِي عِزِهِ وَاسْتُولِي هَنِهِ السَّلْطَانِ لُويِرَ لَيُلِيثُقُ سُلْطًانِ مَلَكِ أَرْضَ الْعَرَانُجِيْصِ إِلَى الْمَاتَ وَإِنَا العَافِيهِ عُرَى مَا حَدَ سَأَكْنِي بِشَيْحَةُ فِي شَانِ هَذِهِ كَذِيلُ عَيْوَا رَوْا نَاسَاجِتَامَا أَفُولَ بِنَنْيَى وَأَنَاسَامِعًا أَقُوالاً كَنْرِاعِيْدِ NO.

النَّاسِ مِنْ احْلِجِيزٌ وَإِنِ وَلَيْسَى فَيْ مَعَّالَا بِهِمْ عَا الْأَنَ عُلَمَا عَانَ بَعْنِي فِي هِذَ الْجُوْلِ مِنْ فَي لِكَ مّان د عندسلطان عبدالله سُلطان هِنْ وَانِ حَالَةً بَرْ يُ قَدَا فِي أَنَا العَاجِيمُ وَعَادِفًا مِمَا كَانَ تَجْسُ إِنَّا اللَّهُ اَسْتَعَلَغَدَمُتُ لَبُرُ بِالكُمَنُكَ بَعْدَ مُثِن تِبُوّانُمُ سَخَلَفَ مِيْنِ يَصُوْ الْحُمِنْدُ مَرْعٌ ثَالْبِينٌ الْمُرْسَعُ الْفَرَاسُعُ الْفَرَاسُ عَلَى الْمُرْسِ لِفَيَ المُكُمنَّدُ بَعْدَمَ ويضوا شَمَ سَتَخَلَفَ مُحْ يُوفِيسِ الْحُنْدُنُمُ أَسْتَعُلُغُدُ مِسْ فِينَ الْكُنْدُ نَمُ اسْتَعْلَعُدُ مُشِي مُويِلِ لَكِنْدُ أَمْ أَسْتُعَلَّفُ مُنْ كَبْرِي فِي سُمِ مُتَعَلَّفُهُ المعر بَيْر حَاكم الكبير في يُؤتِّس في حَدِينَتِ الْبِتِ مُسَارُ اللَّهِ اللَّهِ عَاءُ وَالْحَاهُ الْمِرَالِيرِ الأرْبِع مِنْ زُمَانِ أَجْدَادِ نَا إِلَى زُمَنِ أَبَا يُنَا إِلَى زَمَا نُنَاوِيْ آشكا بعَالَمَاصَا رَطُوْلَ الزَّمَانِ مِنْ أَوْلاً وسلطان مَحَداً بُوْلِياً

عِيْسَى أَبِن مَعِدَكُمَامَاتَ شَلْطَا فِي مُعْدِفِ أَزُقِ الْجِزُوانِ و بَعِيُّ أُولًا لِهِ فِي هِنْ وَانِ وَأُولًا لِهِ فِي مَيْعُ مِ كَانَ سلطان عِيْسَ أَبِن مُحْدَدِ عَنْ بَسَنِيَّ الْمُسْتِعِد فِي بَلَدِ شِيغُوْدِمْ لَمَا نُولِيْ فِيْ أَرْضُ مَيُوْ يَرِمَا مُرَجِي أَخِيتِهِ فِي حِنْ وَالِحَيَّ صَارَفِتُ فَا بَيْنَهُا وَدَعَى أَحَبُهِ فِي أَرْضِ عَبْرُ وَإِنِ الْجَوْسِ عَيْقِيدَ لَهُ وَأَنِي خَلْتَ سُلطاً نعيْسَى وَقَالاً أنَ الجزيرِ عَيُعْ مِنْ حَاجًا نَ مَلِكَ لَا تَوْفَا بَلْ هِي حَنَا نَنَتْ فِي جِلِكِهِ الْأَفْحِيِّ أَنَا سِلْطَاعِبْسَى فِي صِوبَرُو تَدْجَاءَ أَبِيْنَا وَ نَنْ وَجِ أَرْمِي وَوَلَدُ نِي وَكِيْفَ يَكُنْ نَ لَيهَا مَا ذَعَ كُلِكُ سُلُطَانِ عِيسَى عِنْدُ أَخِيِّهِ الْهِنْ وَإِنِ تَتَصَاكِرُو بَيْنَهُمَا وَعَانَ عَالاً بِهِمَا وَاحِدٌ وَيُسْتَعْمِلاً فِ بَيْنَ الْجُزِبْرِ تَكِينِ عُلُ وَاحِدُ مِنْهُمَا يَمْنِنِي إِلَي صَاحِبِهِ هَكُذَ إِلَي أَنْ تَسْنَى فَاوَحُانَ أَوْلاً دِصِمًا هَكُذَ مِثْلِمًا عَانَ أَبِعًا هَاإِلَىٰ آنَ مَكُمُ في حِرْ كَانِ تَوْلَى سُلْطَا ذِ كَانَ إِسْمَهُ النِّيخِ سَالُمَ أَبْنُ لُطَانَ

أخد وهومن درية سلطان عدايد سلطان حس حرج مَنْ أَرْضِ الشهر ازدي وعان فِي صَوِي تُولَي سلطان على إن سْلَطَادَ عَيْ وَهُوَى ذَريكِتِهِ سُلَطَانِ عِيْسَى ابن عِير وَانْهُ جَبِعِ الْعَاضِيمَ لَمَا تُولَى عَلَمَان عَلَىٰ قَدْ أَرْ وَالْعَابِرِ وَالْوِرِقَ , مِنْ النَّحْ سَالَمُ وَقَالُ الْمِنْ أُرِيِّلُ مِنْ عُلَّى بِأَنْ تَقْطَى المزيعة مَيْقِيمُ الْقُدُ سَلْطَا وَالنَّتَ كُلُّونَ عَلَيْتَ عُنُونَ عَلَيْتَ عُلَّا وَالنَّتَ كُلُّونَ عَلَّا عَلَيْ الْمُعْلِدِينَ عِلْمَا مَوْقِيْ فَالْجَا لِهُ كَلَد سُلْطَان عَلِيْ وَأَنَاكُذُ لِهِ أَي يُدْمِكُ بِأَنْ تَعْطِي جَزِيْرَةٌ هِنْ وَإِنِ ٱلْوَّنُ سِلْطَا مَا وَٱنْتَ ثَلَقِ نُ خَلِيْفَتِي مِنْ بَعْدِي فَعُلْضَ النِّيزِسُالِمْ وَقَامُ و مَن مَن حرّب إِلَىٰ مَيْفِة وَكِانَ هَلَدُ إِلَىٰ أَنْ تُوفِي سلطان على وتولاحته كانت أشمه اسلطانة عيشة بنت سلطان عم إلى أن مَادَ عَيْثُمَ وَتُولَ إِنْنَهَا شَهِي مُنَوُرِثِ مِي فاين وَهُوَيْ فَانِ كَانَ رَجِلِ مِنْ هِنْ وَوَانِ وَجَاءِ فِي هُو نَ

وتروج بنت سنطاد عيشى وولا معها منولكاما الطاله مَنَى الْيَ مَنُونِ تُولِي سلطان بِكِراً خِيسلطان على الْأُولِ أَبْنُ سَلْطَادِ عُم وَهُوا بُوْا مُ الْعَاجِ عُم لَمَا عَلَى تُولِي سَلَمًا سَالِمُ وهُو وَالنَّ سلطان مَنْوُ المُذَّلُقيرِ وَفِي هَا رُوَانِ مَا تُ الشيخ سالم ابن سلطان أحَدِ وَتُوَ لِيُسلطان بَنَ كَبْسِ أبن النبيخ فِي هِنْ وَلالِ أَنْمُ قَامَ حَنْ بِدُمِنْ هِنْ وَإِنِ إِلَيْ مَيُوْبِة وَجَاءُ وَاحْتَى مُورَلُوا فِي جَزِيْرٌ وَيُومِ وَسَكَنَ وَيَن سَتَ جَرْبُ وَمْنَ جُ أَهُ لِمَيْقُ بِهُ وَالْحَ مَعَانِ وَسَطَ الْحَزِيرِ مَيْوَةً تُنكي مَنْدَادِ وَتَسْكَى فِيهَا نُمُ حَرِجُ حُرْبُ الْهِنْزُوانِ الحاجيث مَا ذُكَّنُ نَاوالْتُهُمُ أَصَّلِ عَيْقَةٌ وَأَمْ لِحِزُونَ بِقِتَالِ وَتُقَا تِلْوَا نُمْ ظَنْ وَا أَصْلِ هِزُوان وَارْعَبَيْ مُ اله إِمَيُونِم نُمُ هُرَبَ أَهْلِ هِزُوَانِ وَالْخَفَهُمُ أَطْلِفَيُونِمْ خَلْفَهُمْ ويُفَانِلُوْ انْهُمْ حِثْلِ الذِّيابًا إِلَى سَاحِل الْعَيْشِغُوْدَ وَإِلَى فَناسُمُمْ

وَرَكَّبُوا الْيَ خُمَّا بَهُمْ وقِدْمَا تُوسَكُنُ وَأَلَا تَعْصَى الْأُمِّ يَبِيهِ صُرِّومَ اللهُ الْمُعَامِّ وَالْمُعَالِقُ سِتُون المَّا الْكِبالِ وَمِنْ صَالِيْن ولخلام كنيرة فلاتخص عدد وسافروا الماهة واده قَنْ كَانَ فِي هِنْ وَانِ وَمَيْقِ مَ عُدُوانًا وَلَا عَيْ مَنْ يَسْبَى عُمُلُلْلُهُ حُرِي رَبِي مَيْوِية مَاسَانَ يَمْسَي اليهِ وَان وَرَعِي مِ طِنِ عَانَ هَٰكُذَا ثُمُ تُشَاوَدُوا شُرِسَافَ سلطان بِي كُوبُ نَفْسَهُ إِلَى بُوكِينَ وَإِلَي لاطِينَ بِتِ مَسَاسَ وَوَكَان سَلَطًا بت مسارً و بلك في الد واحد استه ساين وثاني اسه سيميار لاز وسار تطان بن كف المذاس بندر و عَن فَمُ أَمْوَالاً وَعُطَاهُما عَدُولَتِمْ رِقَّا مِنْ إِنْ مُسَارَكُ وَجَاءُ فِي مَيْوْمِدُ وَتَعُوبُ إِلَى بَلْدَبَمَا لَا حَرْدُ كَبِرُ وَلُلْسَ تَ بَلَبِ بَمَا نَرُ وَطَا رُ كُلُ مَنْ عَانَ فِيْهَا وَبَعْضَ فِي احْدِولُهُمْ أسِيِّرُ اوْسَافَهُ وَاوْعَانُ ثُلِكُ الْعِيرَةِ بَيْنِا كَانُ سُلِكُ الْعِيرَةِ بَيْنِا كَانُ سُلِكُ الْعِيرَةِ

نُمْرَسًا فَمُ وَالِلَّهِ بِوْكُينَ وَكَانَ ذَلِكَ سنة الأربعاء واذه دست الخب شُهُا ، قَاعَيْتِنَةً وَنَهُ ، بُوَّا فَ سِنْعُو مَدُوعَ اوْأَنَامَا كَنْيْرُهُ وَكَانَ فِي شِغُومِ تُولِي سُلْطَانِ بَنَ كُوْبُ أَيْضًا وَهُوَمَنْ بَنَاتِ أَوْلاً وِسِلِطَا نَعَمَ الْنَاسِ لَطَانَ عَلَى فِي وَا تِ وينْعُسَى تْ بِتِ مُسَادِكَ بَلَدِ شِغُوْمِدُوفِن كَانَ الْهِيّ المانة وَاخَذَ مَا سُ كَيْدُهُ وَقَتْلُو لِلْطَانِ بِنَافِيدِ وَعَاتَ نُهُمْ نُولِي فِي حَيْقٌ بِرَ سِلطان سَالِمُ أَنْ سِلطَا بَكُرْانِ سُلْطًانِ كُرُرُوكَانَ هُوَاجِئَ أُمُّ العَاضِيْحُرُوكَانَ هُوادَّ لُ سُلْطَان تَوَلَى فِي بَكُدِ كَاوْدِ بَعْدُ إِنَّكِسَادِ بَكْدِ شِغْةٌ نِمْ وَيَنَيْ صُوّرِ الْبَلْدِوَكَانَ الْبِيتِ مَمَا سَكَ لاَ يَنْعَطِعَ فِي كُلسَ الم مُنْوِيدُ نَهُم مَا فَى سُلِطَانِ سَالَمُ إِلَىٰ بُوَكِّيْ وَالْحُ سَلَاطِينَ بُولِينُ وَعَطَاهُمُ أَمْوَالُا جَزِيلاً نُم أَعَظَاهُ عَسَاحَ عِنْ بِتِ مَسَا دَكَ وَسَافَرِ سُلْطَانِ سَالِمْ مَعَهُمْ إِلَيْ هِنْ وَإِنِ وَحَنْ

هَعَهُمْ حَتَى أَنْكُسُرُتُ بَلَكِ كُنُوْنِ وَكَانَ بَلَكِ عِرْسَلَاطِيْبَهُمْ مِنْ فَعَادِ وَإَخْدُوا نَاسُ كَنْ وَ وَكَانَ تِلْكَ الْأَزْمِنْ مَا عَا نَوْا بِلَا بُوَا مَا يُمُلِكُ بِدَ مُسَارَكُ وَكَا نُوْا وَلَا يَرْتُهُمْ عَنْد هُمْ شُمْ رَجِعُوا بِتِ مُسَادَكَ إِلَّي بَكِينُ وَالَّي سِنَ ثَانِيدِ مِا وَوَا فِيهِنْ وَانِ وَيَحْرَبُوا حَيَّ ٱلْكُسُرُوا بَلْه فَي صَرَّ وَادْتَمَى بكدوان مَعَا بِلَهِ مُسْمُودُ وَكَانُوا أَعْلِهِنْ وَاذِ يَخَاصُهُ نَ مَعَ ٱحْلِمَيُونِ بَيْنَهُمَا فَلَمَا مِلْوَ أَصْلِهِ مِنْ وَانِ الْحُمْ لَمُ يَقْدِرُ وَإِنَّانَ يَتَعَارُنُوْ الْمُعَ أَصَّلِمُ يُوِّدُ وَأَصْطَلِمُوْاصَلِمًا وَلَمْ يَجْسَى حَنْ بُعْدَ صَالِحِهِ كَا أَبُلَا وَحَانُوا بِتَ مْسَا مُ كَ يَجِيقُونَ كُلِسَلَمَ وَلا يَعْنَاجُوْنِ الْإِمْنِ الْحَدْدِ نصر فعلم البحر قسار فالله بوقر بم فتريب من زيونار متان تُسَمَّى كِلْوَ كَانْوَا هَلَدُ الْحِرْمَن مُ كَامَ سلطا ب بكه بوا كما مخط المرب معقم بت مسارك واحد أرطف

وَبِلا دُحْمُ أَنْقَطَعُ بَاءَ سَهُمْ الْيَجَزِيْرِهِ وَالْأَرْبَجِ وَمَا عَي اَخَدَ مِنْ هَذِهِ الْمُوَالِينَ إِلَّا وَخُلُوْهَا وَحَلِيقًا مُعَافِحَةً وَفِي قُمْلِ ا سُكُسُ وَاللَّادِ تَانِي آخُدُ هَا شَمَى يَحْوُدُونَا نِيَّا تِمَاتِي سَاوِدِ وَفِي مُوَالِمَا بَقِي وَاحِدُ فِي جَنِيرِ يَهِمْ إِلاَّ وَقَرْهَا جَرُ وَلَكُ لِهِمُ إِلَيْ جَنِيْرٌ وَوَوَانِ مِ جَالاً وَيَوْوَانِ مِ مَالاً وَيَدْوَانِهِمْ مَنَ ٱنْقَطَعَ بِتِ مَنَارَكَ لَمُ سُّ جَعُوّا الْهُ جَدِيْرُ نِهِمُ وَ. سُكُنُوفِيهُ المِصَانَ كَمُ لَهِ مُلْطَافِ بَلَا بَوْاعَانَ فَي دُفُوْ وَيُحَادَبُ مِع بِتِ مُسَادُكِ وَاَخَذَا مُهُ وَبِلًا كُفُمْ لِنُعَزِجَاءَ بُعْدُ خَتَمْهُمْ بِتِ مَينَا دُكَ إِلَى سُلطًا مِنْ التَّعَادُ فَ وَهُوكَانَ مَنْ تُولَى فِي أَرْضُ سَكَلًا فَ لِلْنَا دِيَ نْسُوْلِ وَجَاءَ كَمَلَهِ عِنْدَهُ وَنَزَلُ وَعِنْدَ سَنَيْنَ ألف سُرْدَ ا مَاظَافِينَ سِلطان دِيَ نُسُوِّلِ أَنْ يُخَالِفهُ وَلِلاَ حَسْبُ مَعَهُ وَطَاعَهُ طَاعَةً لَمَا دَخُرُ فِي طَاعَتُهُ أَخُنَّهُ ...

بِمُرَدُو وَحُنْسُمُ هُ وَعَظَالَهُ أَمْوَالاً جَزِيْلُ وَمَنْ لَهُ مَيْتًا عَجِيْبًا وَأَعْطَاهُ حَيْثُ مَكَانَهُ وَدَرَجَةُ حَيْلَةً وَالْ كَمُلَهِ سُلُّطا دُبَلًا بُوَا إِنَّى بَلَيهِ بِمِيرٌ وَلَمْ يَكُوفُمُ إِللَّا وُفَرَّمَا تُلْكُ سَنَيِّ النَّرِيْ جَايِ فِي بُلْدَ اذِ سَكِلَ فَ فَكُانَ لَمَ اللَّهِ لَتَ مَلَحُ وَلَابِمَ سَكِلُهُ فَ وَأَمَلَ وَمُحْوَءَ لِكَامِيمِ أَحْتَى لَا عَنْفَا لَا عَلَيْهِ مِنْ مَاعَته بَرَيْهِ المِنْهُ شَمِي دِيَ مِنْكَ عَانَ وَعِيْلِهِ وَتَرَدَّقَ بَكِن مُجَعَفًا وَسَافِهِ هُوَكُمَا سَار كَمُ لَهُ وَتُر دَّخُلُفُ دُومِتُ صَارَسَكَا فَ وَدِيَ نَتْ قُلِ هُسُتُونِ بِنَا دِرُوا أَذْ بُونِي وْنَ بِأَنَّ يَتَعَالَ يُقِنْ مَعَ الْوَكْلِ وَمُلْمَ اللَّهِ خُلْفَد فِي مجه عَا كالسَّكُويَادِيَ نَسْوَلُ وَوَرْ رَائِهِ سَعَلَا فَ وَقَامُوا عَرَبُ مَوَدِيَ مَنِتُكُ فِي مُعِنْعًا تُمُ ظَنِي دِي مُنِتَدُوهُم بُدِي سُولِ وَالوِدْرَ اللهِ لِلْ مَعَانِيسَمَى قَافَ تُوْبِ نُمُ أَدْمَ عَهُمْ عَبُلَهُ بُوّا وَيَارَبُ مَعْمَمُ حَيّ ظُعْرِ عَبُلَا وَا وَهُرِبُ

دِي نَتُوْلِ مَعْ سَعِيرُ عَمَاكِرِهِ سَحَلُهُ فَ حَيْ وَصَلُو اللَّهِ بْرِعَ منوة وتنكن وسان مع العًا في عمر وأخل الانكانية ومن وك وقد كاد وي منتد لكامات دم كورث بكيو يريز تول دي ن فَلْ وَهِي كَانْتُ ذُوْجِهِ ذُمُ لُو وَأَخَذُ عِزِذُوْجُهَا وَتُولِي وَ فاست وتفاعل ونيراء ومُلَه عليم الَّذِن كَا نُوامَع دَم لَهِ فِيْ يِمِيرُ وَحَسْمُوهَا لُمْ عَانَتُ يُرِينُدُ بِاءَنْ يُرْسِلُ عِنْ حَوَافِعْتُلْ دِيْ منتدفي بلدمجنفا واده دِي منتدمي أطراف سلامان عبل بوا وسان مَا مَن في إِي أَرْكَا لَوْ جَمَاعَهُ كَانْ وَ وَعَلَمْ أَنْ دِي نَ قُلُ يُولِيدُ انْ مُو سَلَعَ " رَالَيْ صِيْفًا لِيَفْنَلُ دِنِ مَلَا فدروجا سد وأسله خبر وخبود لماعلم دلدري مندر شر در سلم الم ولان وتنا ول الحسيد من جلها دار مد درس حله مع جماعته قالى مينه نفى وجيده وماله المالجوس مؤوا وعان تولى دلالجوس رجا المتلطان 1334

عبدلة أبؤ بحتدابن سلطان والمرجوم آخييه ألذن متات بيجزنرة مُويْسِى مُسَمّى لَهُ سُلْطَانِ عَلَوِيْ وَأَنْ سِلطَانُ عِيدَاتَ لَمَا وَصُـلَ دِي مُنتك فِي الحزين هِ وَكَانِ مَا يَلْعًا هُ صَانَ سلطان عبدالله تحائ بدمع شلطان موال وكان سلطان موال إشدة شييخ مَعْضَا بِرِوْكُمَا وَصَرَّدِي مَنْتَكَ فِي عِزُوَانِ كُوْلَهُ وَزِيْوَلِسَلْطَانِ عيدان تُسَمَّىٰ لَوْدِ بْرِدْبِيرْ وَهُواَجِي اَبُوْسَيَدِيْمُ إَبِن مِدْحَىٰ اَبُوْ <u> وَاحِدِ وَنَوْ لَهُ ثَمْرَا رُسُلُ الْخَبِرِ إِلَيْمُوالِ عِنْدِسِ لِمِطَانَ عِيدَادَهُ وَعَرَفَهُ</u> بِعَصْوْلِهِ دِي مَنِتَكَ إِلَىٰ أَرْضِ هِرْوَان وَمَرْ وْلِهِ ثُمُ لَمَا بَلْعَ سلطان عبدالتروصُولِه دِيَ مَنتُكُ مُيْنِ كَانْسُهُ وَأَرْسُلُهُ خَينَ وَ أَصَى \* مِا أَنْ يَلْمَعُهُ إِلَىٰ أَرْضِ مُوَالِ وَيُسَاعِدُوْهُ الْحِيالْمُنْ مُعَ سُلْطَاتِ مُوَالِ وَلَمَا بِلَعِ لَخَبَرُ إِلَىٰ دِي مَنِثَكُ مَا فَصَ بِأَ مُوسِلِظًا عبدالله وطاع بمااض سار نقسه ومن عنصن إلى موال ويُلْ حِقَهُ وَيَعَانَ مَعَهُ فِي الْحَيْرِ حَيْ ظَنْ الطَّاعِيلِ مَا الْمُلْ مُوال

وُلْمَانُ الْكِهِ وَوَانِ وَالْمُولِنَاةُ بِيَعَا وَتَسْتَصَلَّهُ الْكِلْمُهُ وَ مُرْون وعطاه أسُولاً وخِنْدُ مَا وَيُسُا وِلِينَ وَعَيْرِ دُلِدُ وَعَلَى وَهِ مَنَاظِي مُرَجَّدُ حَيَّ مَاتَ فِي هِنْ وَأَنْ وَمُلَّا سِلطَانْ عِبِدُانَ الْجُرّ يْنَ مُوَالِوَتُولِيْ نُمْ تُرِكَخُلُفَةُ كَأَنَّ إِسْمَةُ الوِزْيِرِعَبِدَاللَّهُ ول جَمَاسِدِ وَرَجْعِ سَلْطَانَ عِيلَامُ الْذِاذِ فِيهِ وَوَانَ مَعْ دِي مَنِيْتُ وَسَكُنْ ثَمْ عَظَا لِطَا دَعِيلِاللَّهِ مِنْ جَابِ مَحَا كَا يْسَى بْمُوْرْ عُطَاهُ ﴿ كُومَنِتُكُ أَنْ يَسْعُونَ فِينِهِ وَحُمْ لَهُ ﴿ يَهُ مَنِكُ صّ بلد سلطان عبدالمثراك حَيثتُ مَعًا نِ الَّذِي عَطَاهُ صَاحِبَهُ سلطان عبدالله وبدني متساكن وعشكر ووكفاعتد الذي كانها مُعَدُّوْكَ الْحُالِكُ الْحَالَاتِ إِمْدُةِ صَنْعَيْنِ وَكَانَ سُلْطَانِ عبداللهُ أَخِيْدِ عَانَ إِسْمَةُ سِينِلِي عَانَ هُوَ أَخِيْدِ الْأَبِوَ بْنِ كَان يُرِيدُان يُقْتُلُ كَخِيْهِ سلطان عِملا مَرُيتُو لِي فَعَا مُ فِتَّنَدُّ بَيْنَهُمَا ثُمْ صَائِ أَجْ الطادعَيْدَ عَلَيْكَ عَلَيْوَا فِقَ

مَعَرِي مَنِينًا وَاسْتُو يُامَعَهُ بِمُشُوحٌ ثُمُ فِي فَتِلِسُطَانِ عيدالسروفيل دلكروي منتك باأث يتفون مع أخيد حتى ينتا سلطان عبداسرام بمنترجة في عزه ويتوك هو وتوافعوا آنَ إِذَا حُنَ جُ سُلْطًا فِ عَبْدُاللَّهِ فِي وَلاَ يَتِهِ وَتَوَلَّى عَلَى أَخِي الطان عبدالله في أرْضُ هِ وَالْ وَدِي مَنِتَكُ يَتُولَى فِلْرُ ضُ مُوَالِ وَاسْتُوعِ هَلَدًا فَقَامُوا فِي حَرْبِ مَعَ سلطان عبد الشرقَدُ مِمَا سُنَّةٍ وَظَفَرَ عَلِيٌ وَدِي مَنِتَكَ حَوَجَ لِلطَانَ عِبد الله وَسَافَى لِلَي مُسْبِيجِ وَحَصْوَمَ وَكُبُ دُخَا إِلَّا بَجُويْةِ وَ حَلَهُ الْكُلَّايِمُ اللَّهُ يُحِينِهِ عَالَيْ يُسْمَى عِيبٌ وَمَوَلَّهُ وَيَسَكُنُ وَيِنْ وُسُ لِمُعِدِ يَعْدُ خُرُهُ جِدِ تُولِ آخِيْهُ مِدِ عَلَى اَخِيْهُ مِدِ عَلَى اَخِيد وان وُدِي مَنِتُكَ سَافَهُ إِنَّ أَرْضُ مُوَالِ وَاسْتَمْ لِيعُهُ وَتُولَى وَتَنكُنُ وَعَنَى وَإِنَ سُلَطَانَ عِبِياسَ لَمَا وَصَرَ إِلَى حِينِيلًا مِن اللهِ عَاقُنَ كِيْكِ خَبُرُ إِلَيَّ عِلْهَا ذِالَّهُ بَيْرِينِ وَصُوَّلِ عَلَا عِبِلاتُ

النووعكمة بمناجر يتعكيه كناعلم وبكسلطان الانجويزوكما صَاسَ عَلَيْدِ قُدَّ أَمُرُ سِلطَانِ الْلَهِ مِيْزِالَى وَذِيْرِكِيْتِ إِلَنْ يُرُدُ ه إلى عِنْ وَادِ وَعَرْجُ أَخِيتِه مِن عِلْ مِنْ وَلا يَتِدِ وَيُغْطِي لِمَا عِيدالْسَعِن وَيُكُونُ أَخِيَهِ سِيدعلي تُعَيُّ أَصْرَ أَخِيّهِ سَلْطًا عبد فَرُ مِنْ الْرَكِ عَافَىٰ عِيْدٍ وَعَسُكُم وَأُرْدِ الْهُ عَعَ وَلَدِهِ وَحَلَهُ لِلَيِّ اَنْ **وَاصَلَهُ لِ**لَيْ هِزُوادِ وَثَوْ َلَ الْوُلَدِ خَلَقَى فِي الْبِلَدَ مُسْمَوْدٌ بَلَدِ هِرْوَانِ وَسُاسَ هُوَ إِلَيْ بَيْتِ مُ يَهِمُ إِلَىٰ بَيْتِ مُ يَهِمُ إِلَىٰ أَخْدُجِيعِ صِلْ جِ وَقَالُ لَهُ إِنَّكَ ٱلْبَوْمُ مَعْزُولً وَسِلطان عبل الله هُوَسلطان هِزُوَانِ وَأَنْتَ تَكْتُ أَمْرُهُ وَنَهِيْدِوَكِلَا عَ سِيْنِي مَا قَالُ وَرَجِعَ الْوَلِدِ الْوَلِيْنِ لِيْنِ إِلَّ الْمُرْكِبَ لِيَ وأس الطان عدائد بين وليو ونزكه إلى بليه متموّى و ٱخذ وُلاً يَتِدِثْمُ سَأَ لَهُ وَلَدِالْوَذِيْرِكِيْبُ وَشَاوَرَهُ فِي الْخَذِ يْدِ الْجِرْيِنَ مُوَالِمِنْ دِيَ مَنِيَّاكُ وَيَعْطِيْدِ وَيَسْتَخِرْجُ دِيْرِيُّكُ

في خوال ف فعليه ف أخاب سلطان عهد شان ديد منشك ل يا سوليه فَيَسْتُوافِقُ مَعَهُ وَإِنَّهُ مَا يَعْدِي أَنْ يَسْعُرِضُ أَهُ رِضْيَ وُاللَّهِ كه الزَّلَوالْوَرْيْرُكِيْتِ وَمَا قُرَالِي عِيْبِ وَعَرِفَ آ رَاهُ مَا فَعَالَمُ تكا يَا فَيَ الْوَلِينِ وَسُنُويَ سَلْطَانَ عِبِدَا لِلَّهِ فِي جَذِيْنَ هِزُوا نِ وَفِي وَلِي حَلِم كَانَ مُعْ فِأَنْ لَنَا فِي مَا ذِالِولَم عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ئ في هِنْ وَلَا مِعَ سَلْطَانَ عِبِدُ مِنْ كَانَ طَالِبًا سَهِ أَذْ سِنَا عِنْ فِي حَرْبُ مِنْوَرِيا الْمُعَنْ فَيَ عَلَى دِيْرَيْ فِي الْمُعْنَ بِمْ مِنْ أَجَلِكَا ذَ القَافِحُ لِمُ الْحَنْدُ تُمْنَى بَنْ لَوْبُ ثُو افْقًا مَعِ سَلْطًا وَحِنْ مِنْكُ وَعَلَاهُ أَرْضُ يُوْمِدُ وَهُوْ لَوْنَ وَلَا اللَّهِ عَلَىٰ العَا وَعُمُ وَلَمْ يَعْبَلُ وَلِدُ لِعَا فِي مُعْ جَمَا عَدَ لَيْرَهُ فِي عَظَاهُ بِنَ لَقِبُ أَرْضَ مُتَوْيِرُو تُوافِقُ أَيْضَا الْعَاضِي عُمْ سِعِ سلطان عهدا شهاأن تبايد قة حتى تن جرديا مبتك فأرض مَوْرِ وَهُو بُونَ وَيُعَالِدُ حَيْثَ وَالْبَدِ عَنِوْءَ أَنْتُ وَرَالِرُ سَلِكًا

مَلُونِ فَعَطَا وَاذْمُاتَ ٱنْتُ وَالْوَلُولُ لَدُلُ مُنْطَانِ عَلُونِ فَمَانَ بَعَلِي جِمَاشَيْقُ مِنْ وَلاَ يَتَعَايُرُجِعُ لِنَا أَصْ يُحْوِرُ وَلاَ يَتِنَا فَيْ كَا باقي في تلك المدة وقبل دُلِد سُلطان عَندُ سُرَوْنَ سَعَامَيْهِ وَقُدُ أَرْسُ وَالْخَارُ الْعَاضِيمُ إِلَّ مَا عَتِهِ فِي مَيُولِمُ لِيَحُونُونَ ذَاهِا وَاسْتُوى حَيْ بُسُنطَانِ عِيداتُ مَعَ العَاضِيمُ عَ الْوَلْمِ ه ڪاڻ يُسمى وُلا يُرِ دُيسِيْرا بِي اَنْ سَيَعَالُ اَنْ يَعَلَى اَنْ عَلَى اَنْ عَلَى اَنْ عَلَى الْمُ ولينر لتنظان عبداللاوكذ لك عمير واستفة عمير عبدالداين ذُبَيْرِ وَنُرَا بِعُوْمَعَ الْقَاجِ إِلَى أَدْ يُوَاصَلُوْ إِلَّ جُذِيْرَةَ مُنُوْدَ إِلَّي يَنْدُير لِمُسْيَاتِرِوْنُولُوْ الْفِقَاعَسَاكِيهِم وَشَيَاكِنُوْنَ فِينِونُمُ أَرْسُلَ الْوُرُقِيرُ الْعَاضِيَّ بُرِلْكِ جُمَاعَتِهِ بِالْنَ يَتَعُوْنَ عَاضِرًا وَعَرَفِمْ يَوْم يُوْصُلُ إِلَيْهِمْ لِتَلَّهُ لِيَصُّوْ تُوْجَاضِ لِنَيْجُ لَهُمْ الْأَبْعَابِ الْحُصُوْنَهُ لَمَا كَانَا لَيْلَهُ وِدَاعَتِهِمْ وَكَانَ لَيْلَةٍ مَظْلِمَهُ فِي ٱجْنَ الْحَرِيثُ هَيْمًا فِ مَصْفَى لَيْوَاسَا مَ بِمَا بِيَوْ لِلْ أَنْ تَعَنَّى بُ مِنْ عَ

تُسْمَى نُغُورُ وَا فَكُو لَتَ الْعَسَاكِيرِ لِلْكُوْخُولِ فِي بَلَدِ كَا وَدِوَعَانُوا أَحْلِمَيُوبِ مَاضِرُونَ زَاهِمُونَ فِي فَيجِهِمُ الْأَبْوَاسِالْمُصُوِّدِ لَهَا وَصَلَوًا وَجَدُ الْأَبُوابَ مَفْتُوحًا وَدَخَلُوا دُخِلِالْهِلَدِ دَاوُرِفِرُ نَ وَقَدْ الْنَجْمِ وَإِذَا نَتُشْرَرَ لَا ضَوْءُ الشُّرِينَ قَامُوا وَتَمَا مُبْوَا مَعَ عَسَاكِي دِيَ مِنتَكُ وَظَنَ وَالْصُلِيَةُ مِناكِرِي مَنِنَكَ وَوَدِي طاعَدَّ نُهُ أَخَلَهُ الوزير زُبِيرِ إِلَى خَشْبَتِهِ وَكُتِكَ لَهُ سلطان عبدالشخط بماقلنا وماشرطنا أنه كأوذه وسلطا فيأَرِّضَ مَيُوْبِرِهُو وَوَ لَي<sub>َ</sub> وسلطان عَلِويٌ وَقَرْشُرَطْنَا أَيْصَالُهُ سُلْطَان فِيمَنُوبِ وَلَمْ يَكُنْ فِي بَدِيْرِهِ فَرْ وَإِدْ وَلَا وَعِيْلًا لَهُ وَلِاَوَذِيْرُالُهُ وَلَاقَاطِيَالُهُ مِنَ ٱهْلِهِنْ وَادِبُلُ وَكَيْلِدِوَنَا يبَدُ وَقَاضِدِهُ وَالْعَاضِعُ كُرُ وَإِنْ عَاتَ الْعَاضِي فَهِ وَلَهِ يَعُومُ مَعًامَ ٱبِيْدِ إِلَيَانَ تَوَفَّى سلطان عبدالسُ وَوَلَهِ سلطان عَلُوب وَإِذَ خَتَمِيًّا فَلِعِزِ مَيْوَةِ بَرْجِعَ لِلَّا هَا مِنْ أَصُوْلِهِمْ وَتَمْ تَلْأُ

الحط والخط كتبت بيدا أمنا فيوعي ونم وكدا لأمونم شافرة إعا عَتِهِ سُلْطَانِ عَبِداتُ إِلَهِ هِرُ وَانِ وَعَبَرُ وُهُ بِمَا فَعِلُ وَاخْذَ سُنطان عبدالمَ مِنْ وْسَاءِ الَّذِيْ عَا فَوَا فِي مَيُوبِهِ مِنْ عَمَا رُلِدِ فِي مَنِيتُ وَجِيْلِهِ وَقَاجِي الَّذِي قُدُ عانَ فِي أَرْضَ مَيُورَ وَهُو مرَى مُوَال وَهَنكُهُ وَمَا تُوَالْمُ تُمُ ذَلَدُ الْأَمْنُ وَسَحَىَ الْعَاضِ ثَمْ فِي جزين مَيْوْبِرُوكَ أَدُهُو تَايِبُ لِلْطَانِ عَبْدُالُهُ فِي عِزْهِ وَ مَنَاهِيْهِ وَأَوَامِنَ عَانَ ذُلِدَ عَلِهِ فِي يَدِعِالْعَا خِيْعَمُهُمْ قَامَ أَيْضًا سلطان عبدالله في هِرْ وَإِن فِي مَرْ يِسْتِ حَرَبُ مِنْ هِكُنْ وَاذِ إِلَى الْكِوْسِ مَوَالِ وَقَدْ أَسْ سَلَخَبَى إِلِيَّ الْقَاضَ عَرَفِيَ مَيُودِ وَالْوَزِيْرِعُي ابْنُ مَصِلْحُ يَاآنَ يَسْتَعِيْنُهُ لِيُرْسِلُهُ مَا عَسَالِهِ فَأَرْضُ مِنْ وَيِرَاكِ مُوَالِ فَقَامُ الْفَاضِيُ وَإِخِيهِ الْوَائِيْدِ عُمَى فِي تَوْتِيت عَسَاكِي مِنْ أَصْلِحَيْقِ بِرَوّا مُرْسَلَهُ مَا لِلَ أَدُّفَعُوا لِ لِيستعينو الطان عَبْدُ الرَّحْي بُهُ فِي هُو الْحِكَا اسْتِعَانَهُ سَلطان عَبْدُ السَّ عَلَيْهِمَا فِي مَنْوَيرُ وَقَامُوا فِي الْمُنْ يُصِرِي مِنْكُ حَيْ ضَا فَوَجُنْدِ دِيَ مَنِتُكُ لاَ يَسْتَطِيْعَ لَيْ وَكَيْرُ دِي مَنْتُكُ فِيْ بِلْنُ وَفِي كُلْ يَعْمُ كَانَ يَكُنْ جُونَ مِنَا عَتْهِ مِنْ بِلِنَ لِلْحَبْثُ الَّذِقْ سَاكِنَ سَنْطَانِ عبدالعُرْحَتَى بَقِي ٱ خَلِالنَّاسِ فِي بَلْدِهِ نِهُ مَن بَلُد فَبُحُوْدِ وَكَانَ سُلْطَانِ عَبْدَاسَ مِنْ وَمَلْ قُ الْجُبُرِيْنَ عُهُوَالِ تُسمَى لَهَا يُمُ شُولَمًا مِنَ إِن كَ لِلُاسِلَطَا نَعِبُدُالمُ أَنَ جَمَاعِتُهِ فِي يَ مَنِتُ كَنْ مُونَ فِي كُلِ وَمِ وَيَلِيقُو نَدُ إِلَيْدِ مُفَكِّرُ فِي نُسْد باأَنْ يَغْنُ جُ مِنْ يُهُرَنُّو إِلَى بَلَدِ دِيَ مَنِتُّكُ تُسَمِّي فَهُوْنِ لِيكُنّ تُ لَدُ صُّ يَبُا مِنْدُ إِذَا أَسَلَ جَمَا عَتِدِ الْذُرُ وَجَ أَنْ يُلُقِ ذُكُمُ مَّى يَبَامِنْدُ وَاسْتِنَا مُرَوِّزُمُ إِنْ وَمِنْ لَمِيرَالَّذِيْ كَانُوَّا مَعَهُ فَلَمْ يَرْضَ كُبِينِ اللهِ وَجَيْعِ مَنْ عَانَ مَعَهُ وَهُولُمْ يَعْبُلُ مَثِيرًا تِهِمُ إِلاَّ إِنْنَ وَحَ إِلَىٰ حَبِيَّ بِلَدِ دِي مَنِتَكُ فَأَطَاعُوا لَهُ وَزُرًا ثِهِ وَكُبُرُ اللَّهِ وَتَرَفَعُ الْحُرْبِ كَلِهِ إِلَى فَبُوْنَ بَلُسُ دِيَ

مَنتُكُ بَعْضِ مِنْهُمُ خَطَعُو إِلَي الْبُرِ وَمِنْهُمْ مَنْ مَكَبُوفِ بِتَا تِيْلِهِمْ وَعَ وَلِنْظَافِ عِدَاتُ لَهُ خَنْبُينَ لِيَرْ لَ لِبَدُ وَهَاعَتِد وَ آخُوالِهِ وَسَا فَكُرُوْا إِلَى بَلَدِ دِيَ مَنِتَكَ إِلَيَّانٌ وَصَلُواقَبَا لَهِ بَلَيْهِ وَوَطُوفِيْهِ عَبِي فِي الْمُنْكِيرِ لَمَا الصِّيحِ مَبَاعًا فَهُمَّا نَ الذِّ الْحُنَّ فَيْكُونُ قُلَّ أَمِّهَ لَهُمْ اللَّهُ سَعَا بَامِنْ مُقَابَلَةٍ عَطَلَعِ النَّمْسِ وَذُرْوَةِ عَلَيْصِمْ بِرِيْرٌ قُولِيًّا شُدِينٌ حَيْ لَايَعْدِ رِ الْخُتَابُ أَذْ يُتُمُكُنُ فِي تِلْكَ الْبُدْبِ وَأَرَادُ مَنْ عَالَاقِ هَنِهِ الْمُكَادِ الْخُرُولِ إِلَى الْبَحْرِ فِي حَبِيعِ الْخُتَادِ الَّذِي كَ نُوْا مَعَهُ غَيْرٌ خَشَّبَتِهِ سلطان عبدالمُ لَمَا ٱللَّ الْكَالْكِ الْكُرْبُيَّةِ فلمَ يُعْدِرُوا لْأَنْ يَنْ يُحُ اخَذَ خَشْيَتِهِ إِلَّى صَاعِدَ صَالِكِ مِنْكَسِرَ بِثَالَيْكَابُ فَكَسَرَتُ الْكُنْبُينِ فِي قُدَامِ الْبِلَدِدِينَ مَنِتَكُ ثُمُ رَكِبُوًّا إِلَيَّ الْمَا شُعَى الْكُنُّبُيِّ وَ مَنْ لَوْ إِلَى الِعَدَّا مِ بَلَدِمِ دِي مَنتُكُ وَدِي مَنِتَكُ حَاضِرًا مَعَ عَمَاكِم يَنْظُمُ لِلْأُمْرِ اللّه

تَفَالَحُ الَّذِبِّ أَجْرِي فَنُزُلُوا فِيسَا حِلِفَكَا ثَوَالُوا قَدَّ أَرْسَلَ دِي مَنِتُ عَمَاكِي وَأَخَذَ سُلْطَانِ عِبِالْسُ وَأَخِيْدِ فِي حُسِينَ إِنْ عَلُوقٌ وَالْجَنْدِي عَلَى إِنْ عَلُوي وَوَزِيْرِ الْجُعْبَدَاسَ إِنْ حدوسيدتكر أبن عن وأخينه سالم أبن علوي وكخلوا مَعَ لَطَانَ عِيدًا شَرِي مَن مَن مَن مَن مُن مُن وَالْكِ حِيَ مَنِتَكُ وَتُواجَفُوا مَعَ دِيَ مَنِتُكُ فِي بَيْتِيرِ، وَأَخَذُ هِمَ دِي مَنتُكُ رُخِشْمَةِ وَسَاكُنْدُ فِي بَيْسِي وَيُكْرِهُوْنَهُ فِيخُونِوَ مُ نُتُمُ حَرُ جُ إِخِيْهِ سَالِمُ ابن عَلَوي فِي الْبَلْدِ لِلَّ حَيْثُ كَانُوَّا عَنَا كِرِهِمْ وَلَمْ يَرْجِعِ لِلْ بَلْدِ وَبَقَى مَعَ الْوَلِيرِسَلْطَا ذَعَبُدُ السَّر الْتَكَى زُيرُ أِن عبدالدُوهُ وَاحْبُرُ وَزِيْرِ مُنْطادِ عبدالدُو مَعَدُ سُلُطًا وَ دِي تَسُوِّل كَأَنَ مَعَ سلطان عبدالله في لحرب وَعَسَالِيمِ سَكَلَافَ قَدْي تَبْعِينَ نَفَرَ إِمَا مَانِ ذَلِدُ لُوذِيو زُبِيرًانَ سُلطانِ عَبِدُالسَّ قَدْ أَخَلُهُ لِا يَ مَنِتُكُ ٱلسِيْرِ رَفَعَ جَيْرِجُ المغرب وشائن واللهن والدوكذلك دئ تشؤل سائر معد اليلوين مزدان وسكن شرأت كالرواحي الماجروان عيير فروتو لوله سلطان عبد الشاتم السالانان المرا أبن المناذعبلا شوكان في ولا يمق أبيده وكان دِي مَنِيًّا فِي نَظِيرِ سِلطان عبدالس يُختُّمه وَمُرْوع كَا صِلْةَ وَسَانَ فِي ضَمِينِ إِنْ يَرْجَعُهُ إِلَى الْرَفِهِ هِنْ وَإِن أَمَا رَ أَوَّا جِي عَتِهِ سُلَطَانَ عِيلِسَ أَنَ دِيَ مَنِسَّكُ يُرِيدُنْ فَسُهُ أَنْ يُحْدُدُ سِلْطَا وَعِيدُ مِذَالُهُ أَرْضُ هِنَّ وَإِن قُرْ أَوْبِسُوا لُو رقد كخندالم مسالم بن لطان علوب الكردي مَنتَد الم تُلا يُودَ سَلْطان عبدالسَّقظالُ أَرْضَهِنَ وَالْوَالْمُوالْدِ كافريد علناك تعتنلوع خومع إخوانه جيعون الذب المُوامَعة فِي مُوَالِ وَقَالُ الْ مِرْدُ يَتُم الْيُ هِرُ وَانِ مُيكُو دَلْ بِلَاءَ وَحَرْبُ وَتَحْنَبُهُ وَلَكِنَ أَقْتُلُقِ وَمَنْ عَعَهُ مِنْ

الحوانه وأنامَعَك وقال كالك في ورَقَة لِمَاعَلِمُ ذَلَا دِيَ مَنِتَكُ فَحَبُسُهُمْ فِي الْحُبْسِ وَمَنْعَ لَهُمْ طَعَامٍ وسُرًا بِحَيْ تُو فَوْجُهِمْ فِي مُوالِ لَمَاسِمِ الْخَبْرِ إَخِبْهِ الْمُنْمُ سَامَ أَبُوسُلَظَا نِ عبدالهَ آخِيْهِ سُلْطَانِ عبدالسُ فَمَاتَ فِي مُوَالِوسَنُوكِيْ الخرب مَعَ أِبْنُ أَخِيْهِ الْمُسْمَى سُلْطَانِ عَلَوِيٌ وَعَانَ لَا لِولَ فِيْ ٱرْضِ هِزُوَانِ وَإِدَا لَكُنُ وْجِ فِي ٱرْضِ هِنْ وَالِهِ إِلَيْ أَرّ صُمَيْويِرُ وَيْسِتَنَا مِسلطان عَلَوِي بِذَلِاً وَقَالُ لَهُ سُلْطاَ بِ عَلُوِيْ اَصْبِي وَانَا اَرْسَلَ لَتُهُرُ إِلَىٰ أَبِنِ القَاضِيِّ رَجِع جَاعِيَّهِ إِنْ مَرْضِي إِلَيْ فِي ذَلِكُ أَرْسَلُكَ إِلَيْهِ فَأَ مِسَلَا آوَمَ قِيرٌ سَلْطًا علوب إلي أبيثه العاخي تَمَرُو رَخِي العّاخي بِذَلِكُ وَأَرْسَلَ العّاخي وَرَقَةِ إِلَى سُلْطَا بُ عَلُومٌ وَإِلَيْ دِي نَسْوَ لِ فِي تَعَلِيمُهِ مِنْ أَمْنَا ۻۿؠۅؘڝڔڍؠؙڛ۠ٷڸٳڮؘڡؠٞٷؠڒۉ؆ٞڗۺۜۺؘۺؙ*ڋڔؠ؞ڡٚٛ*ٷڸٳڮ مَيُوْدِدَ وَوَصَلَ لَمُناوَصَلَ دِيَ مُسُوِّلِ لِيَ مَيُوْدِرُ ٱخَذَهُ العَا حِي كَبْرُ

بخِسْمَة وَعَطَاهُ بَيْتِهِ وَسَعَنَ وَعَادَدِي نَسُو لِمِع الْعَا في عَالُولْدِ مَعَ أَيَاهُ ثُمْ قَامَ حُن بُ في هِزُ وَانِ سلطاسَالُمُ وَأَيْنَ آخِيْهِ سِلطان عَلُوي وَقَامُوْا فِي الْأَبِ هَلَدُ الَّهِ يَعَامُ سَنَة وَظَعْرِسُالُ وَحَرَجُ سِلطَانَ عَلُونٌ مِنْ أَرْضِ عِزْ وَانِ سَا فَرِ إِلَى مسويج في منهي إلى مريس وتستكن في مريس وفد ارسل نخبؤ حضمند خرزس إلي ولاية الانجس عزوع قده سلطان الانجز بِأَنْ مَلْ عِيلِ لَطَا وَعَلِي وَصَلَ إِلَى جَرِيسِ وَهُو وَلَيسِلَطان عبداس ومَاتَ ابْقَ وَاسْتَوَلَ حُورَ فِي حِنْ وَالْ وَأَسْ وَأَنْ وَأَمْ وَاجْدِا بنيه مُسَمَّى اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَالْحُلُ وَحُرُبُ مَعَهُ حَتَّى حَرَاحُ لَمَا بَلَعُ لَكُورُ سِلطان الأَيْوَيْنِ فِي ذَلِدُ لَكُورُ قُدْ أترسا الوكات ليروفيه متعاية عشك لياخش لطان علوي مِنْ مُويْبِ وَيَسْتَوُكُاهُ إِلَى أَرْضِ هِنْ وَإِنْ وَسَافَرُ الْوَلَدُ عِنْ وَ لاَ يَهِ الْأَنْجَرِيْزِلَمَا وَصَلَالْكُمُ مَنْ مُويْسِ فَوَجَلُقُ مُيتِتِ سلطان

سلطان على اندَّ قَدْمَاتَ وَتَوَلَيْ سلطان سالمِ فِي هِزُوَانِ وأبن اكفيته ويسافروا إلي ولاية الأنجر يروستنتفؤ وأث ودريتيم ما كالم وقالعل تعنيص كام في أرْضُ مَيُوْمِرُ وَقَالَ استؤيذ كأبد البطمند خرشري منعالقا فيتم منع بكاعتبو أَحْلِ الْسَيِيرِ مَنِق بِرَ وَلانَ مُنِني مُرَعِي قَدْ أَرْسَلَة بسلطًا عنل نْسَ فِيْ مَنْ فَهِ مَنْ عَلَالْمًا جَعِيْمُ لِمَا عَلِمُ أَنَ لَكُنِ ثِنْ مَيْوْدِ لَيْسُ لَلْلِكِ دِيَ نْنُولْ أَنْهُ كَانَ مِنْ سَلَاطِينَ سَكَالًا فَ وَحُورُ حُرْبُ عُبِلًا بُ وَإِلَى مَهُوْدِ قَدْ أَرْسَلَهُ لِيطُلِبُ الْجُزِيْرُةِ مَيُوْتِ عِنْدُ لَقَافِي عُمِّرُ مَعَ جَمَاعَتِهِ لِيُغْطِيْهِ بِرِضَاهُمٌ وَقِبِلَ ذَلِدَ الْعَاجِ كُرُوعًا عَتِهِ وَعَطَا لَكُنْ لِلْ مَيُوْيِدُ الْحِسْفَ الْحِبْيِرِ لْطَاعَفْرُانْتُنَ مُطْلَقًا مِنْ هَذِهِ نَعَانِ إِلَيْ المَانَ وَحُوْسِلِطَان يَنْظُرُ إِلَيْهِمْ إِنَّهُ يَعُمُ النَّ بِن مِن العديث بعون السَّالحيم منا رَا يعم أوَّلِ النَّم الي و كتبر الحقيرى إبن أبؤيكوابن الحسين ابن سلطان عمر أبن سلطان على أبن سلطان عمر أبن سلطان أحهر بن فوم ابن سلطان عبد القد ابن سلطان أحه أبن سلطان عبد التدابن سلطان محمد ابن سلطان محمد ابن سلطان محمد الشير فريس المنان محمد الشير فريس المنان محمد الشير فريس المنان محمد الشير فريس المناف المنافية

وَهَنِهِ قِصَدِ الْوَصُوْلِ الكُنْ بَيْلِ وَسِينَ كَانِ الْمُعَالِينَ هِي صلعم لَكَا وَصُوالْكُنْ إِنْ فِي حِرِيْنَ مُبُوِّمٌ وَثَوْلَا فِيْهَا وَ نسكن أجتمعوا أجيع الوزراء مناطرة وتروجيع شكا نِ فِي أَرْضُ مَيُوْرِرْمِنَ الْغَي يَبِ وَالْمُقِيمِ أَجْتَمُ عُوَّاعِنْكَ عُلَهُمْ وَفَرِحُونَ كُلِهِ صُوْلِهِ وَلَمَا بِلَغُوا خَبَرُهُ مِنْ سلاطين المنابرا لمنتصل ببجذ براة مَنْقُ فِرْدُانِ وْمُوَالِهُ حَوْمُوارَ ا لْغُنْسُ قُدُ فَيِنَ عَلِهِمْ بِعُصُوْلُ الْحُسْ نَيْلُ وَأَرْسِلُولُهُ كُلِ سَلَاطِينَ نَابِيبًالِتُوجَهَدُومَرْ عِبًالَهُ وَقَرْصَارَ بِنْ عَافَى تُخْتَ أَوَاهِرِ وَمُنْهَاهُ وَطَاعَةً لَهُ بِمَعَيْدً وَوَدِيهَا يَوِيْ وُُوْنَ مِنْ صَدَافَعَالِهِ وَمُوَتَّبَتْ اَحْوالِهِ وَعَقْلِمُ وَقُدْ كَادَ سُلْطَادِ فَمْمَى مَنْ يَخَالِفُو نَدُمِنَ أَوْلَا لِووَ أَخُو إِنْدِقَدُ تُوافِقُونَ فِي مُوَافَقَدِ الْخُرُورِ سُلْطَال مِي مُلُق فِي مُكَانعِن ويَتُولُونَ عَيْرَة وَصَارَتْ ٱلنَّهُ النَّاسِ كَانُوْ امْعَ اوَّ الدِّي

مُكُوّا وَكَانُ سُلُظادِ مِي مُكُوّا عِنْكُ مِنْ أَقَرِ النَّاسِ وَخَافِ نَسْمَهُ وَاسْتِعَاتُ عِنْدَالْكُرُنْ لِفَيْمَتُوبِرُوأَ رُسَا رَجْا ُ إِسْرَهُ مِيْنَامِ أبن بيحب ركى هنو وان وهو توروج بنت لمطان يكوا وَقَدْاَ يُرِسُلَهُ سلطان مِي مُكُوًّا مَعَ وَرُقِت لِيسَتَغِيِّنُكُهُ الْحُنْ نيل في ميور كما وصل الخبرعند الكن نتل في ميويدان عُ مُكُاهِ اللهُ وَقَرْضَانَ مَرْكِ وَمُنْ اللَّهُ وَقَرْضَانَ مَرْكِ وَمَّا فِيْ بَنْدُرُ مَنُوْبِة وَرَعَيْ كُنَهُ مِنْ إِلَيْهِ الْمُؤلِبُ وَقَالَ لَهُ ان سلطان مي مَكُوْا قَدُضا صَحَالَةً وَاسْتِعَانَ عندِ وَمُرْيَدِهِ ال الْسَتَ يَا كِتَ إِن بِأَنْ تَمْثِي إِلَيْ الْجَوْشِ فَمْرِ جِنْدَ لَظان فِي الْوَا وَيَحْسَ بِي صَلَّنَا بَيْنَهُمْ حَيَّ يَتَصَالِحُونَ وَبَلُونُونَ كُلِهِمْ فِي طَا عَدةِ مَثْلُطًا نِ فِي مَكُوْ وَإِنْ لَمْ يَعْبَ أَصْلِى الَّذِي أَصْلَحْتَ لَهُمْ وَ عَصَوْ أَمْرِيْ تَاأَ ذَبُوهُمْ مَنْ انْعَرَصَلَى تِي وَجَبَرَالْحِتَانَ بِمَاقَالَ لَهُ الْحَرْنَيْ إِجَيُونِ وَسَافَرَ لِلَّارْضَ الْعُرْبُ وَمَعِدَ مُرْبُو لْهُ يُحِيمُ لَوْاستِدِيهِ إِنْ يُرْسِنْ سَارُوْا الْدِانُ وَصَلُوفِيْ بِنْدَ)، فَمْرَيْ عِنْدَ سَلِطَانَ فِي نَكُوا وَنَزَلُوا فِي حَيِنْ عَلَى أَكُوا فَي حَيِنْ عَلَى أَكُوا وَعَمَ فِهُ مَا قَالَ اللَّهُ مَنْ إِنْ اللَّهُ مَا وَالْفَالِمُ اللَّهُ مَا وَالْفَالِمُ اللَّهُ مَا وَالْفَالِمُ اللَّهُ مَا وَالْفَالِمُ اللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا وَاللَّهُ مَا وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ مِنْ اللَّهُ مِلَّ اللَّهُ مِنْ اللَّالِمُ اللَّالِيلُولِ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا وقبل سلطان في مُلُوّا وَطَاعِ أَمْوِ الْحُسْرِ نَيْلِ مَا أَرَادَ ثُمْ سَارَ الْجَتَانِ مع عَسْكَرِهِ إِلَيْ مَنْ بِعِي مِنْ أَوْلًا رِهِ سُلَطَانِ مِي مُكُوّا ووذ كاندا ألخالفونه ليضائهم وكابع معضم كيرتيرليك مُكَامَا ذِنْ حُمَا ذِهِمَا يَفُوّ لُوْنَ لَهُ كَبِتَا ذِوسَا مُوّالِكُ أَنّ تتقرب حَيْث مَا تَا بِيعُمْ فَلَمَا مِلَ وْرَبِي قُمْرِ كَنْ هُوالْكِتَا ن وَطِفا فِيْقُ يَلْمُعُونَ فِي لِشَمْسِ فَظِنُو أَنَ هَذَ حَرَّبُ وَقَامُوْا وسْتقوا حراب مَعَا رَبُون مَعَ الْجَسَّانِ وَالْكِسَّانِ سَاكِسًّا لَمْ يَتْحَرُبُ مَعَهُمْ وَيَقُولُ لَهُمْ مَيِّدِكِي أَنْ هَٰذِهِ صَلَّىٰ قَلْ اَرْسَلَهُ الْكُنْ نَبْلِ فِي مَيُوْيِرَانُ يَنْصَالُوَ بَيْنَكُمْ وَسَعِفُوا وَ كَمْ يَقَبِلُوْ إِمَا مَا لَكُفَّ مِيْ لِكُمُ اللَّوُقِدُ وَادَحَى ﴿ وَاشْتِدَحُنَّ الْمُعَدِّعُ الْمُ

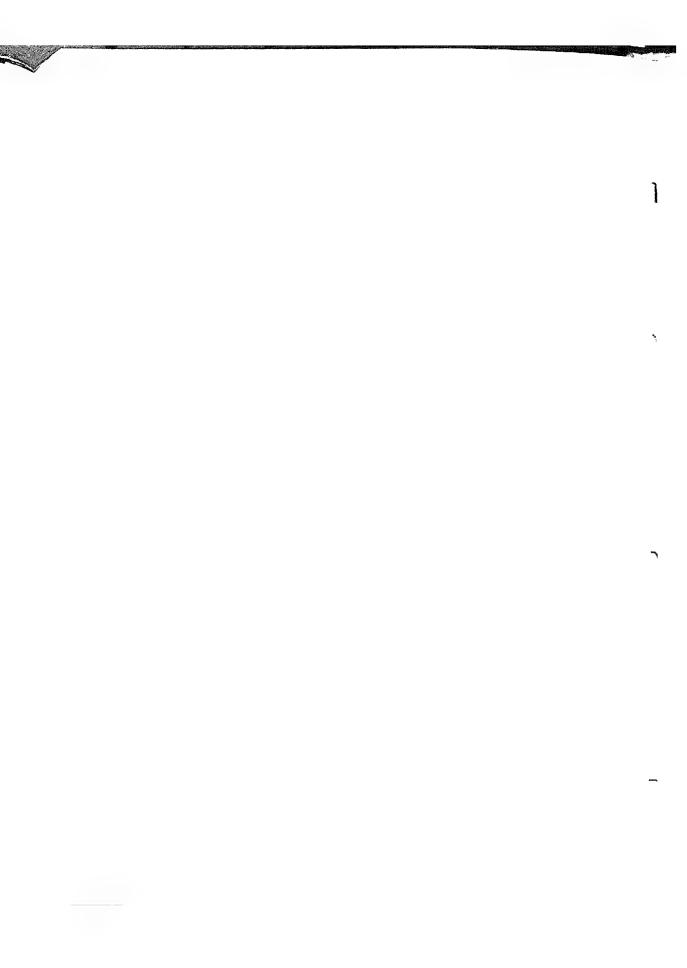
الاعد السعبان والعدد العداله العدال المربق ب معفم بل برجعون حبث ماطلع سيعاوفه اهالفن يسبعون لفم حتى حصلو همرت على للم يستنطيعوات بَشْبِعُ مَعَ عَسْحُ الْحَبِتَانِ حَتَى يُلْحِفُونَهُ سِ فَمْرِ فَصَابِ هُوَنَهُمْ يِسْيُوفِهِمُ ضَمْ بَهُ سُدُيدةً حَى طِداِلَى الْأَرْضِكُما رَلَ يُكِتادِ بِذَكِ قَدْ أَمْرَالْعُسُكِي حَرُبُ فَقَامُوَا وَقِبْلُوْا عِنْدَ رَعَي فُمْرِي وَتِحَارَبَ مَعَهُمُ وَلَمْ يَسْتُصُلَّ السَّادَةُ وَاللَّا فَنْ أَنْ كَيْسَ وَاسْ عِي فَهُنَّ وَظَعْرَ لِبِنَا ذِوَازْ عَجُنْ مِ وانتشش وابعضهم سارق مايرون فلم بروا ابعدما مَحَيْ سَاعَةً وَاحِد صنْفُمٌ وَرَجْعَ الْجَتَانِ إِلَيْ مِي مُكُوّا وَاحْبِر هُ بِمَاجَرَنِ وَإَخَذَ الْجَيْتَانِ سَيَدِعُمُ الْجَنْحُ هُ وَحَلَمُ فِالْكَلِيْ وَلَيْ مِيُوْيِدِ وَاخْبُرُ الْخُرِيْ يَلِمِنا جُرَبُّ عَلَيْهِ وَمَاصَا رُوَنَوْ لَهُ لَهُ عُمَرِ الْحُرِّ نَعْلِوا رُسُلُهُ إِلَى طَبِيْ وَيُداوِيَه حَيْعَ فِي اللهُ

عَنْهُ وَقَدْ أَرْسُورِ عَيْ فَهُرِيْ وَجِيْعِ الْحِيكَامِ فِي فَهِّى فِي إلَى لَكَ يُولِو قَالُوالَهُ إِنْهُمْ قَدْقِيلَ صَلَّحَهُ وَطَاعَةً لَهُ جَمِيَّعِ مَا يَا أَمُرُ وْنَهُ عَلِيْهِمْ سَمْعًا وَطَاعَةً وَمَرْحَبًا بِهِمُ ٱللَّهُ نَيْلِ وَقَدْ صَارَحِمِيْعِ أَصْلِ سَلَاطِلِيِّنْ فِيْجَزِيْوَةٍ قُمْرَيْ فِي عَكِمَةً الْكُ نَيْلُ وَفِي طَاعَيْتِهِ بِمَا يَأْ مُوْهُ وَمَا يَنْهَاهُ عَلَيْهِمْ وَلَالِاً سُنْطا نِعَبْدُ السَّسُلْطا فِ هِنْ وَانِ قَدُفْرِجَ بِوُصُوْ لِمِاللَّنْ نَيْلِ فِي مَيْقَ بِرَوْمِنْ كَبِيرِ الْأَصْلِ هِنْ وَانِ فَرَحُوَّ كُلِهِمْ وَقَدُ أَطَاعُونً كُلِهِمُ أَصْلِهِنْ وَإِن كُلِ فِي طَاعَتِدِوَيِنْ مَزْ مُوَانِ كُلِ فِي طَاعَتِدِوَيِنْ مَزْ مُوَانِ لِ كُنُلِاً صَامَ تَ لَهُ مِثْلُ ٱبَّاهًا سُلَّطًا ذِهُ وَإِلْ وَمِنْ وَزَّرَا هَا عُلِهِمْ مُحِبُونِ ٱلكَرَبْطِ مُيُوبِ وَقَلْ مُحِبُولَهُ جَرِيعِ الْجَزَابِ وَالْأَرْبَعَةِ الحسنيه وويما اخذه وعروف عنايه وخشمة بما مَعَكُم وإما فَعَلَهُ وَتُو يَبْدُ اورُحَتُهُ يَرْحَمُ صَغَارِ وِالْحِبَا رِفِيعْتَدِ ل أحْسَامِه وَمَا أَمْرِيْنَاهُ مِثَلَهُ ثُمْ سَافَ الْكُنْ ثَيْلِ لِللْكُوْسِ Wes.

الحارض بوكان وتوجه معسلال المساله عادو يلاحقونه ويعاشه وطاعمة له عليم وع سطا بَرُ الْأَصْلِي تَعْنَى سَفَ أَعَالَ تُوجِهِهِ وَدَخَرِ فِي طَالِتُهُ في مَايًا أَمْرُوْنَهُ وَبُنْهَاهُ وَمُثُومِ إِنَّهُمُ لِيحُونَ فِي **حالات وَاحِدَابَيْنَهُمَ وَضِرِ دَلَدَ هِا بَالِ بِنُتِيَّةُ مِنْ اللَّهِ بِنُتِيَّةٍ مِلْ اللَّهِ اللَّ** صلطان دي نسو ل ومانها برالأصلى سُفو ولسما ، فِ وَكِذَ لِكَ يُحَرِسِلُطَانَ سَكَلَافَ قُدُفُ إِطَاعَةُ اليّ الْكُرْتَيَا وُيكُونَ مَعَدَ حَالَ وَاحِدَ امْعَدُ هُو وَوَرَّ اهْتُمْ سَادَكُن نَيْلِ إِنَّ حَيْثُ مُحَادِ سِمِهَا مُ و مَن لِدِ يَخْشَمَةُ تَامَّا وَيُوجَهِدُ مِثْرُ مَا تُوجَدُ لِصاحبه مِنْ سَلَاطِيْنُ عَلا فَ ثُمَ يَعْدَى لِلَّا رَجُعَ لَكُونِينَ إِلَى جَزِينَ مِيْوَبِرُوَ أَسَكُنَ وَفِي كُل سُهُوعِ بَكِيعُ وَزَّرَاهُ إِلَّا بِلَّهِ كَاوْرُوْ وَوْرَوْ مِنْ ويُوجِهُدُ فِي كُلِسُبُوعِ بعُد سُبُوعِ وَفَلْ سُكِرُونَ

مَن جَمِيعِ أَصُّلِلْهِ الْلَاكْنِكَةِ بِوَصُوْلِهِ الْتَصْرِيلِ فِي جَزَلَ بُرَ الْلُارْبِعَة اللَّهُ بَدُوْمُوْنَةُ وَيُطُّوْلُغُمْ بِبُركَتِهِ وَاللَّهِ تَعَالَى وَرَسُولُهُ أَمِينِ \*\*





Šīrāzī s. Shirazi Somaliland 27. Songo-Songo (Ostafrika) 24. Souhali s. Ṣāliḥ Sprache — auf den Inseln 2, 24.

— des Autors 12-16.

Südafrika (s.a. Kap-Provinz) 43. Sulaimān b. Dā<sup>3</sup>ūd (Salomo) 10, 23 f. Sunley (engl. Konsul in Nzwani) 88. Swahili — Volk 25-28, 33, 40 f.

— Sprache 2, 7, 13.

Syrien 26.

Tafikandro (Cousin Dia-Ntzolis in Madagaskar) 58 f.

Țalāwusī = Antalaoten q.v.

Tamatave (in Madagaskar) 77.

Tananarive (in Madagaskar) 78.

Tanzania 24.

Thiebault (Gouverneur von Mayuta 1844) 70.

Tiğānīya 2.

Tintingue (auf Madagaskar) 77.

Tsafiabala (Sakalava- ,,Sultanin" in Madagaskar und Tochter Dia-Ntsolis) 94.

Tsatsina ("Sultan" der Betsimisaraka Ende des 18. Jh.) 76.

Tsimiaraladza ("Sultan" der Betsimisaraka Ende des 18. Jh.) 76.

Tsimiharo (Sakalava-Führer in Madagaskar) 95.

Tsiomeko (Nichte des Dia-Ntsoli; Regentin von Nossi-bé) 59 f.

Tungi, Tungui 24-26, 29.

Slt. cUmar b. Slt. cAlī (Sultan von Mayuta ca. 1640-1680) 33-36, 42, 76. cUmar b. a. Bakr, Qāḍī (der Autor der Chronik) 8, 10-12, 34-43, 48-51, 53-70, 74, 79, 83-85, 87, 89.

<sup>c</sup>Umar b. Mw. Fani (Vorfahr der Sultane von Nzwani) 31 f.

Sd. <sup>c</sup>Umar b. Sd. Ḥasan (Adliger aus Nzwani) 9, 66-68, 80, 83, 92-94.

<sup>c</sup>Umar b. Masilaha (Wezir in Mayuta, ein Cousin des Autors) 43, 48 f., 53, 85, 89.

Unguja (= Zanzibar q.v.)

<sup>c</sup>Utmān b. Aḥmad aš-Šīrāzī (nach einigen Quellen erster Shirazi auf Mayuta 15 Jh.) 31.

Vavatobe (?) (Ort in Madagaskar) 79.

Venda 24.

Verand (Gouverneur von Mayuta 1855-1857) 70 f.

Vohémar (in Madagaskar) 77.

Wamizi (= Kilwa Kisimani) 24. Wazīr von Msamboro (vor-shirazi Herrscher auf Mayuta) 29, 31.

Wezir s. Wazīr

Yemen 26.

Š. Yūsuf b. al-Mucallim Mūsā 7.

Zalīḥa (Schwester des Autors) 41. Zanzibar 25-27, 76, 79, 91, 94.

Zidakaju (Mayuta) 75.

Zidakani (= ? Kahani auf Mayuta) 35 f., 69 f.

Ziyān bt. Slt. Abī Bakr (Mutter des Autors) 34 f.

Zubair b.. °Abdallāh (Wezir des Sit. °Abdallāh I. von Nzwani) 39-43, 47, 80, 83 f., 86.

Mw. Zubair b. 'Abdallāh (Mitglied des Herrscherhauses von Nzwani) 33. ngalawa 77.

Ngazija 1, 3, 7-9, 21-28, 30 f., 78, 91-94.

Nguji 25 f.

Niomachoa (Mwali) 44, 85.

Noël, Vincent 7.

Nossi-bé (der W-Küste Madagaskars vorgelagerte Insel) 59 f., 71, 77, 91.

Nzwani 1, 7-12, 21-32, 35-43, 45, 47-58, 60, 65-67, 70, 73-84, 86-88, 91, 94.

Oani (Ort auf Nzwani) 76 f.

Oantitsi (Schwester des Dia-Ntsoli in Madagaskar) 60.

Oman 26.

Omar Bakari s. cUmar b.a. Bakr.

Ostafrika 1, 5 f., 11, 13, 23 f., 26 f., 77.

Pamanzi (Mayuta) 40, 76 f.

Paris 88.

Passot (Gouverneur von Mayuta 1846-1849) 59-71.

Pate 25, 33, 89.

Phany s. Fani

Pidgin-Arabisch, -Englisch 13.

Piroge s. ngalawa

Pemba 24.

Plinius 24.

Polkinghorn (engl. Kapitän des Kriegsschiffes Isis) 82.

Pomoni (Ort in Nzwani) 81.

Portugiesen, Portugal 5, 25, 27 f., 57.

Protet 66 f., 69.

Qādirīya 2.

Qumr, Qumur (= Ngazija q.v.)

Radama I. (Herrscher von Madagaskar 1810-1828) 37, 78-80.

Rāficīya 2.

Ramanetaka s. Dia-Manetaka

Ranavalona I. (= Dia-Navala; Herrscherin in Madagaskar 1828-1861) 37, 79 f.

Rang, P. Ch. A. 68-70, 89.

Renier (frz. Arzt in den vierziger Jahren des 19. Jh. auf Mayuta) 69.

Réunion s. Bourbon

Robineau, Claude 4 f.

Ruqayya bt. Slt. <sup>c</sup>Umar (Angehörige des Herrscherhauses von Mayuta, um 1700), 34 f.

Ruqayya (Schwester des Autors) 41.

Saba (Thron der Königin von Saba) 23. Sabir 13.

Sacleux 8.

Šādilīva 2.

Sd. Sa°īd (Sultan von Zanzibar) 25 f. Sa°īd b. Ṣāliḥ (Adliger aus Mayuta) 38 f.

Sakalava (Stamm in Madagaskar und auf den Komoren) 1 f., 11 f., 27-30, 38, 41, 47-49, 53 f., 58-60, 77-79, 86, 89, 94 f.,

Ṣāliḥ b. Muḥammad (oder b. Slt. Sālim II.) 34-36.

Slt. Sālim (auch Š. Sālim; Sultan von Nzwani Ende des 17. Jh./Anfang des 18. Jh.) 73-75.

 Sālim (Sultan von Nzwani Ende des 18. Jh.) 52, 75.

Slt. Sālim I. (Sultan von Mayuta 1727-1752) 34-36, 74.

Slt. Sālim II. (Sultan von Mayuta 1790-1807) 34-36.

Slt. Sālim II. b. Slt. Abī Bakr b. Slt. "Umar (Sultan von Mayuta 1790?-1807) 76 f.

Slt. Sālim b. 'Alawī (Sultan von Nzwani 1836-1848) 32, 45, 47 f., 51-59, 62, 65-68, 86-88.

Sālim b. 'Umar b. Abī Bakr (Sohn des Autors) 34 f.

Salomo s. Sulaimān.

Shi-Massiwa 2, 7, 13.

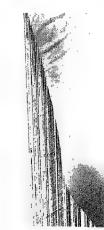
Shi-Nzwani 2.

Shirazi, Shirazi-Kultur 2 f., 10 f., 25-35, 38, 52, 73, 89.

Sieben-Brüder-Legende 26.

Sima (auf Nzwani) 29-31.

Šīrāz 25, 27.



Slt. Bw. Kombo I. (Sultan auf Mayuta ca. 1752-1790) 34-36, 76 f.

Slt. Bw. Kombo II. b. Slt. Ahmad (Sultan von Mayuta 1829-1832) 35-38, 79, 83.

Kombo Gnioga (?) (Gefolgsmann Dia-Manetakas) 41.

Kua s. Makua

Lambert Duc d'Amyrne 91.

Lamu 26.

Lebrun (Gouverneur von Mayuta 1844-1846) 70.

Livet (Gouverneur von Mayuta 1849-1851) 70 f.

Livingstone 88.

London 57, 88.

Louis Philippe "Sultan der Franzosen" 59-70, 89.

Limpopo 24.

Lindi 24.

Madagaskar (s. auch Bukini) 1, 3 f., 13, 23, 26 ff., 36 f., 41, 60, 64, 77-79, 91.

Mafia (Ostafrika) 24.

Makua 24, 29.

Majunga (Westmadagaskar) 37, 79 f. Manadar (?) (Mitglied des Herrscherhauses von Mayuta) 35.

Manakazi (ein Madegasse im Dienste Dia-Manetakas) 40 f.

Mandani (Mayuta) 75.

Martin, B.G. 6.

Maskāt 28.

Mauritius 32 f., 56-59, 80, 87 f.

Mayotte s. Mayuta

Mayuta 1-3, 7 f., 10-12, 21, 23, 27-43, 47-51, 53-77, 79, 83-85, 87-95.

Mchambara (= Msamboro q.v.)

Mchivampe b. Sultān Muḥammad (Sultan von Sima / Nzwani, 16. Jh.) 30.

Mdzaliya (= Sw. Mzalia, Sklave) 29. Merina (s. auch Hova) 37, 60, 78-80. Miza s. Wamizi Slt. Mw. Mkuu (= Slt. Aḥmad von Ngazija q.v.)

Moçambique 1, 27, 56 f., 81 f., 87.

Mohammed s. Muhammad

Mohéli s. Mwali

Mombasa 27 f.

Monavo bt. Mw. Fani (Sultanin? von Mayuta Anfang des 18. Jh.) 74.

Morel (Gouverneur von Mayuta 1857-1860) 70 f.

Moroni (auf Ngazija) 1, 8, 94.

Mreno (= Portugiese) 25, 27.

Mrima (Ostafrika) 24-26, 29, 76.

Mruma (= Sw. mtume, Sklave) 29.

Msamboro (Mayuta) 28 f., 31, 40.

Msapere (Mayuta) 38, 40, 83.

Mshindra b. Slt. Muḥammad (Sultan von Domoni / Nzwani 16. Jh.) 29-31, 73.

Mtsauweni (auf Ngazija) 78.

Muḥammad b. Slt. <sup>c</sup>Abdallāh I. von Nzwani 32, 88.

Muḥammad b. Aḥmad (Dolmetscher des Kommandanten Passot) 61, 63, 69.

Muḥammad II. b. Slt. Ḥasan I. (erster Shirazi-Sultan auf Mayuta, 16. Jh.) 29-31.

Muḥammad b. Ṣāliḥ (Adliger aus Mayuta) 38 f.

Slt. Muḥammad I. aš-Šīrāzī (Gründer der Shirazi-Dynastie auf den Komoren, Anfang 16. Jh.) 29-31, 33, 73.

Muḥammad b. Sd. cUmar (Sultan von Nzwani 1892-1912) 9 f., 21.

Sd. Muḥḍār (Sultan von Mwali) 80.
Mūsā Fumo (Sultan von Jujini/Ngazija)
93 f.

Mutsamudu (Nzwani) 31, 37, 51-53, 66 f., 76, 82.

Mvita (= Mombasa) 27.

Mwali 1, 8, 21, 23, 29, 36-39, 43 f., 46-49, 51 f., 54, 60, 78, 80-82, 84-88, 91, 94.

Mzamboro (= Msamboro q.v.)

Napoleon III. 70. an-Nawawī 2.

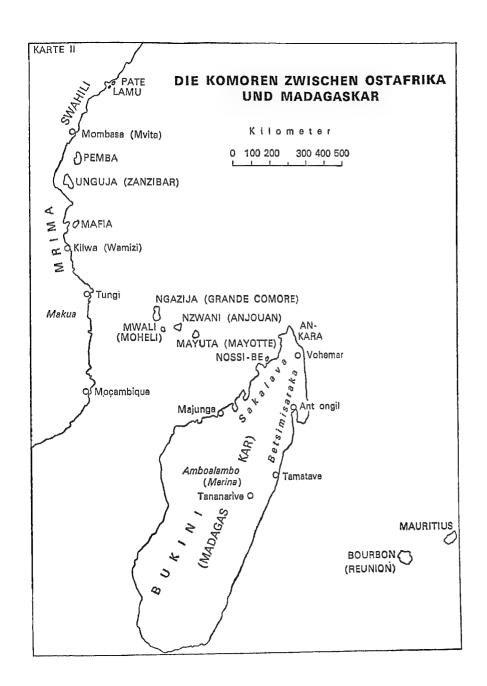
### GENERALINDEX

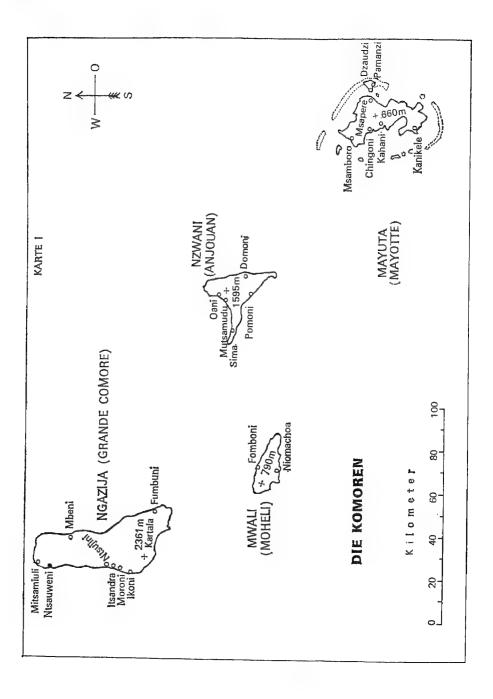
Die Titel Sayyid (Sd.), Sulţān (Slt.), Mwinye (Mw.), Šaiḥ (Š.), Bwana (Bw.) und Qāḍī (Q.) sind in der alphabetischen Reihenfolge nicht berücksichtigt.

- Slt. "Abdallāh I. (Sultan von Nzwani 1816-1835) 12, 32, 35, 37-48, 51 f. 62, 65-67, 70, 80-88.
- Š. 'Abdallāh (ein Gefolgsmann Dia-Manetakas) 41.
- 'Abdallāh b. Slt. 'Alawī II. 32 f., 88.
- <sup>c</sup>Abdallāh b. Muḥammad (ein Wezir des Slt. <sup>c</sup>Abdallāh I. von Nzwani) 45, 81, 86.
- Slt. Abdallāh b. Š. Sālim (Sultan von Nzwani 1782-1788 und 1792-1796) 52.
- Slt. <sup>c</sup>Abdallāh II. b. Slt. Sālim (Sultan von Nzwani 1848-1890) 32, 66, 88, 94.
- Abdallāh b. Zubair (ein Heerführer Slt. Abdallāhs I. von Nzwani) 45, 83.
- <sup>c</sup>Abdalmalik (omayyadischer Kalif) 26.
- Abdarraḥmān (Bruder Slt. Abdallāhs I. von Nzwani) 48.
- Abū Bakr (Bruder Slt. Abdallāhs I. von Nzwani) 48.
- Abū Bakr b. Slt. <sup>c</sup>Alī (Vater des Autors) 33, 35.
- Slt. Abū Bakr b. Slt. "Umar (Sultan von Mayuta ca. 1700-1727) 33-36, 74.
- 'Abūd (ein Wezir des Dia-Ntsoli) 59 f. ada (Gewohnheitsrecht) 2.
- Addie, Robert Georges (engl. Offizier) 43.
- Q. Adnān von Chingoni 12.
- Äğurrumiya 14.
- Ägypten 26.

- Slt. Aḥmad (Sultan von Ngazija) 92-94.
- Slt. Ahmad (Sultan von Nzwani 1741-1782) 52, 66, 75.
- Š. Aḥmad (ein Gefolgsmann des Dia-Manetaka aus Nzwani) 40 f.
- Q. Aḥmad (Verfasser einer Chronik) 4.
- Aḥmad b. Faqīh (Qāḍī von Nzwani unter Slt. 'Alawī II.) 54.
- Slt. Aḥmad b. Slt. Bw. Kombo I. (Sultan von Mayuta 1817-1829) 12, 34-36.
- Aḥmad b. Ṣāliḥ b. Muḥammad (Thronprätendent in Mayuta Beg. dcs 19. Jh.) 34.
- cAiša bt. Slt. cUmar (Sultanin von Mayuta Anfang des 18. Jh.) 34 f., 74.
- Al Madwa (Herrschergeschlecht in Nzwani) 52.
- Āl Masīlā (Herrscher-Familie in Nzwani) 52.
- Slt. 'Alawī I. (Sultan von Nzwani 1785-1816) 31 f., 52, 66.
- Slt. <sup>c</sup>Alawī II. b. Slt. <sup>c</sup>Abdallāh I. (Sultan von Nzwani 1836-1840) 32 f., 41 f., 48-68, 80, 83 f., 86-88.
- Alawiya 2.
- Slt. <sup>c</sup>Alī I. (Shirazi-Herrscher von Pate, 16. Jh.) 33.
- cAlī b. Alawī (Bruder des Slt. Abdallāh I. von Nzwani) 37 f., 45, 81 f.

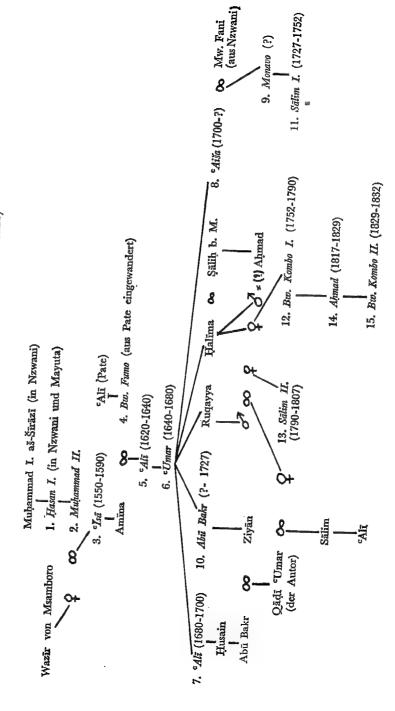


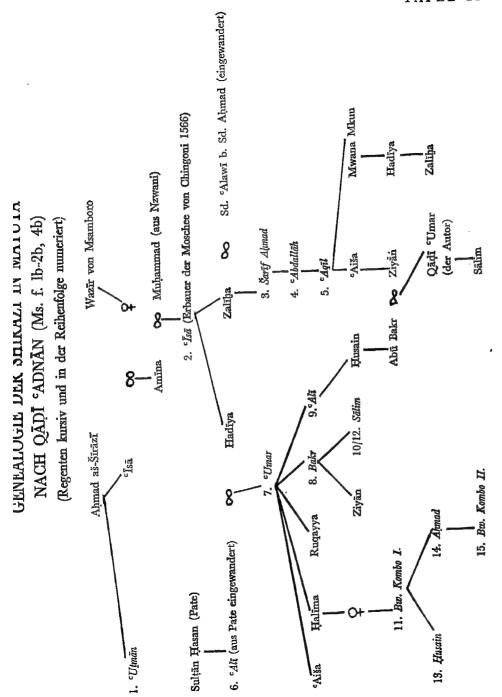




# GENEALOGIE DER SHIRAZI IN MAYUTA NACH QÄDI 'UMAR (f. 5aff., 36ff., 49a)

(Die Regenten kursiv und in der Reihenfolge numeriert; die Daten, vor allem die älteren, sind Annäherungswerte nach Gevrex)





TEIL III 95

Ebenso akzeptierte Bakari, der Sultan der Sakalava, die Unterwerfung gegenüber dem Colonel und war sich zusammen mit seinen Weziren mit ihm eins.

Darauf begab sich der Colonel zum Ort des Tsimiharo, und dieser nahm ihn in vollkommener Würde auf. Er trat ihm in der gleichen Weise gegenüber wie seine Freunde von den Sakalava-Sultanen.

Danach kehrte der Colonel zur Insel Mayuta zurück und ließ sich [hier] nieder. In jeder Woche versammelt er die Minister im Ort Dzaudzi, besucht sie und trifft sich mit ihnen Woche für Woche.

[f 52b] Alle Bewohner der vier Inseln waren dankbar und freuten sich über die Ankunft des Colonel auf den vier Inseln.

Gott mit seinem Segen erhalte ihn und gebe ihm ein langes Leben. Gott — erhaben ist er — und sein Prophet. Amen.

Reisen in Ostafrika 2/235 f.). Otto Kersten erfuhr später von Kapitän Bigrel, unter dessen Befehl die Loiret, das hier involvierte französische Schiff, stand, einige Einzelheiten über das Geschehen. Danach hatten sich ein Sohn und zwei Neffen Sulṭān Aḥmads gegen diesen und Mūsā Fumo erhoben, da sie befürchteten, ihre bisherige Stellung würde eingeschränkt werden. Sie "sammelten eine Schar von 12 bis 15 000 Mann und lagerten sich bei der Stadt Ikoni. Zum Glück für den alten Muniemku (= Aḥmad) kam zu dieser Zeit (Dezember 1864) der Loiret, Kapitän Bigrels Schiff, nach Moroni; die Franzosen leisteten dem bedrängten Sultan kräftigen Beistand und es gelang, die Aufrührer mit ungeheueren Verlusten zurückzutreiben und völlig zu zerstreuen." (op. cit. 2/417). Das Eingreifen der Franzosen auf seiten Sultan Ahmads geschah gewiß mit dem Hintergedanken, durch Sultān Aḥmads Schwiegersohn, den uns bereits bekannten und bewährten Agenten für Frankreichs Sache, Sayyid 'Umar b. Ḥasan (s.o.S. 66 ff.), Einfluß in Ngazija zu bekommen, das bisher Zanzibar näherstand. Der Sohn Sayyid "Umars und zugleich Enkel Sultān Ahmads, "Alī, war schon vorher zur Ausbildung unter die Obhut Colonel Colombs geraten, und Sultan Ahmad ernannte diesen 'Alī 1870 zu seinem Nachfolger, womit wahrscheinlich schon in jenem Jahr Ngazija französisches Protektorat geworden wäre, hätte sich nicht inzwischen Mūsā Fumo der ganzen Insel bemächtigt gehabt. So kam es zur Unterzeichnung eines Protektoratsvertrages ebenfalls erst 1886 (vgl. FAUREG, L'Archipel 26).

Ebenso freute sich Sultan <sup>c</sup>Abdallah [II.], der Sultan von Nzwani über die Ankunft des Colonel auf Mayuta, und die Großen der Bewohner von Nzwani freuten sich alle, und alle Leute von Nzwani unterwarfen sich ihm.

Ebenso verhielt sich auf der Insel Mwali die Sultanin [Jumbe Fāṭima] von Mwali zu ihm wie zu ihrem Vater, und alle Wezire liebten den Colonel von Mayuta.

Alle vier Inseln liebten ihn wegen seiner Güte und wegen dessen, was er ihnen an Freundlichkeit und Respekt in dem, was er entschied und tat, entgegenbrachte, wegen seiner Ordnung und wegen seiner Barmherzigkeit, mit der er Groß und Klein behandelte und seine Entscheidungen fällte und dergleichen mehr, was wir an ihm sahen.

Dann reiste der erwähnte Colonel [f. 52a] in das Land Bukini und begab sich zu den Sultanen aller Sakalava. Sie verbanden sich alle mit ihm, ehrten und gehorchten ihm. Die Sultanin des Landes Asli namens Tsafiabala begab sich zu ihm und unterwarf sich seinen Befehlen und Verboten. Sie berieten sich dahingehend, daß sie untereinander eins seien. Tsafiabala, die Tochter Dia-Ntsolis, nahm dies an. Ihr Ort im Lande Asli hieß Kitsimani.

TEIL III 93

Der Kapitän verhielt sich ruhig, ohne mit ihnen zu kämpfen, und Sayyid cUmar sprach zu ihnen: "Dies ist ein Frieden, den der Colonel von Mayuta schickt, damit ihr unter euch Frieden schließt." Sie hörten zu, nahmen aber nicht an, was Sayyid 'Umar zu ihnen sagte. Vielmehr wuchs und verstärkte sich das Heer [f. 51a] gegen die Soldaten des Kapitäns. Die Soldaten des Kapitäns kämpften [aber] nicht mit ihnen, sondern kehrten schnell dahin zurück, woher sie gekommen waren, wobei ihnen die Bewohner von Qumr folgten, bis sie Sayyid CUmar einholten, der mit den Soldaten des Kapitäns nicht mithalten konnte, so daß ihn die Bürgen von Qumr einholten und ihn mit ihren Schwertern so heftig schlugen, daß er zu Boden stürzte. Als der Kapitän dies sah, befahl er den Soldaten den Krieg. Sie machten sich auf, empfingen die Bürger von Qumr und kämpften mit ihnen. Es war noch keine Stunde vergangen, da waren die Bürger von Qumr geschlagen, und der Kapitän hatte sie besiegt und vertrieben. Sie zerstreuten sich, wobei sie hingingen, wohin sie gerade sahen, und nach einer Stunde sah man keinen mehr von ihnen. Der Kapitän kehrte zu Mwinye Mkuu zurück und berichtete ihm, was geschehen war. Der Kapitän nahm den verwundeten Sayyid Cumar, brachte ihn auf dem Schiff nach Mayuta und berichtete dem Colonel, was ihm passiert und was ihm geschehen war. Der Colonel nahm Sayyid eUmar auf und schickte ihn zu einem Arzt, bis Gott ihn heilte [f. 51b].

Die Bürger und alle Großen von Qumr schickten [Boten] zum Colonel und [ließen] ihm sagen, daß sie seinen Frieden akzeptierten und allem, was er ihnen befehle, unbedingt gehorchen würden. Der Colonel dankte ihnen, und alle Sultane auf der Insel Qumr liebten den Colonel und unterwarfen sich seinen Befehlen und seinen Verboten.

Komm.: Die geschilderten Vorgänge fallen in die Zeit um die Jahreswende 1864/5. Sultän Mwinye Mkuu, bekannter unter seinem arabischen Namen Ahmad, war Sultan von Moroni. Als Kuriosität sei erwähnt, daß ein deutscher Reisender, Otto Kersten, wie er selbst vermerkt, möglicherweise nicht ganz unschuldig an den Auseinandersetzungen in Ngazija war: Erstaunt über die Zersplitterung der Insel in zahlreiche winzige Sultanate hielt er während seines langen Aufenthaltes auf der Insel im Jahre 1863 dem Sultan von Jujini, Mūsā Fumo, einem Rivalen Sultān Ahmads, "öfter lange Vorlesungen über staatliche und volkswirtschaftliche Gegenstände", in deren Verlauf er ihm auch dringend zuriet, daß er sich doch mit Ahmad zusammentun, "Gewehre kaufen, Krieger schulen und dann ein Gebot erlassen solle, daß bei Todesstrafe niemand mehr (außer den beiden natürlich) sich Sultan nennen ..... dürfe" (Baron Carl Claus von der Deckens

[Nur] dem Sultan von Qumr widersetzten sich [einige] seiner Söhne und Brüder und einigten sich dahingehend, daß Sultān Mwinye Mkuu seine Machtstellung verlasse und ein anderer die Regierung übernehme. Die Mehrheit der Leute war auf seiten der Söhne des Mwinye [f. 50a] Mkuu, während bei Sultān Mwinye Mkuu selbst weniger Leute waren. Er fürchtete sich und ersuchte den Colonel in Mayuta um Hilfe. Er schickte einen Mann namens Sayyid \*Umar b. Sayyid Ḥasan, einen Bürger von Nzwani, der die Tochter des Sultān Mwinye Mkuu geheiratet hatte. Sultān Mwinye Mkuu schickte ihn mit einem Brief, um den Colonel in Mayuta um Hilfe zu bitten.

Nachdem die Nachricht beim Colonel in Mayuta angekommen war, daß Mwinye Mkuu bei ihm um Hilfe nachsuchte, zögerte er nicht. Es war ein Dampfschiff im Hafen von Mayuta, und der Colonel rief den Kapitän des Schiffes und sagte zu ihm: "Die Lage des Sultan Mwinye Mkuu ist kritisch, und er hat mich um Hilfe gebeten. Ich möchte von dir, Kapitän, daß du zur Insel Qumr zu Sultan Mwinye Mkuu fährst und zwischen ihnen Frieden[sverhandlungen] in Gang setzt, bis sie untereinander Frieden schließen und sich alle Sultan Mwinye Mkuu unterwerfen. Wenn sie meinen Frieden, den ich ihnen stifte, nicht akzeptieren und sich gegen meinen Befehl auflehnen, dann straft ihr den, der meinen Frieden ablehnt."

Der Kapitän akzeptierte dies, was der Colonel von Mayuta sagte, und fuhr zum Land Qumr. Bei ihm war der Bote [f. 50b] Mwinye Mkuus, Sayyid CUmar b. Sayyid Ḥasan. Sie fuhren, bis sie im Hafen von Qumr bei Sulțān Mwinye Mkuu ankamen. Sie landeten am gleichen Ort, an dem sich Mwinye Mkuu befand, und er (d.h. der Kapitän) unterrichtete ihn über das, was der Colonel zu ihm gesagt hatte, [nämlich] daß er kommen solle, um zwischen ihnen Frieden zu stiften. Sultān Mwinye Mkuu akzeptierte und gehorchte dem Befehl des Colonel [in dem], was er wünschte. Dann begab sich der Kapitän mit seinen Soldaten zu den übrigen Kindern Sultan Mwinye Mkuus und zu seinen Weziren, die gegen ihn opponierten, um sie zum Frieden zu bewegen. Sayyid cUmar begleitete ihn, um zu übersetzen, was ihm der Kapitän sagte. Sie gingen, bis sie sich ihren Orten näherten. Als aber die Bürger von Qumr die Soldaten des Kapitäns und die Gewehre sahen, die in der Sonne glänzten, dachten sie, daß dies Krieg [bedeute]. Sie machten sich auf und rüsteten [zum] Krieg, um gegen den Kapitän zu kämpfen.

# [TEIL III]

[Frankreich dehnt seinen Einfluss auf Mwali, Nzwani und Ngazija aus]

[f. 49b] Dies ist die Geschichte von der Ankunft des Colonel in Mayuta im Jahr 1281 (= 1864/5) der Hiğra. Nachdem der Colonel auf der Insel Mayuta angekommen war, sich niedergelassen hatte und [hier] lebte, versammelten sich alle Wezire und alle Bewohner der Insel Mayuta, ob Fremde oder Ansässige. Alle versammelten sich bei ihm und freuten sich über seine Ankunft. Nachdem die Nachricht [von seiner Ankunft] die Sultane der mit der Insel Mayuta verbundenen Inseln Nzwani, Mwali und die Insel Qumr erreicht hatte, freuten sich [auch dort] alle über die Ankunft des Colonel, und alle Sultane schickten einen Vertreter, der zu ihm gehen und ihn begrüßen sollte. Alle begaben sich unter seine Befehle und seine Verbote und in seinen Gehorsam aus Zuneigung und Liebe wegen all der guten Taten, der Regelung der Verhältnisse und des Verstandes, die sie an ihm sahen.

Komm.: Bei dem hier erwähnten Colonel handelt es sich, wie die folgenden Vorgänge zeigen, um den bereits 1860 zum Gouverneur von Mayuta ernannten Colonel J.V.C. Colomb (vgl. die Liste bei Faureg, L'Archipel 143). Mit einer kurzen Unterbrechung Ende der 60er Jahre blieb er Gouverneur von Mayuta und Nossi-bé bis März 1871. Die ganze Darstellung Qāḍī "Umars ist hier reichlich übertrieben, da von einer offiziellen Übernahme der anderen drei Inseln durch Frankreich in den sechziger Jahren noch nicht die Rede sein kann. In Mwali gelang es zwar Lambert Duc d'Amyrne, einem Mann von großer Erfahrung im madegassischen Raum, von Ende 1864 an, besonders enge Beziehungen zu Jumbe Fatima, der herrschenden Sultanin und Tochter Dia-Manetakas, anzuknüpfen, große Ländereien zur Bewirtschaftung zu erhalten und damit einen stärkeren französischen Einfluß geltend zu machen, doch wehte Ende 1867 während einer kurzen Abwesenheit Lamberts die Flagge von Zanzibar in Fomboniund kurz darauf erklärte sich die Insel für unabhängig. Protektoratsverträge zwischen Frankreich und den beiden Inseln Mwali und Nzwani wurden erst 1886 geschlossen (FAUREC, L'Archipel 49, 57 ff.).

•

# [29. Qāṇī cUmar gibt Mayuta an Frankreich]

Das Land Mayuta war in [den Besitz] seiner Bevölkerung zurückgekehrt. Seine Bevölkerung hatte [die Insel] zur Zeit von Louis Philippe an den Sultan von Frankreich übergeben, [u.z.] hatte Qādī <sup>c</sup>Umar sie gemeinsam mit seinem Onkel, Wezir <sup>c</sup>Umar b. Masilaha [an Frankreich] gegeben, und alle Großen der Bevölkerung von Mayuta hatten zugestimmt, daß Qādī <sup>c</sup>Umar die Insel Mayuta uneingeschränkt in die Herrschaft der Franzosen übergab. Der Sultan der Franzosen möge ihn, seine Kinder [f. 48b] und seine Nachkommenschaft mit den Augen der Barmherzigkeit betrachten, solange der Glanz¹ der Franzosen im Lande Mayuta bleibt!

Dies hat Monsieur Rang mit Qāḍī cUmar und seinen Leuten, der großen Bevölkerung von Mayuta, vereinbart. Der Sultan von Frankreich hatte Monsieur Rang nach Mayuta zu Qāḍī cUmar geschickt. Nachdem er erfahren hatte, daß die Insel Mayuta nicht Besitz Dia-Ntsolis war, [sondern] daß dieser zu den Sultanen der Sakalava gehörte und dem Krieg mit den Amboalambo entflohen und nach Mayuta [gekommen war], hatte er ihn geschickt, um die Insel Mayuta für Qāḍī cUmar und seine Leute einzufordern, darnit er sie mit ihrer Zustimmung ihm gebe. Qāḍī cUmar und seine Leute akzeptierten dies, und er gab die Insel Mayuta uneingeschänkt an den großen Sultan, den Sultan von Frankreich, von damals bis heute. Und dieser Sultan möge auf sie schauen bis zum letzten Tage!

Komm.: Vgl. o.S. 68 ff.

Mit der Hilfe des gnädigen Gottes wurde dieser Bericht am ersten Tag des Monats Rağab im Jahre 1282 (= 20. Nov. 1865) abgeschlossen.

[f. 49a] Geschrieben hat es der Geringe [vor Gott] "Umar b. abī Bakr b. al-Ḥusain b. Sulṭān "Umar b. Sulṭān "Alī b. Sulṭān "Umar b. Sulṭān Bwana Fumo b. Sulṭān "Abdallāh b. Sulṭān Aḥmad b. Sulṭān b. Sulṭān Muḥammad b. Sulṭān Ḥasan b. Sulṭān Muḥammad aš-Šīrāzī. — Ende —

Komm.: Es ist reichlich erstaunlich, daß Qāḍī cUmar hier seine Ahnenreihe in einigen Punkten anders darstellt als zu Beginn seines Buches (vgl. o.S. 33 ff.). Besonders auffalend ist die Einordnung des Bwana Fumo, der vorher als Einwanderer aus Pate hingelend ist die Einwanderer zu einem direkten Nachkommen des stellt wurde, hier aber über zwei Zwischenglieder zu einem direkten Nachkommen des Begründers der Shirazi-Dynastie in Mayuta, cIsā b. Muḥammad, wird.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Text: barq, möglicherweise verschrieben für baraka (=Sw.), "Segen".

verließ." Nachdem den Sultan der Engländer diese Nachricht erreicht hatte, schickte er ein großes Schiff mit fünfhundert Soldaten,um Sultān <sup>c</sup>Alawī in Mauritius aufzunehmen und ihn wieder in seine Herrschaft im Lande Nzwani einzusetzen. Das Schiff fuhr vom Lande der Engländer ab. Als das Schiff in Mauritius anlangte, fanden sie Sultān [f. 48a] <sup>c</sup>Alawī in Mauritius gestorben. Das Schiff kehrte an seinen Ort zurück, und sie berichteten, daß Sultān <sup>c</sup>Alawī gestorben sei.

Komm.: Vgl. o.S. 54 ff.

# [28. DIE SULTANE VON NZWANI BEANSPRUCHEN MAYUTA. — APPELL AN ENGLAND]

Sulţān Sālim herrschte in Nzwani. Der Sohn Sulţān 'Abdallāhs [I.] namens Muḥammad b. Sulţān war noch jung. Als er und [auch] der Sohn Sulţān 'Alawī II. namens 'Abdallāh b. Sulţān 'Alawī älter geworden waren — sie waren noch Kinder, als ihre Väter starben —, machten sich Muḥammad b. Sulţān 'Abdallāh und der Sohn seines Bruders auf und fuhren in das Herrschaftsgebiet der Engländer. Bei der Regierung der Engländer führten sie Klage bezüglich des Landes Mayuta, auf daß der Sultan der Engländer über [ihren] Anspruch auf Mayuta entscheiden solle.

Komm.: Hinter dieser kurzen Notiz verbirgt sich ein recht denkwürdiges Unternehmen der beiden genannten Adligen Muḥammad b. Sulṭān ʿAbdallāh und ʿAbdallāh b. Sultān "Alawī in den Jahren 1862/3. Mit Hilfe des Afrikaforschers Livingstone, der sich damals in Nzwani aufhielt, gelang es ihnen zunächst, über Mwali nach Mayuta zu fliehen. Über Réunion gelangten sie ein halbes Jahr später nach Paris. Sie wandten sich dort zunächst an den englischen Botschafter, dessen Gäste sie für fünf Tage waren, doch entzog dieser ihnen bereits am sechsten Tag seine Unterstützung. Völlig mittellos erhielten sie schließlich vom türkischen Botschafter das Fahrgeld nach London, wo sie nun direkt ihre Klagen vorbrachten. Diese bestanden jedoch nicht darin, Ansprüche auf Mayuta geltend zu machen, wie Qāḍī ʿUmar es darstellt, sondern waren vor allem gegen den seit 1848 auf Nzwani residierenden englischen Konsul Sunley gerichtet; ihre beiden Hauptargumente waren, daß Sunley einerseits den damaligen Sultan 'Abdalläh II. gegen den Rat der Adligen unterstützte und andererseits durch eine extensive Sklavenhaltung gegen die von England geforderte Abschaffung der Sklaverei verstoße. In London bot man ihnen schließlich freie Rückfahrt nach Nzwani an, doch wurde ihre Forderung nach Ablösung Sunleys nicht erfüllt. So gingen sie erneut nach Paris und liehen sich dort das notwendige Geld für die Heimreise, nachdem sie das Versprechen abgegeben hatten, in Nzwani die französischen Interessen zu vertreten (Dubins, Political History 123 ff.).

TEIL II 87

Ich bin mit dir." Dies sagte er in dem Brief. Nachdem Dia-Manetaka dies zur Kenntnis genommen hatte, sperrte er sie ins Gefängnis ein und verweigerte ihnen Speise und Trank, bis sie alle in Mwali starben.

Komm.: Vgl. o.S. 43 ff.

# [26. DIA-NTSOLI KOMMT NACH MAYUTA]

Nachdem sein Bruder Sālim Abū Sulţān <sup>c</sup>Abdallāh gehört hatte, daß sein Bruder Sultan cAbdallah in Mwali gestorben war, entstand Krieg mit dem Sohn seines Bruders namens Sulțān cAlawi [II.]. Dia-Ntsoli befand sich im Lande Nzwani und wollte vom Lande Nzwani ins Land Mayuta fahren. Er beriet sich darüber mit Sulţān cAlawī. Sulţān cAlawī sprach zu ihm: "Gedulde dich! Ich schicke eine Nachricht zu meinem "Vater", dem Qāḍī cUmar, daß er seine Leute zusammenholt. Wenn sie zustimmen, so schicke ich dich zu ihm." Darauf schickte Sulţān 'Alawî den Brief an seinen "Vater" Qāḍī 'Umar, und der Qāḍī stimmte zu. Er schickte einen Brief an Sulțăn cAlawi und an Dia-Ntsoli, in welchem er sie davon unterrichtete, daß sie damit einverstanden seien, daß Dia-Ntsoli nach Mayuta kommt. Dia-Ntsoli rüstete sich zur Reise nach Mayuta und langte [hier] an. Nachdem Dia-Ntsoli in Mayuta angekommen war, nahm ihn Qāḍī cUmar [f. 47b] respektvoll auf und gab ihm sein Haus, [in welchem] er sich niederließ. Dia-Ntsoli war zum Qādī wie ein Sohn zu seinem Vater.

Komm.: Vgl. o.S. 49 ff.

# [27. Sulțān <sup>c</sup>Alawī bei den Engländern auf Mauritius]

Dann führten Sulţān Sālim und der Sohn seines Bruders, Sulţān 'Alawī, in Nzwani ein ganzes Jahr Krieg. Sālim siegte und Sulţān 'Alawī verließ das Land Nzwani. Er fuhr nach Moçambique und von Moçambique nach Mauritius. In Mauritius ließ er sich nieder. Der Kommandant von Mauritius schickte eine Nachricht zur Regierung der Engländer und unterrichtete den Sultan der Engländer: "Der Untertan Sulţān 'Alawī ist in Mauritius angekommen. Er ist der Sohn Sulţān 'Abdallāhs. Sein Vater starb, und er übernahm die Regierung in Nzwani. Der Bruder seines Vaters namens Sālim wollte ihn aus der Herrschaft seines Vaters drängen und sie [selbst] übernehmen. Er bekriegte ihn, bis er [die Insel]

Manetakas zerschellte. Sie bestiegen das [Rettungs-] Boot des Schiffes und gingen vor dem Ort Dia-Manetakas an Land, während Dia-Manetaka und seine Soldaten der Handlung des erhabenen [f. 46a] Gottes, die sich ereignete, zusahen.

Nachdem sie an Land gegangen waren, schickte Dia-Manetaka seine Soldaten und ließ Sulţān 'Abdallāh, seinen Bruder Mwinye Ḥusain b. 'Alawī, seinen Bruder Mwinye 'Alī b. 'Alawī, seinen Minister Mwinye 'Abdallāh b. Muḥammad, Sayyid Bakr b. 'Umar und seinen Bruder Sālim b. 'Alawī gefangen nehmen. Sie zogen mit Sulţān 'Abdallāh in den Ort Dia-Manetakas namens Fomboni zu Dia-Manetaka und traten Dia-Manetaka in seinem Haus gegenüber. Dia-Manetaka nahm sie ehrenvoll auf, quartierte sie in seinem Haus ein und zeigte ihnen jeden Tag seine Gastfreundschaft.

Dann ging sein Bruder Sālim b. cAlawī in den Ort, wo sich ihre Soldaten (d.h. die, die zu Lande vorgerückt waren) befanden und kam nicht in den Ort [Dia-Manetakas] zurück. Er blieb bei dem Wezir Sulţān cAbdallāhs namens Zubair b. cAbdallāh, dem ältesten Wezir Sulţān cAbdallāhs. Bei ihm war [auch] Sulţān Dia-Ntsoli, der mit Sulţān cAbdallāh zusammen im Krieg war, und seine Sakalava-Soldaten, siebzig an der Zahl. Als jener Wezir Zubair sah, daß Dia-Manetaka den Sulţān cAbdallāh gefangen genommen hatte, entfernte sich das ganze [f. 46b] Heer und fuhr nach Nzwani. Ebenso fuhr Dia-Ntsoli mit ihm zur Insel Nzwani und ließ sich [dort] nieder.

Darauf berieten sich alle Leute von Nzwani mit ihren Großen, und der Sohn Sulţān 'Abdallāhs namens Sulţān 'Alawī b. Sulţān 'Abdallāh übernahm die Regierung noch zur Zeit der Herrschaft seines Vaters, während Dia-Manetaka [in Mwali] Sulţān 'Abdallāh mit vollkommenem Respekt betrachtete. Er beabsichtigte, ihn in sein Land Nzwani zurückzuschicken. Als die Leute Sulţān 'Abdallāhs (d.h. diejenigen, die sich auf Nzwani befanden) sahen, daß Dia-Manetaka selbst Sulţān 'Abdallāh ins Land Nzwani zurückschicken wollte, schickte dessen Bruder namens Sālim b. Sulţān 'Alawī einen Brief zu Dia-Manetaka [folgenden Inhalts]: "Schicke Sulţān 'Abdallāh nur nicht ins Land Nzwani zurück! Wir alle wünschen von dir, daß du ihn mitsamt seinen Brüdern, die bei ihm in Mwali sind, tötest." Und er äußerte sich [weiter]: "Wenn du ihn nach Nzwani zurückschickst, wirst du Unglück, Krieg und Leid erleben. Töte ihn und seine Brüder, die bei ihm sind! [f. 47a]

TEIL II 85

Er schickte eine Nachricht an Qāḍī cumar in Mayuta und den Wezir cumar b. Masilaha, um sie um Hilfe zu bitten und damit sie beide aus den Lande Mayuta Soldaten nach Mwali schickten. Darauf machten sich Qāḍī cumar und sein Bruder der Wezir cumar an die Ausrüstung von Soldaten von den Leuten von Mayuta und schickten sie ins Land Mwali, damit sie Sulṭān cabdallāh bei seinem Krieg in Mwali unterstützten, [so wie] [f. 45a] Sulṭān abdallāh den beiden in Mayuta geholfen hatte. Sie führten Krieg gegen Dia-Manetaka, bis das Heer Dia-Manetakas in Schwierigkeiten kam, sich gegen sie nicht mehr behaupten konnte und Dia-Manetaka in Bestürzung geriet. [Einige] seiner Leute verließen an jedem Tag seinen Ort [und gingen] dorthin, wo sich Sulṭān abdallāh befand, bis nur noch der geringere Teil der Leute in seinem Ort, dem Ort Fomboni, übrig war.

Sulţān cAbdallāh befand sich an der Rückseite der Insel Mwali in einem Ort namens Niomachoa. Als Sulţān cAbdallāh sah, daß jeden Tag [einige] von den Leuten Dia-Manetakas auszogen und sich ihm anschlossen, dachte er bei sich, von Niomachoa zum Ort Dia-Manetakas namens Fomboni zu ziehen, um näher dort zu sein, wenn dessen Leute ausziehen wollten, um ihm näher zu sein. Er beriet sich mit seinen Ministern und mit den Großen, die bei ihm waren. Die Großen und alle, die bei ihm waren, stimmten ihm [zwar] nicht zu, [doch] er nahm ihren Rat, nicht in die Nähe des Ortes Dia-Manetakas zu ziehen, nicht an. Die Minister und Großen gehorchten ihm, und das gesamte Heer begab sich nach Fomboni, dem Ort Dia-Manetakas, [f. 45b], wobei ein Teil von ihnen zu Land marschierte und ein anderer mit den Schiffen fuhr.

Sulţān cAbdallāh hatte ein großes Schiff, auf dem er mit seinen Leuten und seinen Brüdern fuhr. Sie fuhren zum Ort Dia-Manetakas, bis sie gegenüber dem Ort anlangten und dort im Hafen die Anker warfen. Als der Morgen kam, priesen sie den, der verborgen ist. Gott hatte von Sonnenaufgang her Wolken geschickt, und es wehte gegen sie ein so starker und heftiger Wind, daß die Schiffe nicht mehr in jenem Hafen bleiben konnten und jeder, der an jenem Ort war, aufs Meer hinausfahren wollte. Alle Schiffe, die bei Sultān cAbdallāh waren, fuhren hinaus, außer seinem eigenen. Als auch er hinausfahren wollte, konnte er dies nicht, denn der Wind packte das Schiff [und drückte es] gegen die Küste, bis die Planken zerbrachen und das Schiff vor dem Ort Dia-

Mayuta waren bereit gewesen und waren gegangen, um die Tore der Festung zu öffnen. Als sie (d.h. Qāḍī cumar und seine Leute) ankamen, fanden sie die Tore offen und drangen ins Innere des Ortes Dzaudzi ein. Es war die Zeit des Morgengrauens. Als sich das Sonnenlicht verbreitete, machten sie sich auf und kämpften mit den Soldaten Dia-Manetakas. Die Leute von Mayuta besiegten die Leute Dia-Manetakas und [diese] unterwarfen sich.

Dann nahm ihn (d.h. den Qāḍī cumar) Wezir Zubair mit zu seinem Schiff, und wir schrieben für Sulţān cAbdallāh eine Urkunde über das, was wir gesagt und zur Bedingung gemacht hatten, [nämlich] daß er und [nach ihm] sein Sohn Sulţān cAlawī die Sultane von Mayuta seien. Wir machten auch zur Bedingung, daß er [zwar] Sultan von Mayuta sei, [Mayuta] aber nicht unter der Verwaltung¹ von Nzwani stehe, und er weder einen Vertreter noch einen Wezir noch einen Qāḍī aus den Reihen der Bewohner von Nzwani [auf Mayuta] habe, sondern sein Vertreter, sein Bevollmächtigter und sein Qāḍī Qāḍī cumar sei. Falls der Qāḍī sterbe, so trete sein Sohn an die Stelle des Vaters, bis Sulţān cAbdallāh und sein Sohn cAlawī sterben. Wenn sie tot seien, kehre die Macht über Mayuta wieder in die Hände der ursprünglichen Bewohner zurück. Jene Urkunde wurde abgeschlossen [f. 44b]. Qāḍī cumar schrieb die Urkunde mit seiner Hand. [Damit] war die Sache beendet.

Darauf fuhren die Leute des Sulţān 'Abdallāh nach Nzwani zurück und berichteten, was sie gemacht hatten. Sulţān 'Abdallāh nahm die Führer der Soldaten Dia-Manetakas, [nämlich] seinen Vertreter und seinen Qāḍī, die im Lande Mayuta gewesen und Bürger von Mwali waren, und tötete sie. Darauf war diese Sache abgeschlossen. Qāḍī 'Umar ließ sich auf der Insel Mayuta nieder, und er war der Vertreter des Sulţān 'Abdallāh in seiner Macht, seinen Verboten und seinen Befehlen. Dies alles war in der Hand des Qāḍī 'Umar.

Komm.: Vgl. o.S. 39 f.

# [25. ABDALLAHS FELDZUG NACH MWALI]

Dann machte sich Sulțān 'Abdallāh in Nzwani auch an die Vorbereitung eines Krieges [der Leute] von Nzwani gegen die Insel Mwali.

<sup>1</sup> Text: badīr für tadbīr?

# [24. Qāṇī cUmar gewinnt Mayuta zurück]

Nachdem [der Sohn] des Wezirs abgereist war und sich Sulţān 'Abdallāh auf der Insel Nzwani etabliert hatte, befand sich während all dieser Vorgänge Qāḍī 'Umar b. abī Bakr bei Sulţān 'Abdallāh auf Nzwani und bat ihn, ihm im Krieg auf Mayuta beizustehen, damit die Soldaten Dia-Manetakas das Land Mayuta verließen.

Qāḍī cumar hatte nämlich einen "Bruder" namens Bwana Kombo, der sich mit Sulṭān Dia-Manetaka geeinigt und ihm das Land Mayuta gegeben hatte, während er selbst . . . . . . . . 1 gegen Qādī cumar war. Qāḍī cumar hatte nicht akzeptiert, daß Bwana Kombo das Land Mayuta weggab. Qāḍī cumar kam auch mit Sulṭān chadallāh überein, daß dieser ihm helfe, bis Dia-Manetaka das Land Mayuta verlassen habe. [Dafür] werde er von dann an die Herrschaft über Mayuta erhalten, "du und nur dein Sohn Sulṭān [f. 43b] chawī; wenn du und dein Sohn chawī gestorben sind, so hat nach euch keiner mehr irgendeinen Anspruch auf die Herrschaft über uns. Die Herrschaft fällt dann an uns, die Leute von Mayuta, zurück, [u.z.] an den, der in jener Zeit noch übrig ist."

Sulţān 'Abdallāh akzeptierte dies und [sein] Heer rüstete sich. Qāḍī 'Umar benachrichtigte seine Leute in Mayuta von ihrem Aufbruch. Das Heer Sulţān 'Abdallāhs brach auf zusammen mit dem Qāḍī 'Umar, mit seinem (d.h. 'Abdallāhs) Wezir namens Wezir Zubair, dem Bruder des Vaters des Sayyid 'Umar b. Sayyid Ḥassan — er war Sulţān 'Abdallāhs Wezir — und mit seinem Feldherrn namens Amīr 'Abdallāh b. Zubair. Sie begleiteten den Qāḍī, bis sie auf der Insel Mayuta im Hafen von Msapere ankamen und ihre Soldaten dort an Land gingen und sich niederließen. Dann schickte Qāḍī 'Umar einen Brief an seine Leute, [in welchem er ihnen mitteilte], daß er angekommen sei, und er nannte ihnen den Tag, an dem er zu ihnen kommen werde, damit sie ihm die Tore der Festung öffneten.

Als die verabredete Nacht kam — es war eine stockfinstere Nacht am Ende des Monats Šacbān —, fuhren die Schiffe um Mitternacht los, bis sie in die Nähe des Ortes Funguzu [f. 44a] kamen. Die Soldaten gingen von Bord, um in den Ort Dzaudzi einzudringen. Die Leute von

¹ Text:  $f\bar{\imath}~a^cl\hat{a}$  oder  $f\bar{\imath}~a\dot{g}l\bar{a}$  ("über die Maßen"?)

#### [23. DIE ENGLÄNDER GREIFEN IN NZWANI EIN]

Nachdem Sulṭān 'Abdallāh in "Cape" angekommen war, schickte der Gouverneur von "Cape" eine Nachricht zum Sultan der Engländer über die Ankunft des Sulṭān 'Abdallāh [f. 42b] und unterrichtete ihn über das, was diesem geschehen war. Als der Sultan der Engländer all das, was ihm geschehen war, erfahren hatte, befahl er dem Wezir von "Cape", ihn nach Nzwani zurückzubringen, seinen Bruder Sayyid 'Alī aus der Regierung zu entfernen und Sulṭān 'Abdallāh die Herrschaft zu geben; sein Bruder Sayyid 'Alī solle unter dem Befehl seines Bruders, des Sulṭān 'Abdallāh, stehen.

Das Schiff des Gouverneurs von "Cape" und Soldaten wurden gerüstet. Mit diesem schickte er (d.h. der Gouverneur) seinen Sohn. Es trug sie, bis sie in Nzwani anlangten. Im Ort Mutsamudu, der [Hauptstadt] von Nzwani, ging der Sohn des Gouverneurs an Land, begab sich zum Hause des Sayyid 'Alī und nahm alle Waffen. Er sprach zu ihm: "Du bist heute abgesetzt, und Sulţān 'Abdallāh ist der Sultan von Nzwani. Du unterstehst seinem Befehl und seinem Verbot." Sayyid 'Alī gehorchte seinen Worten. Der Sohn des Wezirs von "Cape" kehrte zum Schiff zurück, befahl Sulţān 'Abdallāh, auszusteigen, und brachte ihn in den Ort Mutsamudu. [Dort] übernahm er (d.h. 'Abdallāh) die Regierung.

Dann fragte und beriet sich der Sohn des Wezirs von "Cape" mit ihm darüber, dem Dia-Manetaka die Insel [Mwali] wegzunehmen, sie ihm (d.h. cAbdallāh) zu geben und Dia-Manetaka aus [f. 43a] Mwali zu vertreiben. Sulţān cAbdallāh aber erwiderte, daß gegen diesen nichts einzuwenden sei, er mit ihm übereinstimme und [dieser] ihm keinen Widerstand leisten könne. Da verließ ihn der Sohn des Wezirs von "Cape", fuhr nach "Cape" und berichtete seinem Vater, was er getan hatte.

Komm.: Diese bereits oben S. 37 kurz geschilderte Intervention der Engländer stellt sich in den von Dubins, Political History 100, herangezogenen Archiv-Dokumenten so dar, daß Sultān 'Abdallāh zunächst nach Mwali floh (Dia-Manetaka befand sich damals noch in Nzwani), um von den dortigen Bewohnern Hilfe zu erbitten. Erst als dies scheiterte, fuhr er über Moçambique zum Kap der Guten Hoffnung, wo er englischen Schutz erhielt. Das Kriegsschiff Isis unter Kapitän Polkinghorn brachte ihn 1833 nach Nzwani zurück und sorgte dafür, daß er wieder das Sultanat der Insel übernehmen konnte.

mehr und blickte gnädig auf ihn, bis er in Nzwani starb. Sultān 'Abdallāh beherrschte und regierte die Insel Mwali. Dann ließ er einen Mann von seinen Leuten namens Wezir 'Abdallāh [auf Mwali] zurück.

Sulțān 'Abdallāh kehrte mit Dia-Manetaka in das Land Nzwani zurück und wohnte dort. Dann gab Sulțān 'Abdallāh seinerseits' dem Dia-Manetaka einen Ort namens Pomoni, damit er sich dort niederließe. Dia-Manetaka zog vom Ort Sulțān 'Abdallāhs zu dem Ort, den sein Freund Sulțān 'Abdallāh ihm gegeben hatte, und errichtete für seine Soldaten und seine Leute, die bei ihm waren, Wohnungen. So blieb es für zwei Jahre.

Komm.: Beginnend mit diesem Kapital wiederholt Qāḍī cUmar nochmals Vorgänge, die er bereits in den Kapiteln 6 bis 13 geschildert hat, wobei er jedoch eine Reihe wichtiger Ergänzungen hinzufügt (s. dazu Einleitung o.S. 11).

Sulţān cAbdallāh hatte einen Bruder namens Sayyid cAlī; er war sein Bruder väterlicher- und mütterlicherseits. Dieser wollte seinen Bruder Sulţān cAbdallāh töten und die Regierung übernehmen, worauf zwischen den beiden ein Bürgerkrieg entstand. Dann einigte sich der Bruder Sulţān cAbdallāhs [f. 42a] mit Dia-Manetaka. In einer Beratung kamen sie überein, Sulţān cAbdallāh zu töten. Dia-Manetaka akzeptierte, daß er auf der Seite des Bruders sei, bis er Sulţān cAbdallāh töte oder aus der Macht vertreibe und selbst regiere. Sie kamen dahingehend überein, daß, wenn Sulţān cAbdallāh die Regierung verlassen habe, cAlī, der Bruder Sulţān cAbdallāhs, im Lande Nzwani und Dia-Manetaka im Lande Mwali regieren sollten. So einigten sie sich.

Ein Jahr lang befanden sie sich mit Sulţān 'Abdallāh im Krieg. 'Alī und Dia-Manetaka siegten, während Sulţān 'Abdallāh wegging und nach Moçambique fuhr. Dort war ein Dampfschiff der Engländer, und dieses brachte ihn in den Herrschaftsbereich der Engländer zu einem Ort namens "Cape" (d.i. Kapprovinz). Dort ließ er sich nieder und wohnte. Nach seinem Weggang regierte sein Bruder 'Alī auf Nzwani, während Dia-Manetaka in das Land Mwali fuhr, es in Besitz nahm, beherrschte, bewohnte und behaute.

<sup>1</sup> Text: min ğanāni für ğānibihī?

sie. Danach wollte sie Soldaten schicken und Dia-Manetaka im Ort Majunga töten. Dia-Manetaka gehörte zu den Sultanen der Amboalambo, und seine Anhänger in Merina waren zahlreich. Er erfuhr, daß Dia-Navala Soldaten nach Majunga schicken wollte, um ihn zu töten. Seine Leute [erfuhren] vorher [davon], schickten ihm eine Nachricht und unterrichteten ihn. Nachdem Dia-Manetaka dies erfahren hatte, rüstete er sich zur Reise nach Nzwani und erwarb ein Schiff von einem Mann namens Dadi Juma. Dieses trug ihn mit seinen Leuten, hundert an der Zahl, seinen Sklaven und seinem Besitz zur Insel Nzwani.

Komm.: Dia-Navala (= Ranavalona I., reg. 1828-1861) schaltete gleich zu Beginn ihrer Regierungszeit eine große Zahl ehemaliger Vertrauenspersonen Radamas I. aus, und nur Dia-Manetaka entging ihrer Verfolgung (s. Deschamps, Histoire de Madagascar 164 f.).

#### [22. Dia-Manetaka auf Nzwani und Mwali]

Derjenige, der über jene Insel (d.h. Nzwani) herrschte, war ein Mann mit dem Namen Sulțān [f. 41a] cAbdallāh [I.] Abū Muḥammad b. Sultan. Sein Bruder ist es, der auf der Insel Mauritius gestorben ist und Sulțān cAlawī [II.] hieß. Als Dia-Manetaka auf der Insel Nzwani, ankam, traf er Sulțān 'Abdallāh nicht an. Sulțān 'Abdallāh befand sich im Krieg gegen den Sultan von Mwali. Der Sultan von Mwali hieß Šaiḥ Muḥḍār. Als Dia-Manetaka in Nzwani anlangte, empfing ihn der Wezir Sultān cAbdallāhs namens Wezir Zubair. Dies war der Bruder des Vaters des Sayyid cUmar b. Sayyid Ḥasan Abū Wāḥid. Er nahm ihn auf. Dann schickte er eine Nachricht nach Mwali zu Sulţān <sup>c</sup>Abdallāh und unterrichtete ihn von der Ankunft Dia-Manetakas im Lande Nzwani und daß dieser sich [dort] niedergelassen habe. Als Sultan cAbdallah von der Ankunft Dia-Manetakas erfuhr, freute er sich, schickte ihm eine Nachricht und befahl ihm, sich ihm im Lande Mwali anzuschließen und im Krieg gegen den Sultan von Mwali zu helfen. Als die Nachricht Dia-Manetaka erreichte, wich er dem Befehl Sulțān cAbdallāhs nicht aus und gehorchte dem, was er ihm befahl. Er selbst und seine Soldaten fuhren nach Mwali und schlossen sich ihm an. Er blieb mit ihm während des Krieges zusammen, bis Sulțān Abdallāh den Sultan von Mwali besiegte. [f. 41b] Er nahm ihn (d.h. den Sultan von Mwali) mit nach Nzwani, gab ihm ein Haus, ließ ihn in würdigen und schönen Unterkünften wohnen, gab ihm Geld, Sklaven, Teppiche und anderes

Vater dieses Reich um ein Vielfaches vergrößert hatte, gelang es Radama I. (1810-1828) erstmals ca. ein Drittel Madagaskars unter seiner Herrschaft zu vereinen, womit er den Grundstein für ein modernes Staatswesen legte. Die Ostküste und damit die Betsimisaraka wurden 1823 unterworfen, der Nordwesten und damit das Gebiet der Sakalava fiel 1826 (also nicht erst 1828, dem Todesjahr Radamas, wie unser Autor meint) endgültig unter seine Kontrolle (s. im einzelnen Deschamps, Histoire de Madagascar 156-160).

Radama hatte, nachdem er die Herrschaft über die Sakalava gewonnen hatte, und nach Merina zurückkehren wollte, einen Verwandten von seinen Leuten namens Dia-Manetaka zurückgelassen, der sein Vertreter war und sich im Ort Majunga niederließ. Dann war er abgezogen. Nachdem Radama weggegangen war und Dia-Manetaka zurückgelassen hatte, wurden sich die Sakalava und Dia-Ntsoli einig und berieten, mit dem Vertreter Radamas, den er in Majunga zurückgelassen hatte, Krieg zu führen. Dia-Ntsoli und die Minister der Sakalava wurden sich einig und führten gegen Dia-Manetaka in Majunga Krieg. Dia-Manetaka siegte und Dia-Ntsoli floh mit seinen Ministern zu einem Ort namens Vavatobe. Darauf holten die Amboalambo sie ein und kämpften mit ihnen, bis die Amboalambo siegten und [f. 40b] Dia-Ntsoli mit vielen seiner Sakalava-Soldaten floh, bis sie die Insel Mayuta erreichten und sich [dort] niederließen. Er kam mit Qāḍī cumar zusammen, und dieser nahm ihn ehrenvoll und freundlich auf.

Komm.: Dia-Manetaka (= Ramanetaka), ein Mitglied des herrschenden Hova-Adels, war Radamas Statthalter in Majunga und konnte 1826 Dia-Ntsoli vernichtend schlagen. Dia-Ntsoli versuchte nach Mayuta zu fliehen, doch wurde sein Schiff an die ostafrikanische Küste verschlagen. Nachdem er in Zanzibar vergebens um Unterstützung gebeten hatte, kehrte er 1828 nach Radamas Tod nach Madagaskar zurück. Erst 1832 begibt er sich endgültig nach Mayuta zu Bwana Kombo II., dem er bereits 1829 mit einigen Sakalava-Soldaten ausgeholfen hatte (Gevrey, Essai 217 f.; Deschamps, Histoire de Madagascar 160; Dubins, Political History 133 f.). Daß Dia-Ntsoli nach seiner Flucht in Mayuta mit Qāḍī 'Umar zusammengetroffen sei, widerspricht dem oben S. 35 Gesagten, wonach Qāḍī 'Umar sich damals bereits in Nzwani bei Sulṭān 'Abdallāh aufgehalten habe. — Den Ort "Vavatobe' kann ich nicht lokalisieren; Deschamps, a.a.O., gibt als letzten Rückzugsort Dia-Ntsolis in Madagaskar Anarotsangana an.

Nachdem Radama in Merina gestorben war, übernahm Dia-Navala die Regierung. Sie war Radamas Frau gewesen und übernahm die Macht ihres Mannes. Sie herrschte, machte sich auf und bekämpfte alle Minister Radamas, die mit diesem in Merina gewesen waren, und erledigte

[21. Radama unterwirft in Madagaskar die Betsimisaraka und Sakalava. — Dia-Ntsoli und Dia-Manetaka fliehen auf die Komoren]

So blieb es bis zur Zeit des Radama, des Sultans der Amboalambo. Als er gegen die Betsimisaraka Krieg zu führen begann und ihr Land [f. 39b] und ihre Orte in Besitz nahm, konzentrierte sich ihre Stärke auf die vier Inseln. Keine von diesen vier Inseln blieb übrig, in die sie nicht eindrangen und mit der sie nicht Krieg führten. Auf Qumr zerstörten sie zwei Orte, von denen der eine Ikoni und der andere Mtsauweni genannt wird. In Mwali blieb niemand mehr auf der Insel. Alle, Männer und Frauen, flohen auf die Insel Nzwani, bis die Betsimisaraka [mit ihren Überfällen] aufhörten. Dann kehrten sie auf ihre Insel zurück und wohnten dort.

Komm.: Ikoni und Mtsauweni waren Sitze unabhängiger Sultane. Die bedeutendsten Invasionen gegen Ngazija fanden in den Jahren 1800 und 1805 statt (FAUREC, L'Archipel 17; FONTONOYNONT et RAOMANDAHY, La Grande Comore 15 ff.); HARRIES, Swahili Chroniele 24 f., kommt zu anderen Ergebnissen, doch basieren diese auf einem falschen Verständnis des komorianischen Kalenders, dessen Siebenerzyklus er mit dem muslimischen Kalender in Verbindung bringt (vgl. o.S. 77).

Radama, der Sultan der Amboalambo, war von [großer] Stärke. Er kämpfte gegen die Betsimisaraka und bemächtigte sich ihres Landes und ihrer Orte. Dann, nachdem er die Betsimisaraka erledigt hatte, kam er zum Sultan der Sakalava. Derjenige, der im Lande der Sakalava regierte, war Sultān Dia-Ntsoli. Radama kam zu ihm und lagerte.

Bei sich hatte er sechzigtausend Soldaten. Sultan Dia-Ntsoli wagte es nicht, sich ihm zu widersetzen. Er kämpfte nicht, sondern gehorchte ihm. Nachdem er sich unterworfen hatte, empfing ihn Radama [f. 40a] freundlich, ehrte ihn, gab ihm viel Geld, baute für ihn ein wunderbares Haus und schenkte ihm den Ort, wo er war, und [gab ihm] eine gute [soziale] Stellung. Dann zog Radama, der Sultan der Amboalambo, in sein Land Merina<sup>1</sup> [zurück], doch es dauerte nicht lange, da starb er noch im gleichen Jahr, in dem er ins Land der Sakalava gekommen war.

Komm.: Die Amboalambo (bekannter unter dem Namen Hova) besaßen mit Tananarive als Zentrum vom 16. bis Ende des 18. Jahrhunderts ein recht unbedeutendes Reich im Zentrum von Madagaskar namens Merina. Nachdem bereits Radamas

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> In Text: Yimīri.

77

The state of the s

Komm.: Die Zeitrechnung der Jahre nach einem Siebenerzyklus, wobei jedes Jahr den Namen eines Wochentages trägt, ist heute noch auf den Komoren bekannt. Wie in Teilen Madagaskars, wo dieses System ebenfalls gebräuchlich ist, wird dabei ein Jahr à 336 Tagen zugrunde gelegt, das also etwa um einen Monat kürzer ist als das gregorianische Jahr. Nach der Konkordanz, die Ferrand (Note sur le Calendrier Malgache 10) aufgestellt hat, entspricht das hier gennante Mittwochjahr dem Zeitraum Juli 1796 — Juni 1797 und das folgende Donnerstagjahr Juni 1797 — Mai 1798, wobei eine Differenz etwa von einem Jahr zu dem angeführten Hiğra-Jahr besteht.

Gevrey, Essai 187, 213, kennt für die neunziger Jahre lediglich eine große Unternehmung der Betsimisaraka gegen die Komoren und legt die Zerstörung der Orte Domoni und Oani auf der Insel Nzwani bzw. der Orte Pamanzi und Chingoni in Mayuta und offenbar auch die damit verbundene Verlegung der Hauptstadt nach Dzaudzi unter Sälim II. bereits in das Jahr 1790 (ebenfalls ein "Mittwochjahr"), dem gleichen Jahr, in dem Sultän Bwana Kombo getötet wird. Faureo nennt für die ersten madegassischen Invasionen gegen Nwani sogar bereits die achtziger Jahre (L'Archipel 41). Dubins, Political History 62 ff., hat neuerdings eindeutig nachweisen können, daß die ersten Überfälle erst 1795 stattfanden.

Daß die Betsimisaraka tatsächlich mindestens zweimal sogar die ostafrikanische Ktiste heimsuchten (das letzte Mal um das Jahr 1822), wird von der dortigen Lokaltradition bestätigt, die allerdigs die Eindringlige als Sakalava bezeichnet, die lediglich den kleineren Teil der Invasoren ausmachten (vgl. Gray, in: History of East Africa 1/222; Freeman-Grenville, Medieval History 213 f.; ders., Select Documents 224, 298).

Diese Raubzüge der Betsimisaraka, des bedeutendsten Stammes entlang der Ostküste Madagaskars, gegen die Komoren und Ostafrika stellen bei der primitven Ausrüstung der Pirogen (ngalawa) eine gewaltige Leistung dar. Deschamps, Histoire de Madagascar 107 f., schreibt: Surprenantes, ces expéditions le furent certainement par leur conception et leur audace. L'instrument maritime était des plus médiocres: la simple pirogue monoxyle de la Côte Est, creuseé dans un tronc de bois, sans quille, à peu près sans voile, avec un simple bordage de planches contre les vagues. Certaines pouvaient porter jusqu'à 50 pagayeurs. Les expéditions avaient lieu tous les ans, mais on en formait une grande tous les quatre ans. Elles partaient de Tamatave, se grossissaient le long de la côte jusqu'à Tintingue, puis retrouvaient à Vohémar les contingents de la baie d'Antongil. A Nossi-bé des contingents sakalava s'y joignaient. Certaines années on trouvait ainsi groupés 500 pirogues et 18 000 guerriers.

Die Darstellung Qādī "Umars fügt unserer bisherigen Kenntnis über die Invasionen auf den Komoren ein wichtiges Detail hinzu, nämlich die Tatsache, daß komorianische Sultane selbst die Betsimisaraka eingeladen hatten. Dubins, *Political History 74* f., konnte dies inzwischen auch aufgrund von Archivmaterial belegen. Wie sich zeigte, wurden die Komorianer aber den Belzebub, den sie gerufen hatten, nicht mehr los.

einer namens Tsatsina und ein zweiter namens Tsimiaraladza. Der erwähnte Sultan Bwana Kombo ging zu den beiden, zahlte ihnen Geld, und sie gaben ihm viele Soldaten von den Betsimisaraka. Er kam nach Mayuta und führte gegen den Ort Pamanzi einen großen Krieg, worauf der Ort Pamanzi zerstört wurde, die Einwohner flohen und einige von ihnen gefangen genommen wurden. [Darauf] fuhren sie weg. Dies geschah im Jahre 1212 der Hiğra (= 1797/8 n. Chr.) [f. 38b].

Dann fuhren sie im Jahre des Mittwoch nach Bukini [zurück]. Als das Jahr des Donnerstag war, kamen viele [von ihnen zurück] und kämpften in Chingoni viele Tage. In Chingoni regierte ebenfalls ein Sultan [namens] Bwana Kombo [I.], der von den Töchtern des Sultān "Umar b. Sultān "Alī in Mayuta abstammte. Die Betsimisaraka zerstörten den Ort Chingoni. Es war dies im Jahre 1213 der Higra (1798/9 n. Chr.). Sie nahmen viele Leute gefangen und töteten Bwana Kombo.

Darauf regierte auf Mayuta Sulţān Sālim b. Sulţān [Abī] Bakr b. Sulţān cumar. Er war der Bruder der Mutter des Qādī cumar. Er war der erste Sultan, der im Ort Dzaudzi regierte, nachdem der Ort Chingoni zerstört worden war, und er erbaute die Stadtmauer. In jedem Jahr ohne Unterbrechung kamen nun die Betsimisaraka nach Mayuta. Darauf reiste Sulţān Sālim nach Bukini zu den Sultanen von Bukini und gab ihnen viel Geld. Da gaben sie ihm Soldaten von den Betsimisaraka. Mit ihnen fuhr Sulţān Sālim nach Nzwani und kämpfte [f. 39a] mit ihnen, bis der Ort Domoni zerstört wurde, der seit langer Zeit der Herrschaftsort ihrer Sultane war. Sie nahmen viele Leute gefangen.

In jener Zeit beherrschten die Amboalambo noch nicht die Betsimisaraka, sondern diese regierten sich selbst. Darauf kehrten die Betsimisaraka nach Bukini zurück, bis sie im folgenden Jahr [wieder] nach Nzwani kamen und Krieg führten, bis sie in Nzwani den Ort mit dem Namen Oani gegenüber von Mutsamudu zerstörten. Die Leute von Nzwani hatten [währenddessen immer noch] Streit mit den Leuten von Mayuta. Als die Leute von Nzwani aber sahen, daß sie nicht mehr in der Lage waren, gegen die Leute von Mayuta zu kämpfen, schlossen sie Frieden, und nach dem Friedensschluß gab es niemals mehr Krieg [zwischen beiden]. Die Betsimisaraka pflegten [nun] in jedem Jahr zu kommen. Sie brauchten keinen [Führer] mitzunehmen, denn sie kannten das Meer. Sie fuhren [sogar] bis ins Land Mrima in der Nähe von Zanzibar zu einem Ort namens Kilwa.

In Nzwani war Šaih Sālim b. Sultān Ahmad gestorben, und Sultān Bwana Kombo, der Sohn des Šaihs, führte in Nzwani die Regierung. Dann erhob sich der Krieg von Nzwani gegen Mayuta, und sie kamen, bis sie auf der Insel Mayuta landeten und sich niederließen. Sie bereiteten sich zum Krieg vor, und die Leute von Mayuta zogen zu einem Ort in der Mitte der Insel Mayuta namens Mandani und ließen sich dort nieder. Dann kam das Heer der [Leute von] Nzwani zu dem Ort, den wir genannt haben, und die Leute von Mayuta und von Nzwani hingen im Kampf aneinander und kämpften miteinander. Darauf wurden die Leute von Nzwani besiegt, und die Leute von Mayuta trieben sie weg. Die Leute von Nzwani flohen. Die Leute von Mayuta hefteten sich ihnen an die Fersen und trieben sie im Kampfe wie die Fliegen an die Küste des Meeres von Chingoni und zu ihren Schiffen, [f. 38a] die sie bestiegen. Unzählige [von ihnen] waren gefallen; allein von ihren Großen und Saihs starben sechzig. Von den Armen und Sklaven starben so viele, daß man ihre Zahl nicht gezählt hat. Sie fuhren nach Nzwani [zurück], und zwischen Nzwani und Mayuta herrschte [fortan] Feindschaft. Keiner durfte zum anderen gehen, die Bürger von Mayuta gingen nicht nach Nzwani und die Bürger von Nzwani umgekehrt ebenfalls nicht. Dann berieten sie.

Komm.: Die historische Einordnung dieses Unternehmens gegen Mayuta ist problematisch, da wir einen Sultan Bwana Kombo bisher für Nzwani nicht kennen und sein Gegner in Mayuta nicht namentlich bekannt ist. Aus dem folgenden Abschnitt ergibt sich als datum ante quem das Jahr 1797. Als datum post quem haben wir den Tod des Šaih Sālim im Jahre 1741 (nach Qāḍī AḥMAD S. 3b) oder 1736 (nach FAUREC, L'Archipel 116), vorausgesetzt, der genannte Šaih Sālim ist identisch mit Sultān Sālim, wie bereits erörtert wurde; den hier gegebenen Namen seines Vaters "Sultān Aḥmad" halte ich für ein Versehen seitens unseres Autors, da ein Sultan dieses Namens für die Zeit vor Sālim nirgends erwähnt ist. Dagegen hieß der Nachfolger und Neffe Sālims: Sultān Aḥmad; er regierte von 1737 oder 1741 bis 1782 und er ist gewiß identisch mit dem hier von unserem Autor genannten Bwana Kombo (= Sw. Bwana Mkubwa, "Großer Herr"). Damit läßt sich die geschilderte militärische Unternehmung mit einem von Qāpī Adnān (S. 4a) erwähnten Angriff Sultān Aḥmads gegen Mayuta um 1750 in Einklang bringen. Auch dieser scheiterte, jedoch wird als Ort der Schlacht nicht Mandani, sondern Zidakaju genannt.

## [20. Bwana Kombo holt die Betsimisaraka]

Sulțān Bwana Kombo begab sich selbst nach Bukini zu den Sultanen der Betsimisaraka. Die Sultane der Betsimisaraka waren damals [zwei], der aus dem Lande der Shirazi ausgezogen war. In Mayuta herrschte [damals] Sulţān ʿAlī b. Sulţān ʿUmar, der von Sulţān ʿIsā b. Muḥammad abstammte und der Großvater des Qāḍī ʿUmar ist. Als Sulţān ʿAlī regierte, bekam er von Šaiḫ Sālim eine Nachricht und einen Brief zugesandt, [in welchem jener] sagte: "Mein Bruder, ich wünsche von dir, daß du [mir] die Insel Mayuta gibst, auf daß ich Sultan bin und du nach meinem Tode mein Nachfolger." Darauf antwortete Sulţān ʿAlī: "In gleicher Weise wünsche ich von dir, daß du mir die Insel Nzwani gibst, auf daß ich Sultan werde und du mein Nachfolger nach mir." Darauf entschied sich Šaiḫ Sālim [für den Krieg], machte sich auf und rüstete sich zum Krieg gegen Mayuta.

Komm.: Nach Gevreys Chronologie (Essai 227) regierte Sultän <sup>e</sup>Alī in Mayuta von 1680-1700, womit wir einen zeitlichen Anhaltspunkt für die genannten Auseinandersetzungen bekommen. Einen Sultän des Namens Šaih Sālim in Nzwani kennt Gevrey dagegen nur für die Zeit von 1791-1797, was auch von der Schrift des Sayyid Hamza (f. 8a) bestätigt zu werden scheint. Qāpī Ahmad in Mutsamudu (S. 3b) und Faurec (L'Archipel 117) kennen dagegen einen Sultän Sālim mit Regierungszeiten von 1670-1679 und 1707-1736, weshalb wir diesen Sultän Sālim mit dem von Qādī <sup>e</sup>Umar genannten Šaih Sālim gleichsetzen müssen; d.h. die erwähnten Zwistigkeiten haben um die Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert stattgefunden.

So blieb es, bis Sulţān ʿAlī starb und seine Schwester mit dem Namen Sulţāna ʿAiša bt. Sulţān ʿUmar die Macht übernahm und bis [schließlich auch] ʿAiša starb und ihre Tochter namens Monavo bt. Mwinye-Fani an die Regierung kam. Dieser Mwinye-Fani war ein Mann aus Nzwani gewesen. Er kam nach Mayuta, [f. 37b] heiratete die Tochter Sulţān [cumars namens] ʿAiša und zeugte mit ihr Monavo. Nachdem die Sultanin Monavo in Mayuta gestorben war, regierte Sulţān [Abū] Bakr, der Bruder von Sulţān ʿAlī I., dem Sohn Sulţān ʿUmars. Er ist der Vater der Mutter des Qāḍī ʿUmar. Nachdem er gestorben war, regierte Sulţān Sālim [I.]. Er ist der Sohn¹ der erwähnten Sultanin Monavo.

Komm.: Unser Autor ergänzt hier seine zu Beginn des Buches gegebene Herrscherliste von Mayuta (s.o.S. 33 ff.) in der Weise, daß auf Sultän "Alī zunächst seine Schwester "Aiša und anschließend deren Tochter Monavo die Macht übernahm, bevor Abū Bakr Sultän wurde. Außerdem ist Sālim I. hier nicht mehr der Sohn der "Aiša, sondern ihr Enkel.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Im Text wālid (,,Vater") statt walad.

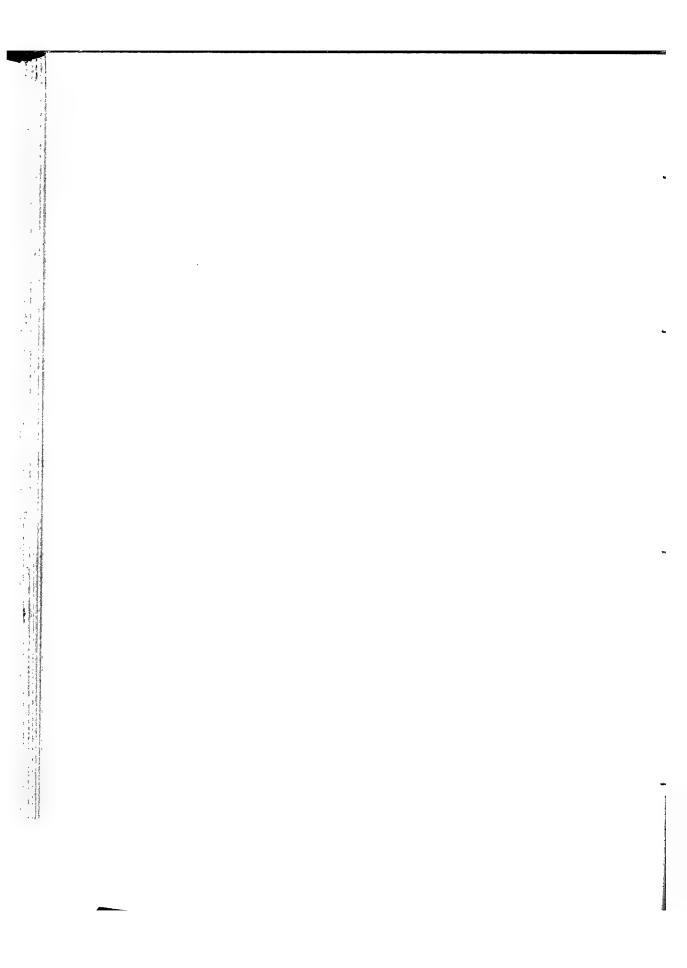
#### [TEIL II]

BERICHT ÜBER DIE BETSIMISARAKA, DIE SEIT DER ZEIT UNSERER VORFAHREN BIS ZUR ZEIT UNSERER VÄTER [UND] BIS IN UNSERE ZEIT AUF DIESE VIER INSELN GEKOMMEN SIND, UND DIE URSACHEN DAFÜR.

Nachdem für die Kinder des Sulțān Muḥammad, des Vaters [f. 36b] des Sulțān <sup>c</sup>Isā b. Muḥammad eine lange Zeit verstrichen und Sulțān Muḥammad im Lande Nzwani gestorben war und [ein Teil] seiner Kinder auf Nzwani, [ein anderer] auf Mayuta lebte, war es Sulțān 'Īsā b. Muḥammad, der die Moschee im Ort Chingoni errichtete. Nachdem er im Lande Mayuta die Macht übernommen hatte, war sein [Halb-] Bruder in Nzwani [damit] nicht einverstanden, bis zwischen den beiden Streit entstand und sein Bruder im Lande Nzwani die Insel Mayuta für sich beanspruchte. Sultan °Isa lehnte dies ab und sprach: "Die Insel Mayuta war nicht Besitz unseres Vaters, sondern Besitz meiner, des Sulțāns cIsā Mutter, in Mayuta. Unser Vater war gekommen, hatte meine Mutter geheiratet und mich gezeugt. Wie kann sie dann dir gehören?" Nachdem Sulțān <sup>e</sup>Isā dies bei seinem Bruder [in] Nzwani geltend gemacht hatte, schlossen sie miteinander Frieden, wurden sich einig, teilten sich die Herrschaft über die beiden Inseln und der eine besuchte den anderen.

Komm.: Zu den ersten Shirazi auf Mayuta und zum Bau der Moschee von Chingoni s.o.S. 31. Nach Gevrey, Essai 208, kam es zur ersten Auseinandersetzung zwischen Mayuta und Nzwani erst um 1600 nach "Isā's Tod, u.z. zwischen Amîna bt. "Isā und Mwinye-Fani. Übernehmen wir Qāḍī "Umars Darstellung, so dürfte es sich bei dem erwähnten Halbbruder "Isā's um Sulţān Mshindra (vgl. o.S. 29 ff.) handeln.

So [ging es], bis sie beide starben, und auch ihre Söhne [verhielten sich] wie ihre Väter, bis in Nzwani ein Sultan an die Macht kam, der den Namen Šaih Sālim b. Sultān [f. 37a] Ahmad trug und zu den Nachkommen des Sultān Muḥammad, des Sohnes des Sultān Ḥasan gehörte,



— 5.1.1846; Passot 5.1.1846 — 11.8.1849; Livet 11.8.1849 — 15.6.1851; Bonfils 15.6.1851 — 18.10.1853; Brisset 18.10.1853 — 1.9.1855; Verand 1.9.1855 — 12.12.1857; Morel 12.12.1857 — 14.8.1862; Gabrie 14.8.1860; Colomb 14.8.1862 (?) — 8.7.1868. Verwaltungsmäßig wurde Mayuta von 1841 bis 1843 als Dépendance von Bourbon angesehen; nachdem die Insel Ende 1844 dann einige Monate der Verwaltung von Nossi-bé unterstellt wurde, wurde Nossi-bé vom 3.12.1844 bis 1.1.1878 als Dépendance von Mayuta geführt (FAUREC, L'Archipel 143).

Nachdem er sein Haus verlassen hatte und aufsteigen wollte, bekam er einen Anfall wie ein Epileptiker. Darauf kamen seine Gefährten, trugen ihn in sein Haus und benachrichtigten den Qāḍī, daß sein Freund einen Anfall gehabt habe. Der Qāḍī [f. 35b] begab sich zu ihm und fand ihn auf einer Bahre liegen. In diesem Zustand war er seit Beginn der zweiten Stunde. Dann schickte er (d.h. der Qāḍī) die Nachricht in den Ort Dzaudzi, damit sie ein Boot schickten. Dies war am Freitag. Er blieb in diesem Zustand bis Samstag morgen. Als es die fünfte Stunde war (d.h. elf Uhr am Vormittag), starb Kommandant Monsieur Rang im Ort Chingoni. Wir trugen ihn zu dem Boot und [fuhren], bis wir im Ort Dzaudzi ankamen. Dort wurde er begraben.

Komm.: Zum Ort Zidakani vgl. o.S. 36. Rang starb am 16. Juni 1844 (FAUREC, L'Archipel 142).

## [19. Die französischen Gouverneure auf Mayuta nach Rang und eine Selbstverteidigung des Qāḍī ʿUmar]

Darauf folgte ihm [im Amt] ein Mann namens Monsieur Thiebault, und er beendete jene Angelegenheit mit der Urkunde, die Sultan Louis Philippe gewünscht und die wir geschrieben hatten. Louis Philippe wurde von allen Großen Frankreichs aus der Herrschaft entfernt und die Regierung übernahm bis jetzt Louis Napoléon als Sultan des Königreiches des Landes der Franzosen.

Mich, den Qāḍī cumar, hat niemals jemand etwas über diese Insel Mayuta gefragt, wobei ich geschwiegen und nichts geantwortet hätte. Ich höre die Reden der meisten [f. 36a] Leute von Nzwani, [aber] in ihren Reden ist jetzt nichts Wahres. Alles, was sich in jener Zeit auf der Insel Mayuta von seiten Sulṭān cAbdallāhs, dem Sultan von Nzwani, ereignete, geschah vor meinen [Augen] und ich weiß, was geschehen ist.

Dann folgte auf Monsieur Thiebault der Kommandant Monsieur Lebrun, dann zum zweiten Male Kommandant Monsieur Passot, dann — nach Monsieur Passot — folgte Kommandant Monsieur Livet, dann Kommandant Monsieur Bonfils, dann Kommandant Monsieur Verand, dann Kommandant Monsieur Morel, dann Monsieur Gabrie und dann folgte der Colonel, "Großgouverneur" (i.e. Colomb) von Mayuta.

Komm.: Mit einer Ausnahme ist diese Liste vollständig. Die Chronologie ist folgende: Rang 29.8.1843— 16.6.1844; Thiebault 16.6.1844— 22.10.1844; Lebrun 22.10.1844

Mayuta sagten. Dann teilte der Qāḍī dies dem Muḥammad b. Aḥmad mit, der damals Interprète, d.h. Dolmetscher war, damit er den Colonel, Monsieur Rang, davon unterrichte, was die Leute von Mayuta gesagt hatten, nämlich, daß sie damit einverstanden seien, wenn Qāḍī 'Umar die Insel Mayuta uneingeschränkt dem Sultan von Frankreich gäbe und dieser Sultan mit gnädigen Augen auf sie schaue und ihnen gnädig sei, solange sie und ihre Nachkommen lebten, bis zum letzten Tag, den [Gott] erschafft.

Dann machten sich alle auf und forderten den Qādī auf, er solle eine Urkunde darüber schreiben, daß sie das Land Mayuta mit seiner Zustimmung unter französische Herrschaft geben. Darauf berichtete Muḥammad b. Aḥmad dem Kommandanten, Monsieur Rang, was die Leute von Mayuta gesagt hatten und was [f. 35a] zwischen ihnen und dem Qādī "Umar stattgefunden hatte und daß ihre Beratungen mit dem Qādī in Einigkeit verlaufen seien. Dies freute den Kommandanten, Monsieur Rang, und er dankte ihnen.

Komm.: In blumiger Ausschmückung bietet uns Qāḍī °Umar hier das, was FAUREO folgendermaßen ausdrückt (L'Archipel 81): Le roi Louis-Philippe, qui conservait sans doute quelques scrupules sur la légitimité de cette étrange cession, et qui craignait de déplaire au gouvernement britannique, fit appeler à Paris M. Passot afin d'obtenir officiellement des explications. En réalité, il s'agissait de gagner du temps... Die offizielle Übernahme von Mayuta in französischen Besitz erfolgte durch einen Erlaß des Gouverneurs von Bourbon vom 26. Mai 1843, der am 13. Juni durch Passot und Protet ausgeführt wurde. P. Ch. A. Rang wurde am 29. August 1843 zum Commandant de Mayotte ernannt (FAUREO, L'Archipel 82, 142). Von einer neuerlichen Urkunde Qāḍī °Umars wissen die französischen Quellen nichts.

#### [18. DER TOD DES KOMMANDANTEN RANG]

Dann sagte Monsieur Rang zu ihnen, daß er zu einem Ort namens Zidakani gehen wolle, neben dem sich ein Fluß befindet, der oben auf dem Berg entspringt und zur Küste des Meeres hinabfließt. Er wolle diesen sehen und "wenn ich hierher zurückkehre, gebe ich euch tausend Qirš und danke euch, daß ihr diese Worte akzeptiert". Er verließ das Haus, das Qāḍī cUmar bewohnte und in welchem sie sich geeinigt und die Leute von Mayuta sich versammelt hatten. Er ging in das Haus, das er mit seiner französischen Gruppe, dem Arzt Monsieur Renier und anderen, bewohnte.

Bazoche, der Gouverneur von Bourbon, hatte Sayyid <sup>c</sup>Umar das Kreuz der Ehrenlegion, eine Pension und den Schutz Frankreichs versprochen, wenn er seinen Onkel, Sulţān Sālim, zur Aufgabe seiner Ansprüche auf Mayuta bewegen könne. Erst 1880 erfüllten die Franzosen dieses Versprechen an Sayyid <sup>c</sup>Umar, der lange Jahre der Hauptagent Frankreichs auf den Komoren war (FAUREG, L'Archipel 118).

Favin-Levêque erhielt die Verzichtsurkunde Sulţān Sālims in Februar 1843. Der französische Text, der recht gut mit der arabischen Fassung Qāḍī °Umars übereinstimmt, wird von Faurec folgendermaßen wiedergegeben: C'est une chose juste et vraie que, depuis la mort du Sultan Allaoui, les Sultans d'Anjouan n'ont aucune espèce de droit à faire valoir sur l'île de Mayotte, et que ses habitants sont libres d'en disposer suivant leur volonté. (Fauerg, L'Archipel 82).

Danach fuhr Monsieur Passot ins Reich der Franzosen zu Sultan Louis Philippe und berichtete ihm alles, was er getan hatte. Er berichtete ihm vom Ursprung der Insel Mayuta und wer ursprünglich ihr Herr war. Als Sultan Louis Philippe dies erfuhr, empfand er einen Widerwillen gegen die Kuriosität, daß Dia-Ntsoli ihm die Insel Mayuta gegeben hatte, wo dieser gar nicht zu den Leuten [der Insel] gehörte. Sultan Louis Philippe rief [daraufhin] einen Mann, der großes Ansehen bei ihm genoß und der Monsieur [f. 34a] Rang hieß. Zu diesem sprach er: "Ich schicke dich zu der genannten Insel zu Qāḍī "Umar und allen seinen Leuten; du läßt sie zu dir kommen und sagst ihnen: Sultan Louis Philippe dankt euch vielmals. Er hat mich zu euch geschickt wegen der Insel Mayuta, die ihm Dia-Ntsoli gegeben hat, während sie doch seit der Zeit euerer Großväter und Väter eure Insel ist. Sultan Louis Philippe ist damit nicht einverstanden und billigt es nicht, da der Sultan von Frankreich kein Kleid anzieht, an dem sich eine Veränderung oder ein Makel befindet, sondern er zieht nur ein weißes reines Gewand ohne Veränderung und Makel an. Entweder er nimmt ein Land mit Gewalt oder sein Besitzer schenkt es ihm und wünscht von ihm, daß er unter seinem Schatten wohne und für sich [darunter] Kühle finde. Jetzt hat er mich zu euch geschickt und bittet euch, daß ihr damit einverstanden seid, ihm die Insel Mayuta als Geschenk zu geben."

Der Qāḍī beriet darüber mit seinen Leuten. Alle entsprachen [der Bitte] und sagten zum Qāḍī: "Wir alle auf dieser [f. 34b] Insel, groß und klein, Mann und Frau, stimmen dir in allem zu, was du in deinem Herzen für richtig erachtest. Aus deinem Verständnis kommt, was für uns und unsere Nachkommen von Nutzen ist. So handle denn! Wir sind einverstanden." Der Qāḍī freute sich über das, was die Leute von

Sālim akzeptiert, daß er seine Hand auf dieses Dokument setzt. Und zwar soll er schreiben: Dies, was Qāḍī cumar geschrieben hat, ist richtig und wahr. Wenn du diesbezüglich unsere Stelle vertrittst und Sulṭān Sālim dies getan hat, wirst du künftig bei uns und beim Sulṭān von Frankreich ein Mann von großer Zuneigung und gewaltigem Glück sein." [f. 33a] Sayyid cumar akzeptierte dies und fuhr auf dem Schiff mit Monsieur Protet nach Nzwani zu Sulṭān Sālim. [Dort] holten sie jenes Schreiben hervor und gaben es Sulṭān Sālim. Er las, was der Qāḍī darin geschrieben und gesagt hatte. Sulṭān Sālim weigerte sich aber, zu bestätigen, was der Qāḍī geschrieben hatte, und Monsieur Protet war ungehalten. Als Sayyid cumar dies sah, bat er Monsieur Protet, mit der Abfahrt zu warten, während er Sulṭān Sālim raten wollte, sich mit der Bestätigung dessen, was der Qāḍī aufgeschrieben hatte, einverstanden zu erklären. Monsieur Protet akzeptierte und gab Sayyid cumar eine Frist von drei Tagen.

Dann machte sich Sayyid 'Umar auf und ging zu den Großen, die im Lande Nzwani waren, und bat sie um Hilfe und Unterstützung bei der Überredung Sultan Salims. Darauf stimmten die Großen der Leute von Nzwani dem zu, was ihnen Sayyid <sup>c</sup>Umar hinsichtlich der Überredung Sulțān Sālims gesagt hatte, und sie begaben sich alle zusammen mit Sayyid <sup>c</sup>Umar zu dem erwähnten Sultan, traten ihm genüber, redeten ihm eindringlich zu und zeigten ihm, was zu tun sei. Sultan Salim war damit einverstanden, die Urkunde des Qāḍī cUmar und das, was er gesagt [f. 33b] und geschrieben hatte, mit seiner Hand zu bestätigen, u.z.: "Das, was auf diesem Papier steht, ist richtig und wahr, [nämlich] daß das Land Mayuta, nachdem Sulṭān ʿAbdallāh und sein Sohn ʿAlawī gestorben sind, an seine Bewohner zurückfällt und keiner, der den beiden nachfolgt, irgendeinen Anspruch auf das Land Mayuta hat." Somit war dies beendet. Das Schiff kehrte mit Sayyid 'Umar und Monsieur Protet nach Mayuta zurück, und sie übergaben Monsieur Passot die Urkunde. Dies ist es, was geschehen ist und sich ereignet hat, was von seiten seiner Exzellenz dem Qāḍī cumar und Sayyid cumar vollbracht wurde und wie sie der Regierung der Franzosen dienten.

Komm.: Qāḍī cumar gibt hier fälschlicherweise Protet, der das Kriegsschiff Sarcelle kommandierte (Faurec, L'Archipel 118), als französischen Unterhändler bei Sultān Sālim an. In Wirklichkeit war es Favin-Levêque, der mit den beiden Schiffen Héroine und Colibri nach Mutsamudu kam (Faurec, Histoire de Mayotte 21; Gevrey, Essai 225).

deiner Kinder Reichtum und Macht gewaltig sein, solange die Fahne Frankreichs im Lande Mayuta ist." Dies akzeptierte der Qāḍī. Er schrieb, wie Monsieur Passot es gewünscht hatte, und faltete den Brief zusammen. Dann rief Monsieur Passot einen Mann namens Sayyid "Umar b. Sayyid Ḥasan b. Sulṭān Mwinye-Fani Sulṭān von Nzwani.

Komm.: Die Ansprüche, die Sultän Sälim zu Beginn der 40er Jahre auf Mayuta geltend machte, spielten eine bedeutende Rolle in der Rivalität zwischen England und Frankreich in jenem Raum. Die Engländer, schon seit einigen Jahren an Nzwani interessiert, unterstützten naturgemäß Sälims Argumentation, daß "Dia-Ntsoli lediglich Statthalter der Sultane von Nzwani war, den Titel Sultan nicht zu Recht führte und deshalb eine Insel verschenkt hatte, die ihm gar nicht gehörte" (Faureg, L'Archipel 81; ders., Histoire de Mayotte 20; vgl. auch Gevrey, Essai 224). Sayyid Hamza, der nach Sultän "Alawis Tod im Exil nun dessen Ansprüche vertrat, machte sich — obwohl in Opposition zu Sälim — die gleiche Argumentation zu eigen (Sayyid Hamza, Ms. f. 3 b). Auch wenn Faureg (Histoire de Mayotte 20) im nachhinein diese Argumentation als subtilité bien orientale abtut, waren die Franzosen damals doch sehr darauf bedacht, sowohl von seiten Sälims wie auch von den Bewohnern von Mayuta (d.h. den Nachkommen der Shirazi auf der Insel) offizielle Erklärungen darüber zu erhalten, daß nach dem Tode Sultän "Alawis von den Herrschern in Nzwani keine Ansprüche mehr bestanden (vgl. Faureg a.a.O.).

Dieser Mwinye-Fani war der erste Sultan gewesen, der im Ort Mutsamudu geherrscht hatte, und der erste, der die Macht nach Mutsamudu überführt hatte. Der Ort aller Sultane von Nzwani war [vorher] Domoni gewesen. Sultän Mwinye-Fani hatte [f. 32b] mit dem Sultan, der in Domoni war und Sultän Ahmad hieß, Krieg geführt. Sultän Mwinye-Fani besiegte ihn. Sultän Mwinye-Fani, der Großvater des Sayyid "Umar b. Sayyid Ḥasan, herrschte [daraufhin], und nach ihm Sultän "Alawī, der Ältere, dann Sultän "Abdalläh [I.], Sultän "Alawī [II.], der Jüngere, dann Sultän Sālim, der Bruder Sultän "Abdallāhs [I.] und dann sein Sohn Sultän "Abdallāh [II.] b. Sultān Sālim. So ist es.

Komm.: Zur Reihenfolge der hier genannten Herrscher vgl. o.S. 32. Der hier "Mwinye-Fani" genannte Sultan ist identisch mit Sultan "Abdalläh, der 1782 in Mutsamudu die Macht übernahm, nachdem er vorher bereits Statthalter dieses Ortes war.

Monsieur Passot rief diesen Sayyid cumar und sagte zu ihm: "Ich möchte, daß du mit diesem Schiff mit Monsieur Protet und mit dieser Urkunde nach Nzwani zu Sultan Salim fährst, [mit dieser Urkunde], die Qāḍī cumar geschrieben hat. Du vertrittst unsere Stelle, bis Sultan

deshalb offen bleiben, inwieweit es tatsächlich den Intrigen Qāḍī cumars zuzuschreiben ist, daß Dia-Ntsoli die Insel schließlich an die Franzosen übergab. Sicherlich versucht er, sich hier nachträglich gegenüber den Franzosen in ein günstiges Licht zu rücken; andererseits kann man sich aber auch nicht recht vorstellen, daß er die Geschichte völlig frei erfunden habe, da es zur Zeit der Abfassung seines Buches noch zahlreiche Personen gegeben haben muß, die die Vorgänge selbst miterlebt hatten. Aber auch Gevrey ist nicht ganz ehrlich; vor allem verschweigt er die Tatsache, daß Dia-Ntsoli die Insel nicht ganz so freiwillig abtrat, sondern von Passot ziemlich unter Druck gesetzt wurde. (Vgl. auch Dubins, *Political History* 140).

# [17. Sulţān Sālim von Nzwani gibt seinen Anspruch auf Mayuta auf]

Nachdem Monsieur Passot gehört und erfahren hatte, daß die Leute von Mayuta die Insel Mayuta [f 31b] [zuvor] dem Sulțān <sup>c</sup>Abdallāh und seinem Sohn, dem Sulțān Alawi, gegeben hatten, rief Monsieur Passot Qāḍī "Umar und sprach zu ihm: "Ich möchte von dir die Urkunde, in der die Bedingungen stehen, unter denen ihr das Land Mayuta weggegeben habt, da du dies alles weißt." Da sagte Qāḍī cUmar zu ihm: "Richtig! Wir hatten diese Urkunde, doch sie ist im Feuer verbrannt am Tage, als die Soldaten Dia-Navis in unseren Ort Dzaudzi eindrangen und uns bekriegten. Alle Häuser, die es im Ort Dzaudzi gab, verbrannten, und kein Haus blieb übrig außer meinem Haus, das Dia-Ntsoli bewohnt." Darauf sagte Monsieur Passot zu ihm: "Wenn die Urkunde, die du hattest, verbrannt ist, so möchte ich von dir, daß du für mich eine andere Urkunde schreibst als die, die verbrannt ist. Du schreibst, daß ihr das Land Mayuta an Sulțān cAbdallāh und seinen Sohn 'Alawi für die Dauer ihres Lebens gegeben habt. Wenn sie beide gestorben sind, so hat keiner ihrer Nachfolger mehr ein Anrecht auf das Land Mayuta, denn von dann an können wir mit dem Land Mayuta machen, was wir wollen. Ich möchte dies nach Nzwani zu Sultan Salim schicken und möchte ihn mit seiner Hand beglaubigen lassen, was du darin geschrieben hast." [f. 32a] Darauf sprach der Qāḍī: "Ich will dir eine derartige Urkunde schreiben. Die erwähnte Urkunde hatte ich auf der einen Seite arabisch beschrieben, die andere Seite war in englischer Schrift abgefaßt." Monsieur Passot erwiderte: "Das macht nichts, aber schreibe so, wie ich dir gesagt habe! Wenn du es geschrieben hast, ich es zu Sulțān Sālim geschickt habe und seine Hand bestätigt hat, was ich gesagt habe, so wirst du dem Sultan von Frankreich teuer und dein und

dem sie gegeben wurde!" Aber Qādī cumar lehnte ab und sagte zu ihm: "Schreib für ihn in deinem Namen, denn du bist sein Wezir!" Darauf sagte Monsieur Passot: "Schreib in deinem Namen, Dia-Ntsoli!" [f. 31a] Dia-Ntsoli akzeptierte dies. Qādī cumar nahm dann ein Blatt und schrieb: "Das Land Mayuta ist Besitz des Sultans von Frankreich. Zusammen mit Qādī cumar hat es Dia-Ntsoli uneingeschränkt übergeben, und alle Großen der Leute von Mayuta sind mit dem einverstanden, was Dia-Ntsoli und Qādī cumar getan haben." [Damit] schließt der Brief. Dia-Ntsoli gab das Dokument Monsieur Passot, und die Sache war beendet. Dann sprach Monsieur Passot: "Der Sultan von Frankreich schenkt euch in jedem Jahr tausend Qirš und dankt euch. Doch stehen euch diese 1000 Qirš nur solange zu, wie Dia-Ntsoli im Lande Mayuta wohnt. Wenn Dia-Ntsoli Mayuta einige Zeit verläßt, erhalten die Kinder Dia-Ntsolis nichts davon. Qādī cumar erhält gleichfalls vom Sultan von Frankreich monatliche Bezüge in einer Höhe, die seiner würdig ist."

Dann reiste Monsieur Passot ab, bis er im zweiten Jahr [wieder] nach Mayuta kam und die Fahne der Franzosen auf Mayuta inmitten des Ortes Dzaudzi aufrichtete. Monsieur Passot blieb da wohnen, bis die Zeitspanne eines Monats vergangen war.

Komm.: Das von Qāḍī ʿUmar gegebene Datum für den Abschluß der Verhandlungen, Freitag, 2. April 1841 (dies entspricht dem 9., nicht dem 8. Safar 1257!), ist nicht identisch mit dem Datum des Vertrages: 25. April 1841 (= Sonntag, 3., nicht 2. wie im Vertragstext, Rabīc al-awwal 1257).

Der Vorgang der Übergabe von Mayuta unter die französische Herrschaft stellt sich in französischer Sicht folgendermaßen dar (Gevrey, Essai 223 f.): Dans une entrevue avec M. Passot, Andrian-Souli l'avait chargé de demander, pour lui, des armes et des munitions de guerre au gouverneur de la Réunion, et il avait paru disposé à céder facilement à la France son nouveau royaume. L'année suivante, la Prévoyante fut renvoyée à Mayotte avec des instructions spéciales; M. Jehenne explora les rades et dressa la carte de l'île, tandis que M. Passot concluait avec Andrian-Souli, au nom du gouverneur de la Réunion, le 25 avril 1841, un traité par lequel l'île Mayotte était cédée en toute propriété à la France aux conditions suivantes: 1º Le payement à Andrian-Souli d'une rente annuelle et viagère de 1.000 piastres (5.000 fr.) sans réversibilité, et cessant du jour, où, sur sa demande, il serait embarqué pour retourner à Madagascar; 2º L'éducation de deux de ses enfants à la Réunion aux frais du gouvernement; 3º La conservation et l'inviolabilité des propriétés reconnues particulières, sauf le cas de nécessité pour la sureté ou la défense de l'île; 4º Le jugement des démelés entre les indigènes et les Français, par des hommes au choix du gouvernment dans les deux populations. Ce traité devait rester provisoire jusqu'à la ratification par le gouvernement métropolitain. Auch der vollständige Vertragstext (bei FAUREC, Histoire de Mayotte 18 f.; ders., L'Archipel 140 f.) enthält den Namen Qādī Umars nicht. Es muß

Gehe mit dir zu Rate, bis du selbst siehst, was du erreichen kannst, nämlich nichts anderes als das, was du und der Qādī zuvor in euerem Brief akzeptiert habt, den ihr [f. 30a] dem Colonel von Bourbon für den Sultan von Frankreich gabt. Wenn ihr Besitz, Eleganz, Verehrung und Reichtum wünscht [und wollt, daß] ihr beim Sultan von Frankreich angesehen seid, du und der Qādī "Umar und euer "Sohn" Sultān "Alawī, so werdet ihr dem erwähnten Sultan lieb und teuer sein. Wenn ihr dies [aber] ablehnt, so werden Qual, Erniedrigung, Sorge und Mühe auf euer Haupt kommen." Nachdem dieser Brief angekommen war, der Qādī ihn gelesen und dem Dia-Ntsoli berichtet hatte, was Monsieur Passot gesagt hatte, akzeptierte Dia-Ntsoli, was Monsieur Passot forderte.

Darauf ging Muḥammad b. Aḥmad zum Schiff von Monsieur Passot und erzählte ihm, daß Dia-Ntsoli akzeptiert habe, was er verlangte und wünschte. Monsieur Passot verließ das Schiff und begab sich in den Ort Dzaudzi zum Hause Dia-Ntsolis. Er trat ihm gegenüber und fragte ihn: "Du akzeptierst den Inhalt des Briefes, den ihr hinsichtlich der Übergabe des Landes Mayuta unter die Herrschaft Frankreichs dem Colonel von Bourbon geschickt habt?" Dia-Ntsoli erwiderte ihm: "Ja, ich akzeptiere und tue [es]". Darüber freute sich Monsieur Passot und begab sich bis zum dritten Tag zu seinem Schiff. Dann kam Monsieur [f. 30b] Passot zum Hause Dia-Ntsolis und sprach: "Nun ist zwischen uns und euch [alles] geregelt."

Dies geschah im Jahre 1257 der Hiğra des Propheten — Gott segne ihn und schenke ihm Heil — entsprechend dem 2. April im Jahre 1841 nach der Hiğra Jesu, und nach unseren Monaten war es Freitag, der 8. im Monat Safar. An diesem Tag wurde die Angelegenheit zwischen Dia-Ntsoli, Qāḍī <sup>c</sup>Umar, Monsieur Passot [und] dem Kapitän des Schiffes hinsichtlich der Übergabe der Insel Mayuta unter die Herrschaft der Franzosen geregelt und somit abgeschlossen.

Monsieur Passot kehrte zum Schiff zurück, und es verstrichen sieben Tage. Dann kam Monsieur Passot zum Hause Dia-Ntsolis und verlangte den Vertrag über die Übergabe der Insel Mayuta an den Sultan von Frankreich. Da erhob sich Dia-Ntsoli, nahm Papier aus seiner Schublade, gab es Qāḍī cumar zusammen mit Tinte und sagte: "Schreib du das Dokument in deinem Namen, Qāḍī, weil du der Treuhänder Sulṭān cAlawīs auf dieser Insel Mayuta, ihr Herr und derjenige bist,

Unseren Brief hatte Monsieur Passot, und zwar in seiner Hose. Dann zog Monsieur Passot ihn vor Dia-Ntsoli, Muḥammad und dem Qāḍī heraus und sprach: "Ist das euer Brief in meiner Hand oder ist er es nicht?" Da schwieg Dia-Ntsoli und gab keine Antwort. Der Qādī aber erwiderte, daß es dieser wäre. Da sprach Dia-Ntsoli zum Qādī: "Ich habe dir befohlen, die Insel Mayuta dem Sultan von Frankreich zu schenken?" Der Qāḍī erwiderte: "Ja, [f. 29a] das hast du mir befohlen". Da sprach Dia-Ntsoli zu ihm: "Wann denn? Du bist es, der die Insel Mayuta dem Sultan 'Abdallah und seinem Sohn 'Alawi gegeben hat, und dir hat Sultan Alawī die Insel Mayuta zu treuen Händen übergeben, und du bist sein Treuhänder. Darüber haben ich und du einen Waffenstillstand und Freundschaft geschlossen und haben gegenüber Sultan Salim akzeptiert, daß zwischen uns und ihm der gleiche Zustand bestehen solle, wie wir ihn mit Sultan 'Alawi hatten, wenn letzterer umkommt. [Nun aber], Qāḍī, verschenkst du allein ohne mein Wissen die Insel Mayuta. Dies habe ich nicht akzeptiert, und ich habe nichts [derartiges] geschrieben." Da sprach zu ihm der Qādī: "Du, Dia-Ntsoli, du warst der erste, der akzeptiert hat, die Insel Mayuta Louis Philippe zu schenken. Wie kannst du [sonst] von ihm wünschen, daß er dir Kriegsgerät schickt, ohne es bei ihm für Geld zu kaufen. Nachdem ich dies bei dir bemerkt habe, sind wir dir hinsichtlich der Schenkung dieser Insel Mayuta gefolgt". Dia-Ntsoli verweigerte die Urkunde und sprach: "Ich schreibe nichts. Wenn der Qāḍī es ist, der [f. 29b] für euch die Urkunde schreibt, so erkenne ich niemals an, was er darin geschrieben hat". Da erhob sich Monsieur Passot und sagte: "Dia-Ntsoli, ich vertraue dir nicht, wenn du [mir] nicht die Urkunde gibst, von der du und der Qādī gesprochen habt. Der Qādī hat diesen Brief nicht allein geschrieben. Ich bin Zeuge. Als du dem Qāḍī sagtest, er solle für dich den Brief an den Colonel von Bourbon schreiben, da war ich, Monsieur Passot, anwesend. Wie kannst du jetzt dem Qādī abstreiten, was du ihm befohlen hast. Ich habe keinen anderen Brief überbracht als den von dir, Dia-Ntsoli. Jetzt änderst du das, was du dem Qāḍī befohlen hast, obwohl eure Lage und eure Situation ein und dieselbe ist. Du brauchst mir diese Urkunde nicht schreiben!"

[Damit] machte sich Monsieur Passot auf und ging zum Schiff, [wo er] bis zum zweiten Tag wartete; [dann] schickte er einen Brief an Dia-Ntsoli und teilte ihm mit: "Ich habe dir eine kurze Frist gegeben.

Kommandanten von Bourbon schicken [wollte], und er schrieb darin: "Wir haben die Insel Mayuta Louis Philippe, dem Sultan von Frankreich, geschenkt und haben dies akzeptiert. Dia-Ntsoli, sein Wezir und der Qāḍī bestimmen im Lande Mayuta. Schicke uns Kriegsgerät wie Pulver, Blei und ganz kleine Kanonen." Er versiegelte [den Brief] und gab ihn Monsieur Passot.

Dann ging der Qāḍī zu Dia-Ntsoli und teilte ihm mit, daß er den Brief geschrieben und ihn Monsieur Passot übergeben habe. Da freute sich Dia-Ntsoli und dankte ihm. Dann reiste [f. 28a] Monsieur Passot mit jenem Brief zum Colonel von Bourbon und übergab ihn ihm. Dann öffnete ihn der erwähnte Colonel und ließ jemanden holen, der die Worte der arabischen Sprache lesen [konnte]. Dieser las und teilte ihm mit, was darin stand, [nämlich] daß Dia-Ntsoli zusammen mit Qāḍī "Umar die ganze Insel Mayuta Louis Philippe, dem Sultan des Königreichs Frankreich, schenkten, und daß Dia-Ntsoli bestätigte, daß er mit seinem Wezir und Qāḍī "Umar im Lande Mayuta bestimmte. Nachdem der Colonel von Bourbon dies gehört hatte, freute ihn das, was ihm Monsieur Passot gebracht hatte.

Dann, nachdem dreißig Tage vergangen waren, schickte der Colonel das Schiff des Monsieur Passot nach Mayuta zurück und sagte zu ihm: "Passot, du gehst nach Mayuta zu Dia-Ntsoli und Qādī "Umar und dankst den beiden für das, was sie getan und gemacht haben; wir wünschen aber von ihnen, daß eine Urkunde geschrieben werde, [aus der hervorgeht], daß sie beide die Insel Mayuta dem Sultan von Frankreich schenken."

Monsieur Passot fuhr von Bourbon nach Mayuta, bis er mit dem Brief des Colonel im Ort Dzaudzi anlangte und ihn dem Dia-Ntsoli in die Hand gab. Ein Mann namens Muhammad b. Ahmad, der [f. 28b] ein Gefolgsmann des Kommandanten Passot war, las ihn. Nachdem Dia-Ntsoli vernommen hatte, was in dem Brief des Colonel von Bourbon bezüglich einer Urkunde über die Schenkung der Insel Mayuta stand, wurde er böse und leugnete es, indem er sagte: "Ich habe dem Qāḍī cumar nicht befohlen, einen derartigen Brief zu schreiben, und ich habe dem Colonel von Bourbon nichts geschrieben." Er ließ [Qāḍī cumar] holen. Qāḍī cumar [begab] sich ins Haus des Dia-Ntsoli. Monsieur Passot und Muḥammad b. Aḥmad waren [bereits] bei Dia-Ntsoli. Der Qāḍī kam zu den Anwesenden und grüßte sie. Dann setzte er sich.

den Sultan der Franzosen, zu übergeben. Sie riet ihrem Onkel¹ zu, sich einverstanden zu erklären, denn dann sei die Angelegenheit erledigt, sonst aber nicht. Dia-Ntsoli akzeptierte dies und sagte: "Tsiomeko hat das Verfügungsrecht [über die Insel Nossi-bé] verwahrt. Damit ist die Sache erledigt". Dia-Ntsoli stimmte zu, daß Tsiomeko Nossi-bé uneingeschränkt in französische Herrschaft gebe. Damit war dies für seine Exzellenz Dia-Ntsoli erledigt.

Komm.: Dia-Ntsoli wurde demnach von den in Madagaskar in ihrem Herrschaftsraum auf einige kleine Inseln vor der Nordwestküste eingeschränkten Sakalava noch als Führer angesehen. Das Angebot Tsiomekos, der Tochter seiner Schwester Oantitsi, an die Franzosen im Jahre 1839, Nossi-bé unter französische Kontrolle zu stellen verdanken diese dem dauernden Druck der inzwischen größten Macht in Madagaskar, den Merina, gegen die Küstenstämme. Nossi-bé ging 1841 offiziell in französischen Besitz über (vgl. Deschamps, Histoire de Madagascar 171).

Capitaine Passot kam zusammen mit Capitaine de Corvette Jehenne auf dem Schiff Prévoyante im August 1840 in Dzaudzi an und erkannte erstmals die strategischen Vorteile, die Mayuta den Franzosen als Marinestützpunkt bieten konnte (Gevrey, Essai 223).

Als Monsieur Passot nach Bourbon abreisen und sich von Dia-Ntsoli verabschieden wollte, sagte dieser zu ihm: "Monsieur Passot, ich möchte euch um etwas bitten, nachdem wir uns einig geworden sind: Ich möchte vom Kommandanten von Bourbon, daß er mir Kriegsgerät wie Pulver, Blei und kleine Kanonen schickt, auf daß sie mir auf dieser Insel Mayuta Schutz bieten; ich frage danach, [weil] ich auf Mayuta, Nzwani und Mwali viele Feinde habe. Alle die genannten sind mir feindlich gesinnt." Da sprach Monsieur Passot: "Gern! Schreibe ein Dokument [f. 27b] an den Kommandanten von Bourbon und unterrichte ihn davon."

Darauf befahl Dia-Ntsoli seinem Freund, dem Qāḍī cumar, er solle ihm das Dokument darüber an den Kommandanten von Bourbon schreiben. Der Qāḍī akzeptierte. Dann machte er sich auf und ging zu seinem Haus. Qāḍī cumar schrieb jenen Brief, den Dia-Ntsoli ihm aufgetragen hatte. Doch der Qāḍī wußte, was ihm vorher vom Wezir Dia-Ntsolis namens cAbūd zugetragen worden war, [nämlich] daß Dia-Ntsoli ihn, den Qāḍī cumar, und die Söhne seines Onkels töten wollte, um sich der Insel Mayuta zu bemächtigen, damit sie ihm gehöre. Qāḍī cumar änderte deshalb den Brief Dia-Ntsolis, den er an den

<sup>1</sup> Lit. "Großvater".

der Sultan jenes Landes und ein Cousin Dia-Ntsolis war. Er wolle, daß dieser ihm zusätzlich dreihundert Sakalava zur Verstärkung nach Mayuta schicke; dann, nachdem sich viele versammelt haben würden, würde man <sup>c</sup>Umar, die Söhne seines Onkels und seine Anhänger [f. 26b], die auf Mayuta die herrschenden Leute seien, töten. Dies wurde angenommen und abgemacht.

Unter den Weziren Dia-Ntsolis war einer, der cAbūd hieß. Dieser war ein Freund und Gefährte des Qāḍī cUmar und liebte ihn. Er kam zum Qāḍī und sprach zu ihm: "Ich möchte dir etwas berichten unter der Bedingung, daß du mir einen Eid schwörst, daß ich unter deinem Schutz stehe, wenn einer von den Sakalava oder den Antalaoten außer deinem Sohn oder deinem Bruder [davon] erfährt". Der Qāḍī akzeptierte. Nachdem er ihm den Schwur geleistet hatte, informierte ihn der Wezir Dia-Ntsolis über alles, was Dia-Ntsoli gesagt hatte. [Dann] ging der Wezir weg, und der Qāḍī schwieg.

Komm.: Der Anlaß, den Qāḍī "Umar für sein Zerwürfnis mit Dia-Ntsoli nennt, nämlich die Nachricht vom Tode Sultān 'Alawī II., ist aus chronologischen Gründen nicht haltbar, da "Alawī 1842 auf Mauritius starb, die im folgenden geschilderte Übergabe der Insel an Frankreich aber bereits 1841 erfolgte. Vermutlich versucht Qāḍī <sup>c</sup>Umar damit, den bereits nach Gevrey, Essai 221, erwähnten Umstand zu vertuschen, daß er schon vorher zugunsten Sālims Partei bezogen hatte, womit er den ihm zuvor von <sup>c</sup>Alawī übertragenen Anspruch auf Mayuta praktisch verspielt gehabt hätte. Wahr ist allerdings, daß sich Dia-Ntsoli nach seiner geglückten Verteidigung gegen Sālim von Beginn des Jahres 1840 an als Alleinherrscher von Mayuta betrachtete und den Titel Suljān annahm (Gevrey, Essai 223; FAUREC, L'Archipel 80).

Zu dem Cousin Dia-Ntsolis, Tafikandro, vgl. Deschamps, Histoire de Madagascar 170.

## [16. MAYUTA WIRD FRANZÖSISCH]

Es war noch kein Monat vergangen, als Monsieur Passot von Nossi-bé nach Mayuta kam mit einem Brief von der "Tochter" Dia-Ntsolis namens Tsiomeko, die die Tochter seiner Schwester war. In dem Brief iet sie ihm, die Insel Nossi-bé dem Sultan von Frankreich zu übergeben. Der Überbringer des Briefes war Monsieur Passot und er gab ihn Dia-Ntsoli. Dann gab ihn Dia-Ntsoli dem [f. 27a] Qāḍī cUmar. Dieser las ihn und berichtete ihm, was Tsiomeko hinsichtlich dessen geschrieben rund erwähnt hatte, die Insel Nossi-bé als Geschenk an Louis Philippe, And the second s

stehen, der gegen Dia-Ntsoli Krieg führte. Es gelang ihm, Dia-Ntsolf in die Flucht zu schlagen. Dann schickte er einen Boten mit einem Briei an Dia-Ntsoli und Qādī "Umar. In dem Brief sagte er, er wolle für die beiden das gleiche sein, was Sultān "Alawī [für sie] gewesen war. Sie dankten ihm und sprachen: "Wir widersetzen uns dir nicht in dem, was du von uns an Zuneigung, Gemeinsamkeit und Einmütigkeit¹ verlangst und lehnen dir das nicht ab. Wir machen aber zur Bedingung, daß du uns Zeit läßt, bis wir endlich etwas von deinem "Sohn" Sultān "Alawī hören. Solange wir keine Nachricht von deinem "Sohn" "Alawī gehört haben, können wir dir keine Antwort geben." Er erwiderte: "Gut, dem steht nichts im Wege; ich antworte euch das gleiche." Darauf fuhr [f. 26a] Sultān Sālim ins Land Nzwani.

In Mayuta machte sich [daraufhin] Dia-Navi mit seinen Leuten und seinen Soldaten auf die Flucht nach Nzwani zu seinem Freund Sultan Sälim und ließ sich dort nieder.

Komm.: Die militärischen Vorgänge sind ausführlich von Gevrey, Essai 221 f. dargestellt worden. Dort findet sich auch eine Erklärung für die etwas merkwürdige Darstellung Qādī "Umars, daß Sālim den Dia-Ntsoli in die Fluchtschlug und anschliessend recht klein beigab: Tatsächlich war Sālim zunächst siegreich, doch konnte sich Dia-Ntsoli in der Festung Dzaudzi halten. Erst ein zweiter Angriff Sālims schlug fehl und er mußte ergebnislos abziehen. Gevrey weiß dagegen nichts von den anschliessenden Verhandlungen zwischen Dia-Ntsoli und Sālim. Der überraschendste Unterschied zwischen beiden Darstellungen besteht jedoch darin, daß nach Gevrey unser Qādī "Umar (= Omar Bakari) zumindest zu Beginn der Auseinandersetzungen für Sālim und gegen Dia-Ntsoli aktiv gewesen sein soll.

### [15. Dia-Ntsoli erstrebt die Alleinherrschaft in Mayuta]

Dia-Ntsoli und Qādī "Umar waren in Mayūta. In ihrer Erscheinung waren sie wie vertraute Freunde und gnädige Väter [zueinander]. Dann gelangte die Nachricht zu ihnen, daß ihr "Sohn" Sulṭān 'Alawī auf Mauritius gestorben war. Nachdem sie vom Tode ihres "Sohnes" gehört hatten, änderte sich die Situation zwischen den beiden. Dia-Ntsoli rief seine Sakalava-Wezire und beriet sich mit ihnen darüber, die Insel Mayuta in Besitz zu nehmen, auf daß sie in seiner Herrschaft sei. Sie einigten sich darauf. Dann sprach zu ihnen Dia-Ntsoli, er wolle eine Botschaft nach Bukini zu seinem "Bruder" Tafikandro schicken, der

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Lit. "Zustand" (hāla).

soll, wissen die englischen Archive offensichtlich nichts. Entsprechend unbekannt ist (übrigens auch auf der französischen Seite) das Dokument, in dem cAlawi II. dem Qāḍī cUmar angeblich die Nachfolge auf Mayuta zusagte. Sollten Qāḍī cUmars Ausführungen der Wahrheit entsprechen, so dürfte es sich bei dem englischen Schiff wahrscheinlich um die Dona Carmelita gehandelt haben, die unter Aufsicht des englischen Missionars Griffith sogenannte freie Arbeiter für Mauritius suchte und sich um 1840 in den Gewässern der Komoren befand (vgl. Gevrey, Essai 221; Faureg, L'Archipel 79; ders., Histoire de Mayotte 16 f.; zum Problem der "freien Arbeiter" s.u.a. Graham, Great Britain in the Indian Ocean 109 und passim).

Über Alawis Flucht aus Nzwani und seinen Appell an die Engländer gibt uns der Exilbericht des Sayyın Hamza, der 'Alawi begleitete, eine ausführliche, wenn auch einseitige Darstellung. Danach fuhr <sup>c</sup>Alawī mit seiner Begleitung zunächst nach Moçambique, wo er sieben Monate warten mußte, bis ihn ein englisches Schiff nach Kalkutta brachte. Dort erhält er die Zusage, man werde in London zu seinen Gunsten eintreten. Er verläßt daraufhin Kalkutta und fährt nach Mauritius, um die Antwort der englischen Regierung abzuwarten. Nach neun Monaten stirbt jedoch 'Alawi im Jahre 1842 in Mauritius. Nach den Dokumenten in den englischen Archiven (vgl. Dubins, Political History 108 ff., 143 f.) hatte 'Alawī bei den Portugiesen in Moçambique zunächst Asyl bekommen, doch hatten ihm diese eindeutig klargemacht, daß er von ihnen keine Hilfe erwarten könne. Captain Cleveland stellte Alawi dann unter englischen Schutz und nahm ihn nach Indien mit, doch anders als in Sayyid Hamzas Darstellung unternahmen die Engländer nichts mehr zu seiner Unterstützung. Das bei Qādī <sup>°</sup>Umar erwähnte englische Schiff mit 500 Mann Besatzung, das angeblich zu <sup>c</sup>Alawīs Schutz geschickt wurde, war in Wirklichkeit bereits im Januar 1841 in Nzwani angelangt, als 'Alawi gerade gefiohen war; die tatsächlich für 'Alawi bestimmte Waffenladung wurde darauf Sultān Sālim übergeben. Sayyid Hamza, den <sup>c</sup>Alawī zu seinem Erben ernannt hatte, berichtet über seine eigenen Versuche, Sulțān Sălim doch noch abzusetzen, folgendermaßen: Nachdem ihm die Engländer keine Unterstützung mehr zusagten, versucht er sein Glück bei den Franzosen in Bourbon (Réunion), wo er aber seine Chance gleich dadurch verspielt, daß er als Nachfolger 'Alawis Ansprüche auf Mayuta erhebt, das inwischen bereits französisch war. Offiziell unter englischem und französischem Schutz stehend, kehrt er schließlich nach Nzwani zurück, nachdem er angeblich jeglichen Anspruch auf das Sultanat aufgegeben hat. Trotzdem wird er von Sālim sehr feindselig behandelt und muß — von den beiden europäischen Parteien im Stich gelassen — erneut nach Moçambique fliehen. (Vgl. auch FAUREG, L'Archipel 45 f. und DUBINS, Political History 144 ff.)

## [14. Sulțān Sālim beansprucht Mayuta]

Inzwischen hatte sich Sultan Salim der Insel Nzwani bemächtigt und regierte [dort]. Nachdem er dort die Macht übernommen hatte, kam er selbst ins Land Mayuta, um seinem Freund Dia-Navi beizuTod, der die Geschöpfe befällt, zustößt und Sulţān Sālim die Forderung nach dieser Insel Mayuta erhebt, dann berufst du dich auf diese Urkunde und auf das, was ich in der Urkunde erwähnt habe, denn die Insel Mayuta gehörte ursprünglich deinen Vätern. Mit eurem Einverständnis habe ich sie euch, meinem "Vater", gegeben, ich, euer "Sohn" cAlawī. Wenn euch [der Bruder] meines Vaters, Sulţān Sālim, besiegt und sich die Insel Mayuta nimmt, so erhebst du über ihn Klage bei jemandem, der mehr Macht besitzt als er". [Dann] befahl er mir, diese Urkunde zu schreiben. Ich schrieb sie und gab sie ihm, und er las sie. Dann sprach er zu Dia-Ntsoli: "Gib mir dein Siegel. Wir wollen dein Siegel auf diese Urkunde setzen, damit du Zeuge dessen bist, was in diesem Papier steht." Dia-Ntsoli öffnete eine Kiste, brachte das Siegel hervor und gab es Sulţān cAlawī. [f. 25a] Dann besiegelte er die Urkunde und gab sie Qāḍī cUmar. Darauf erhob sich Sulţān cAlawī [und begab sich] in seine Wohnung.

Nachdem sieben Tage vergangen waren, machte sich Sulţān 'Alawī auf und verabschiedete sich von seinen beiden "Vätern" Dia-Ntsoli und Qāḍī 'Umar. Dann fuhr er ins Land Nzwani. Nachdem er dort eingetroffen war, blieb er keinen ganzen Monat, reiste [wieder] ab und verließ die Insel Nzwani nach Moçambique. Dann kam ein englisches Schiff und brachte ihn in das Land Indien und vom Lande Indien zu einer Insel namens Mauritius.

Darauf meldete der Gouverneur von Mauritius nach England, daß Sulţān cAlawī nach Mauritius gekommen sei, um vom Sultan der Engländer Hilfe und Unterstützung zu erbitten. Als diese Nachricht den genannten Sultan erreichte, zögerte der Sultan der Engländer nicht, sondern befahl seinem Wezir, ihm Soldaten zu schicken. Jener Minister ging weg, nahm ein Schiff, auf dem sich fünfhundert Soldaten befanden, und sie fuhren nach Mauritius. Als sie ankamen, fanden sie Sulţān cAlawī zur Barmherzigkeit des erhabenen Gottes verschieden. [f. 25b] Dann kehrte das Schiff an seinen [Ausgangs-] ort zurück und brachte die Nachricht von seinem Tod.

Komm.: Zumindest zweimal versuchten englische Kapitäne, in die Auseinandersetzungen zwischen Sälim und 'Alawī II. auf Nzwani einzugreifen, das letzte Mal im November 1840, doch war zu diesem Zeitpunkt 'Alawī II. zur Überraschung von Captain Baynes bereits nach Moçambique geflüchtet (Dubins, Political History 107 f.). Von einem englischen Schiff, das 'Alawī II. zunächst nach Mayuta gebracht haben

[f. 23b] und Kriegsmaterial zu erbitten. Ich habe selbst bemerkt, daß mich Sultan Salim besiegen würde, nachdem eure Leute abgezogen waren." Nachdem Sulțān cAlawī dies zu seinen beiden "Vätern" gesagt hatte, weinten Dia-Ntsoli und Qādī cUmar sehr. Dann berieten die beiden über die Worte ihres "Sohnes" und antworteten ihm, wobei sie sprachen: "Dieser dein Rat, o unser Sohn, sei gesegnet, doch in diesem deinem Rat liegt weder für dich noch für uns Gutes, da du siehst, daß wir mitten im Krieg mit Dia-Navi stehen. Dieser Dia-Navi steht auf der Seite Sulțān Sālims und wir auf deiner Seite. Wenn wir diese Insel Mayuta räumen und nach Nzwani gehen, weißt du, daß diese beiden Inseln in die Hand [des Bruders] deines Vaters, des Sulțān Sālim, fallen. Wenn du uns nach Nzwani bringst, können wir mit Sulţān Sālim nicht ebenbürtig Krieg führen, und du wirst noch nicht dort angekommen sein, wohin du aufgebrochen bist, wenn wir [schon] tot sind." Da dachte Sulțān cAlawi über das nach, was Dia-Ntsoli und Qāḍī cUmar gesagt hatten und merkte [f. 24a] in seinem Herzen, daß es richtig war. Er sprach: "Dies ist richtig, doch ich reise jetzt ab und kehre in das Land Nzwani zurück. Nachdem ich im Lande Nzwani angekommen bin, reise ich in das Herrschaftsgebiet der Engländer, erhebe Klage bei ihnen und bitte sie um Einsicht1. Ihr [aber] behaltet auf dieser Insel Mayuta die Macht, damit sie uns nicht verlorengeht. Solange diese Insel Mayuta in unseren Händen ist, ist es gut. Wir werden uns rüsten, bis wir die Insel Nzwani - wenn Gott will - [wieder] in unseren Besitz bekommen. Weiterhin sage ich dir, Qāḍī cUmar, wir schreiben für dich eine Urkunde, die bei dir bleibt. Wir schreiben sie in der Weise, daß ich dir die Insel Mayuta zu treuen Händen übergeben habe und daß sie in deinem Besitz ist, bis ich zurückkehre. Wenn mir ein Unglück zustößt, wie es den Geschöpfen zuzustoßen pflegt, so bist du ihr Herr. Schon mein Vater hat sie (d.h. die Macht über Mayuta) bei dir, deinen Brüdern und deinen Vätern gefunden, und so auch ich. Wenn ich aber mit meinem Leben zurückkehre, so bleibt es bei dem früheren Status, und es gelten die Worte, die wir vereinbart haben. Ich fürchte aber für euch die Ungewißheit [f. 24b] der Zeit. Ich fürchte, daß [der Bruder] meines Vaters, Sulțăn Sālim, sogleich diese Insel Mayuta beanspruchen wird, sobald er das Land Nzwani in seinen Besitz gebracht hat. Wenn mir der

<sup>1</sup> Lit. "um Reue".

[in der Weise] gespalten hatten, daß ein Teil von ihnen auf seiten Dia-Ntsolis, ein anderer auf seiten des Dia-Navi stand, versammelten sich alle bei Sulṭān cAlawī, baten ihn um sein Wohlgefallen und sprachen zu ihm: "Habe Wohlgefallen mit uns! Wir können dir nicht zuwiderhandeln, doch jetzt ist unser Herz entflohen, nachdem wir gehört haben, daß in Mayuta zwischen Dia-Navi und Dia-Ntsoli Krieg entbrannt ist und [f. 23a] sich unsere Leute in zwei Hälften gespalten haben. Habe Wohlgefallen mit uns, und lasse uns nach Mayuta fahren; wir wollen sehen, was mit unseren Leuten, unseren Kindern und unseren Gütern geschehen ist". Sulṭān cAlawī war damit einverstanden, und alle Sakalava und Leute von Mayuta, die Sulṭān cAlawī zu Hilfe gekommen waren, fuhren ab.

Nachdem sie das Land Nzwani in Richtung Mayuta verlassen hatten, wurde Sulţān Sālim im Krieg stärker, und Sulţān cAlawī geriet aufgrund der Stärke [des Bruders] seines Vaters, des Sulţān Sālim, in Bedrängnis. Da zog Sulţān cAlawī weg ins Land Mayuta, langte im Ort Dzaudzi an und ließ sich [dort] nieder.

Komm.: Nach Qāṇī AṭMAD (S. 9a) dauerte der Krieg zwischen Sālim und ʿAlawī II. fünf Jahre, also von 1836-1840. Die Darstellungen Gevreys (Essai 190) und Dubins ʿ(Political History 106-109, 139) weichen in den Einzelheiten erheblich von unserer Version ab, geben jedoch die gleichen Alliancen: Sālim, Dia-Manetaka, Dia-Navi contra ʿAlawī, Dia-Ntsoli. Allerdings wird Qāḍī ʿUmar verschwiegen (vgl. auch Faurec, L'Archipel 44). An anderer Stelle wird von Gevrey (Essai 221) der Betsimisaraka Dia-Navi als Freund des Dia-Manetaka hingestellt, bei dem er auch in Mwali gelebt habe, bis er zugunsten Sālims in Mayuta gegen Dia-Ntsoli eingriff. Vgl. auch Legras, L'Ile d'Anjouan 174, der völlig grundlos die Existenz der Kämpfe zwischen den Sultanen Sālim und ʿAlawī anzweifelt.

#### [13. Sulțān <sup>c</sup>Alawī II. erbittet die Hilfe der Engländer]

Er (d.h. cAlawī) war mit einem englischen Schiff [in Mayuta] angekommen. Darauf begab er sich zu seiner Exzellenz Dia-Ntsoli zusammen mit Qādī cUmar und dem Qādī von Nzwani namens Aḥmad b. Faqīh, der ihn als Gefährte begleitete. Dann beriet sich Sulṭān cAlawī mit Dia-Ntsoli und Qādī cUmar und sprach zu ihnen: "Ich bin zu euch gekommen, um euch in das Land Nzwani zu bringen, damit ihr an meiner Stelle im Krieg gegen [den Bruder] meines Vaters Dienst tut, während ich in das Herrschaftsgebiet der Engländer fahre, um von ihnen Hilfe

ein Gebäude aus Holz und ließen sich dort nieder, wobei sie jeden zu fassen suchten, der aus dem Ort Mutsamudu herauskam.

Als Sulțān cAlawī sah, daß [der Bruder] seines Vaters, Sulțān Sālim, zu Dia-Manetaka gefahren war und [dieser] ihm viele Soldaten gegeben hatte, schickte er eine Nachricht darüber an Dia-Ntsoli und Qāḍī cUmar, sowie an seinen Vetter, den Wezir cUmar, mit der Bitte, daß von seiten Dia-Ntsolis Sakalava-Soldaten und von seiten des Qāḍī cUmar Soldaten der Leute von Mayuta zu ihm kommen sollten. Nachdem diese Nachricht Sulṭān cAlawīs bei seinem "Vater", dem Qāḍī cUmar, und seinem "Vater" Dia-Ntsoli angekommen war, machten sich Qāḍī cUmar, seine Leute von Mayuta und auch Dia-Ntsoli auf. Sie alle, sowohl die Sakalava-Soldaten wie auch die Bürger von Mayuta, sammelten sich, jeder von ihnen bei seinem Führer. Sie fuhren ab, bis sie [f. 22a] bei Sulṭān cAlawī im Lande Nzwani ankamen. Er nahm sie im Ort Mutsamudu auf und gab ihnen Quartier.

Dann begannen sie mit Krieg und Kampf, bis die Hilfstruppen Sulțān Sālims aufgrund der großen Stärke Sulțān 'Alawīs, zu dem die Hilfstruppen Dia-Ntsolis und der Leute von Mayuta gestoßen waren, in die Enge gerieten. Der Krieg zwischen den beiden zog sich über eine lange Zeitspanne hin. Als Sultan Salim sah, daß er besiegt werden würde, dachte er bei sich selbst nach und schickte seinen Boten zu Dia-Navi in Mayuta. Dieser Dia-Navi stammte von den Sultanen der Betsimisaraka. Er war von Bukini ausgezogen und hatte sich seit langer Zeit im Lande Mayuta niedergelassen. Bei ihm waren viele Hilfstruppen. Sulțān Sālim schickte ihm viele Güter [und teilte ihm mit], daß er sein Freund sei und bewog ihn dazu, jene Güter an die Schwachen und Armen zu verteilen, die auf Mayuta wohnten, bis Krieg mit Dia-Ntsoli entstehe. Sobald im Lande Mayuta Krieg ausbräche, würden [f. 22b] die Sakalava und die Leute von Mayuta nicht mehr im Lande Nzwani bleiben wollen; sie würden besorgt sein über ihre Leute, ihre Kinder und ihre Familien im Lande Mayuta. Dia-Navi akzeptierte dies, nahm die Güter und gab sie an die Schwachen und Armen, die im Lande Mayuta wohnten. Es entstand Krieg zwischen Dia-Navi und Dia-Ntsoli. Die Großen der Leute von Mayuta waren damals auf seiten Dia-Ntsolis.

Als die Leute von Mayuta und die Sakalava, die bei Sultan <sup>c</sup>Alawi in Nzwani waren, hörten, daß in Mayuta zwischen Dia-Navi und Dia-Ntsoli Kreig ausgebrochen war und sich die, die in Mayuta waren,

ten sich, als sie dies hörten. Jener Ort Mutsamudu war damals der Ort der Macht. Der zweite Sultan, der in jenem Ort Mutsamudu geherrscht hatte, war der Vater [f. 21a] des Sultān cAbdallāh und des Sultān Sālim. Sein Name war Sultān cAlawī [I.] b. Ḥusain b. cUmar b. Ḥusain mit dem Beinamen Mwinye Fani. Nachdem Sultān cAlawī b. Ḥusain getötet worden war — noch vor seiner Herrschaft war Šaiḥ Sālim getötet worden, der zu den Wurzeln der Sultane gehörte und dessen Vater als Sultan in Domoni und Mutsamudu das ganze Land Nzwani regiert hatte.

Komm.: Der letzte Satz ist von unserem Autor nicht zu Ende geführt worden. Offensichtlich wollte er einen kurzen Rückblick auf die Erbverhältnisse des Sultanats von Nzwani geben. Obiges Bruchstück spielt auf folgende Vorgänge an: Der Vater des genannten Šaih Sālim, Sultān Aḥmad, hatte von 1741-1782 noch die gesamte Insel von Domoni aus regiert, doch verlagerte sich das Schwergewicht bereits nach Mutsamudu, wo mit dem Bau einer Stadtmauer begonnen wurde. Sein Sohn Šaih Sālim wird zu Beginn der 80er Jahre ermordet, und ihm folgt sein entfernter Verwandter und Statthalter von Mutsamudu, "Abdallāh, im Sultanat nach. Abdallāh regierte von 1782-1796 mit einer Unterbrechung von vier Jahren (1788-1792), in denen er die Macht seiner Tochter Ḥalīma überlassen hatte. 1796 erfolgt wieder ein Wechsel in der Dynastie. Waren die vorhergehenden Sultane der Familie der Āl Masīlā zugehörig, so kamen nun mit dem Usurpator "Alawī I. die Āl Madwa an die Macht, die sich auf die Shirazi zurückführen. Sein Sohn "Abdallāh I., der 1836 in Mwali umkam, hatte 1816 das Sultanat übernommen (Qāpī Aḥmad S. 4a-7a; Faurec, L'Archipel 38-42).

Als nun dieser erwähnte Sālim im Ort Domoni angekommen war, nachdem ihn die Leute von Domoni heimlich entführt hatten und er zu ihnen gelangt war, entbrannte im Lande Nzwani ein gewaltiger Bürgerkrieg zwischen Sulţān 'Alawī und [dem Bruder] seines Vaters, Sulţān Sālim, bis zwischen den Leuten von Mutsamudu und den Leuten von Domoni Krieg entbrannte und bis [schließlich] Sulţān 'Alawī [dem Bruder] seines Vaters überlegen wurde. Als dieser nicht mehr ein noch aus wußte und die Stärke seines Neffen [weiter] anwuchs, begab er sich selbst ins Land Mwali zu Dia-Manetaka, um ihn für den Krieg auf Nzwani gegen den Sohn seines Bruders, 'Alawī, um Hilfe und Beistand zu bitten. [f. 21b] Dia-Manetaka akzeptierte und gab ihm viele Soldaten aus Mwali, sowohl Amboalambo wie auch Soldaten und Bürger von Mwali [selbst]. Mit diesen fuhr er (d.h. Sālim) ins Land Domoni. Sie rüsteten sich und fuhren nach Mutsamudu. Nachdem sie im Gebiet von Mutsamudu in der Nähe der Stadt angelangt waren, errichteten sie

wo [später] das französische Regierungsgebäude errichtet wurde, wo sein großes Haus, ein Haus aus Stein, stand, welches Dia-Ntsoli bewohnte. Dia-Ntsoli war zu Qāḍī ʿUmar wie ein barmherziger Vater und ein vertrauter Freund und ebenso zu den Leuten von Mayuta.

Komm.: Der Text entwickelt sich hier nun immer deutlicher zu einer Begründung unseres Autors für seine eigenen Ansprüche auf die Insel Mayuta. Zunächst stellt er nochmals klar, daß nur "Abdalläh I. und Alawi II. von Nzwani berechtigte Ansprüche auf die Insel geltend machen konnten, und macht deutlich, daß Dia-Ntsoli nur mit seiner Zustimmung überhaupt nach Mayuta kommen durfte, also keinerlei Ansprüche auf die Insel anmelden konnte. Die Intention unseres Autors wird erst aus dem folgenden klar: Die Franzosen sahen später in Dia-Ntsoli den Herrn der Insel, und nachdem sie einige Jahre später von ihm die Insel erhalten hatten, konnte Qāḍī "Umar sich wohl nicht mehr gegen die Kolonialherren auflehnen, doch konnte er immerhin den Versuch wagen, die Nichtigkeit der Ansprüche Dia-Ntsolis herauszustellen und damit von der Kolonialmacht Zugeständnisse zu fordern, welcher Art diese auch immer gewesen sein mögen. Die französische Seite muß diese Argumentation gekannt haben, doch wird sie von Gevrey wohl nicht ganz ohne Grund verschwiegen (vgl. Gevrey, Essai 221: Après la mort cruelle d'Abdallah et l'avènement d'Allaouy, Andrian-Souli son ami retourna à Mayotte avec le titre, dit-on de gouverneur).

#### [12. BÜRGERKRIEG IN NZWANI]

Danach entstand im Lande Nzwani Streit zwischen Sulţān cAlawī [II.] und dem Bruder seines Vaters, Sālim. Jener Sālim war der Bruder des Sulţān cAbdallāh, der im Lande Mwali gestorben war, und jener cAlawī war der Sohn des Bruders [f. 20b] des erwähnten Sulţān Sālim. Zwischen ihnen entstand ein großer Streit. Sulţān cAlawī hatte [den Bruder] seines Vaters auf einem Schiff im Hafen von Nzwani (d.h. in Mutsamudu) eingesperrt und ließ ihn bewachen, damit er nicht an Land ging. Er war in jenem Gefängnis für die Dauer eines Monats. Darin war er.

Dann traf er eine Abmachung mit den Bürgern von Domoni. Diese hatten sich mit ihm beraten, bevor er eingesperrt wurde. Eines Nachts kam ein Boot in den Hafen von Nzwani, entführte ihn und nahm ihn auf. In jener Nacht floh er, bis er in den Ort Domoni kam. Dieser Ort Domoni ist der erste Ort, in dem alle Sultane, die im Lande Nzwani herrschten, waren, und es ist ein großer Ort. Als Sultan Sālim bei den Leuten von Domoni eintraf, freuten sich die Leute von Domoni über die Ankunft Sālims bei ihnen. Die Leute von Mutsamudu aber wunder-

ihn; will er aber wie das erste [Mal] unsere Insel in Besitz nehmen, so ist es nicht vorstellbar, daß er sie jemals in seinen Besitz bekommt, solange ich am Leben bin, bei der Allmacht Gottes — erhaben ist er". Da sprachen seine Leute, die Leute von Mayuta, zu Qāḍī cUmar: "Was machst du denn, wenn er die Insel in Besitz nehmen will? Er ist ein Mann mit vielen Leuten aus Bukini. Wenn wir nicht gegen ihn Krieg führen können, was machen wir, du, Qāḍī, und wir, deine Gefährten, wenn wir nicht mit ihm fertig werden? Was machst du dann selbst, du allein?" Er erwiderte ihnen: "Es ist nicht vorstellbar, daß Dia-Ntsoli sich dieses Landes Mayuta [f. 19b] jemals bemächtigen wird, solange ich am Leben bin. Wenn Dia-Ntsoli uns diese unsere Insel wegnehmen will, geben wir sie in die Verfügung dessen, der mehr Macht besitzt, um darauf zu herrschen, als er. Dann sind wir geachtete und angesehene Männer bei dem, dem wir sie übergeben, und von großem Nutzen für ihn¹ und sind angesehen unter den Geschöpfen". Da sprachen die Leute von Mayuta zum Qāḍī: "Da du unser Vater und unser Großer bist und zu den Nachkommen der Sultane gehörst, die in diesem Lande Mayuta waren, und wir deine Leute, deine Brüder und deine Kinder sind — wir beten inständig zu Gott dem Erhabenen — und da du weiterhin entscheidest, was in Einklang mit deinem Herzen steht und deinem Verstand entfließt, so handle denn, und wir sind zufrieden mit dem, was du tust! Das Gute und das Schlechte ist uns jetzt [gemeinsam]".

Somit gab der Qāḍī dem Dia-Ntsoli den Vorzug, ins Land Mayuta zu kommen. An seinen "Sohn" Sulṭān 'Alawī und an Dia-Ntsoli schickte er die Nachricht, daß er letzteren mit dem Einverständnis aller Leute von Mayuta in das Land Mayuta schicken [könne] und daß er ihm danke. Dies freute Sulṭān [f. 20a] 'Alawī zusammen mit Dia-Ntsoli. Sulṭān 'Alawī hatte eine Tochter Dia-Ntsolis geheiratet. Sie war bei ihm in Nzwani, und er ehrte Dia-Ntsoli.

Dia-Ntsoli fuhr ins Land Mayuta. Nachdem er im Ort Dzaudzi angekommen war, nahm ihn Qāḍī cUmar mit allen seinen Leuten auf und ehrte ihn. Der Qāḍī war aus seinem großen Haus ausgezogen und in sein kleines Haus gegangen. Der Qāḍī hatte drei Häuser in Dzaudzi, und er gab dem Dia-Ntsoli sein großes Haus. Es war an dem Platz,

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Oder: "bei ihm sind der Vorzüge viele".

1 ;

Die Nachricht über das, was die Leute von Mayuta gesagt hatten, und ihre Antwort gingen nach Nzwani. <sup>c</sup>Alawī und die Großen der Leute von Nzwani akzeptierten es und sie wurden sich eins.

## [11. DIA-NTSOLI SIEDELT SICH MIT SEINEN SAKALAVA AUF MAYUTA AN]

Nachdem sich die Herrschaft Sultan 'Alawis im Lande Nzwani gefestigt hatte, ging Dia-Ntsoli — er war [von Mwali] nach Nzwani [zurück]gefahren — [f. 18b] zu Sultan 'Alawi und sagte zu ihm: "Ich komme mit meinen Leuten und meinen Soldaten in Nzwani bei dem, was das trockene Land an Lebensmitteln hergibt, in Not. Ich möchte, daß du mich ins Land Mayuta schickst, damit ich mich mit meinen Gefährten dort niederlasse." Darauf antwortete ihm Sultan 'Alawi: "Ich habe nichts dagegen, aber nur unter der Bedingung, daß ich mich mit meinem "Vater" in Mayuta, dem Qādī 'Umar, und mit seinem Vetter, dem Wezir 'Umar, sowie den Großen der Leute von Mayuta berate, ob sie einverstanden sind, denn sie vertrauen euch nicht nach all der Feindschaft und dem Krieg, die zwischen euch vorausgegangen sind".

Dann schickte Sulțān 'Alawī eine Nachricht über das, was Dia-Ntsoli von ihnen wünschte, zu seinem "Vater", dem Qādī, und zu den Großen der Leute von Mayuta. Nachdem jene Nachricht bei diesen eingetroffen war, berieten sich die Leute von Mayuta mit Qāḍī 'Umar und sprachen: "Dieser Dia-Ntsoli ist ein Sakalava-Mann. Bei ihm gilt kein Vertrag und kein Abkommen. Wir fürchten seinen Betrug, wie es uns früher widerfahren ist, nachdem er von Bukini auf unsere Insel geflohen war, wir ihn aufgenommen, ihm Freude bereitet, ihn geehrt und mächtig gemacht hatten, er aber [f. 19a] schon vor Ablauf einiger Jahre Feindschaft, Plage und Krieg offen gegen uns zeigte, wobei sie uns viele Güter und Vieh wegnahmen; aber überlege du mit deinem Verstand, Qāḍī cUmar! Wenn du ihm vertraust, so vertrauen wir auf dich in dem, woran du glaubst, denn das Gute ist uns [gemeinsam] und das Schlechte ebenso". Da erwiderte der Qāḍī: "Ich möchte, daß ihr mit meinem Einverständnis wünscht, daß wir ihn aufnehmen und uns mit ihm vertragen. Wenn er sich ordentlich ansiedelt<sup>1</sup>, so ist es gut für

<sup>1</sup> In kāna huwa ğālisi (sic) bi-husni l-mağālisi, vielleicht auch zu übersetzen: "wenn er sich gut [mit uns] verträgt."

habe (vgl. auch FAUREC, L'Archipel 53). Die von DUBINS, Political History 106, 171 f., herangezogenen Archivdokumente scheinen Gevreys Darstellung zu bestätigen.

Gevrey legt den Aufbruch für das unglückliche Unternehmen auf den 20. Januar 1836 und Dubins' (a.a.O.) Quellen nennen offenbar ebenfalls das Jahr 1836; wir haben bereits an anderer Stelle vermerkt (s.o.S. 42), daß Qādī "Umar die Ereignisse dagegen mindestens um ein Jahr später ansetzt. Qāpī AḥMAD (f. 8b) gibt das Jahr 1831 an, was vermutlich auf einen Rechenfehler zurückgeht.

## [10. Sulțān <sup>c</sup>Alawī II übernimmt die Herrschaft in Nzwani]

Nachdem Sulţān 'Abdallāh und seine Brüder im Lande Mwali gestorben waren, versammelten sich seine im Lande Nzwani verbliebenen männlichen und weiblichen Geschwister — es waren dies seine Brüder Abū Bakr, Sālim und 'Abdarraḥmān, sowie seine Schwestern — und gaben die Herrschaft über Nzwani mit ihrer Zustimmung an den Sohn Sulţān 'Abdallāhs namens 'Alawī b. Sulţān 'Abdallāh.

Dann schickten sie ihre Boten zu Qādī "Umar und zu Wezir "Umar, um die Zustimmung Qādī "Umars und der Großen, die es damals gab, [zu erhalten]. Sie (d.h. die Boten) sprachen zu ihnen: "Man hat dem "Alawī, dem Sohn Sulţān "Abdallāhs, den Platz seines Vaters gegeben, und er hat die Herrschaft seines Vaters übernommen. Wenn ihr wie wir mit ihm einverstanden seid, so handelt ihr gut; wenn ihr dem, was wir getan haben, [aber] nicht zustimmt, so können wir euch nicht zu etwas zwingen, womit ihr nicht einverstanden seid".

[f. 18a] Nachdem diese Nachricht von den Leuten von Nzwani zu Qādī 'Umar und den Großen von Mayuta gekommen war, berieten sie darüber, und Qādī 'Umar sprach mit den Leuten von Mayuta. Er antwortete: "Wenn Sultān 'Abdallāhs Sohn 'Alawī so ist wie sein Vater 'Abdallāh und [sich an das hält], was wir mit ihm abgemacht und vereinbart haben, so akzeptieren wir, daß er für die Dauer seines Lebens Sultan von Mayuta ist. Zu den Grundsätzen des Landes Mayuta...¹ gehört, [daß] wir ihn [nur] für die Dauer seines Lebens in unserer Freitagspredigt erwähnen, denn wir haben das ganze Land Mayuta nicht absolut unter die Herrschaft von Nzwani gestellt, sondern wir haben dies nur mit Sultān 'Abdallāh und seinem Sohn 'Alawī vereinbart, mit anderen aber nicht. Akzeptiert ihr dies, so ist die Sache erledigt".

¹ Im Text: ... wa-duḥūlihā la-nā (?).

rief diejenigen, die es wußten wie er. Sie gingen zu Dia-Manetaka und berichteten ihm das gleiche, was ihm der erste berichtet hatte, und Dia-Manetaka glaubte ihnen.

Da drang Furcht vor ihnen in das Herz Dia-Manetakas, und er erzürnte und sprach: "Ich wollte diesen Sultan "Abdallah in sein Land zurückschicken, er [aber] will mich [töten]". Darauf sperrte er ihn ein, ihn und seine Brüder, seinen Wezir und seinen Heerführer<sup>1</sup>.

Sulţān 'Abdallāh hatte seinen Bruder Sālim hinausbekommen und zu seinem Wezir Zubair b. 'Abdallāh geschickt, damit er diesem Nachricht bringe und ihm berichte, was er wünschte. Als er zu jenem Wezir kam [f. 17a], nahm ihn der Wezir fest, und er kehrte nicht mehr zu Sulţān 'Abdallāh [und den anderen] zurück, die eingesperrt worden waren.

Dia-Manetaka schickte daraufhin eine Nachricht an dessen Leute in Nzwani und seine restlichen Brüder: "Sultān 'Abdallāh wollte mich töten. Ich habe ihn eingesperrt. Ich frage euch um Rat, wie ich verfahren soll. Gott weiß es am besten!" Nachdem sich [Sultān 'Abdallāhs] Leute in Nzwani beraten hatten, schickten sie einen Brief an Dia-Manetaka: "Lasse ihn nicht frei, es sei denn nach seinem Tod!" Als Dia-Manetaka den Brief der Leute [Sultān 'Abdallāhs] und ihren Befehl, ihn zu töten, sah, ließ er sie alle in Haft, bis sie alle einer nach dem anderen starben. Er verweigerte ihnen Essen und Trinken, bis sie starben. Der letzte von ihnen, der starb, war Sultān 'Abdallāh. Er starb neunzehn Tage nach seiner Einkerkerung, und er verschied zur Gnade Gottes — erhaben ist er.

Danach kehrten der Wezir Zubair und Dia-Ntsoli ins Land Nzwani zurück. Es blieb keiner im Lande Mwali, sondern alle und eine jede Gruppe kehrten [f. 17b] zu ihrem Ort zurück: die Leute von Mayuta nach Mayuta, die Leute von Nzwani nach Nzwani. Dia-Ntsoli begab sich mit den Sakalava-Soldaten nach Nzwani und ließ sich [dort] nieder.

Komm.: Der vorliegende Bericht und auch QApī AḤMADS Ausführungen (f. 8 b) zeigen Dia-Manetaka in einem äußert positiven Licht und stehen in krassem Gegensatz zu Gevreys Ausführungen (Essai 154 f.), wonach Dia-Manetaka den 'Abdallāh unmittelbar nach seinem Schiffbruch eingekerkert, die meisten seiner Leute in die Sklaverei verkauft und nur einige (darunter Sālim und den Wezir Zubair) freigelassen

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Vgl. oben S. 45 Anm. 1.

Sulţān 'Abdallāh und seine Brüder) daran, zu ihnen zu gehen, sie zu sehen und mit ihnen zu sprechen. [Trotzdem] berieten sie mit jenen Gefährten darüber, Dia-Manetaka zu töten, und diese akzeptierten es, dies zu tun. Sulţān 'Abdallāh sprach zu ihnen: "Wenn wir Dia-Manetaka getötet haben, ist die Angelegenheit erledigt, denn die Leute von Mwali können nichts gegen uns unternehmen; unter unseren Soldaten und Truppen, die hinter dem Ort stehen, ist [dagegen] mancher, der etwas für uns tun kann''. So einigten sie sich miteinander.

Dia-Manetaka pflegte am Morgen und am Abend eines jeden Tages in den unteren Teil des Hauses hinabzugehen und sich mit Sultan Abdallah zu unterhalten. Darauf überlegte sich einer von den Leuten Sulțān <sup>c</sup>Abdallāhs diese Sache mit der Tötung Dia-Manetakas in seinem [eigenen] Ort und hielt sie für eine große Gefahr, ob sie ihnen nun gelänge oder nicht. Er ging und betrat die Wohnung Dia-Manetakas. Dia-Manetaka wunderte sich [f. 16a], als dieser Mann bei ihm eintrat. Dann fragte ihn Dia-Manetaka: "Was willst du bei mir? Was ist dein Anliegen und was forderst du?" Darauf sagte der Mann: "Ich möchte, daß du ein Anliegen akzeptierst". Da fragte ihn Dia-Manetaka: "Weshalb möchtest du das?" Da erwiderte der Mann: "Ich möchte von dir das Versprechen und die Zusage bei Gott, — erhaben ist er — [daß mir nichts geschieht]". Dia-Manetaka erwiderte: "Weshalb möchtest du von mir das Versprechen bei Gott — erhaben ist er —, [daß dir nichts geschieht]?" Da sprach der Mann: "Ich möchte dich von einer Gefahr unterrichten, die für dich und für mich besteht." Daraufhin dachte Dia-Manetaka nach — er war ein Mann von scharfem Verstand —, gab ihm sein Versprechen bei Gott und sagte es ihm bei Gott zu. Dann sprach der Mann zu ihm: "Passe auf dich auf! Gehe nicht in den unteren Teil des Hauses! Sei auf der Hut vor Sultan 'Abdallah! Er will dich töten, er und seine Brüder. Er hat sich mit uns beraten. Ich [aber] halte dies für eine große Gefahr und ein großes Verderben. [Deshalb] sage ich dir: "Sei auf der Hut vor ihm!" Da sagte zu ihm [f. 16b] Dia-Manetaka: "Ist das wahr?" Er erwiderte: "Ja!". Da fragte ihn Dia-Manetaka: "Du kannst es bei dem großen Koran beschwören?" Der Mann sagte: "Ja." Dia Manetaka ließ es ihn [daraufhin] beschwören und glaubte ihm. Dann sagte er weiter: "Du getreuer Mann, bringe mir deine Gefährten her, die mit dir zusammen waren, als sich Sultan Abdallah mit euch über meine Ermordung beriet!" Da ging der Mann hinaus und

es vor dem Ort Dia-Manetakas auflief und zerschellte, während alle Leute im Ort Fomboni da standen und sahen, was von Gottes Willen — erhaben ist er — geschah.

Darauf stiegen Sulțān 'Abdallāh und seine Leute ans Ufer. Dia-Manetaka schickte seine Soldaten. Diese nahmen Sulțān cAbdallāh mit seinen Brüdern, von denen einer Husain b. 'Alawi, [ein anderer] 'Ali b. 'Alawī [und wieder ein anderer] Sālim b. 'Alawī hieß, und einen seiner Minister namens CAbdallah sowie einen seiner Heerführer 1 [ebenfalls] namens cAbdallāh mit zum Ort Fomboni. Sie gingen zum Hause Dia-Manetakas, traten ein und standen Dia-Manetaka gegenüber. Sie gaben ihm die Hand und sprachen mit ihm. Dann gab ihnen Dia-Manetaka sein Haus und wohnte mit ihnen zusammen, Dia-Manetaka im oberen und sie im unteren Teil des Hauses [f. 15a]. Er breitete für sie großartige Teppiche aus, und lange Zeit bewirtete man sie am Morgen und am Abend in großzügiger Weise mit köstlichen Speisen, reinen Getränken und fettem Fleisch. Dia-Manetaka plante, sie in ihr Land Nzwani zurückzuschicken, und dachte niemals daran, sie zu töten. Dia-Manetaka war nämlich ein kluger Mann. Er erachtete sich selbst als Fremden, der aus seinem Land Bukini ausgezogen und nach Nzwani geflohen war. Die Leute von Nzwani waren bei seiner Ankunft freundlich und respektvoll zu ihm gewesen, und er sah an ihnen nichts Schlechtes. [Er dachte:] "Sulțān "Abdallāh ist ein Untertan der Engländer; aus Furcht vor den Engländern kann ich ihn nicht töten, [denn es könnte mir schlecht ergehen], wenn sie (d.h. die Engländer) zu mir kommen und nach ihm fragen". So verhielt sich Dia-Manetaka respektvoll und freundlich gegenüber Sulțān cAbdallāh und bewirtete sie während der ganzen Zeit.

In der Zwischenzeit beriet sich Sultan 'Abdallah mit seinen Brüdern darüber, Dia-Manetaka zu töten. Sie einigten sich, ihn zu ermorden. Sie berieten sich mit denen, die mit ihnen zusammen waren; denn seine Leute [f. 15b], die mit ihm auf dem Schiff gewesen waren, das zerschellte, waren zahlreich in dem Ort. Dia-Manetaka hinderte sie (d.h.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Die Übersetzung "Heerführer" ist unsicher; der Text hat "amīr, was eine fehlerhafte Schreibung für amīr sein kann, jedoch ist auch an eine durch die im Swahili wie in den Komorensprachen nicht selten zu beobachtende Austauschbarkeit von 1 und r bedingte falsche Wiedergabe für "āmil zu denken.

[fuhr] zur Insel Mwali [f. 13b], wobei ihm Dia-Ntsoli mit einigen Sakalava folgte. Sie fuhren [los, gelangten nach Mwali] und ließen sich in einem Ort gegen Sonnenuntergang namens Niomachoa nieder. Sie errichteten Häuser und Wohnungen und wohnten dort. Der Krieg zwischen Sultan Abdallah und Dia-Manetaka begann, wobei Sultan <sup>c</sup>Abdallāhs Krieg[sgewalt] stärker war. Dia-Manetaka stand [bereits] kurz davor, sich Sulțān cAbdallāh zu unterwersen, weil er sah, wie täglich von seinen Leuten [einige] aus seinem Ort zu Sulțān cAbdallāh zogen, um sich ihm zu unterwerfen. Als Sultān 'Abdallāh sah, wie die Leute Dia-Manetakas aus ihrem Ort zu ihm kamen, beeilte er sich, und Gott — erhaben ist er — wünschte [es] in seinem Urteil, seiner Allmacht und seinem Willen, [daß] Sulțān Abdallāh mit allen seinen Schiffen, die er bei sich hatte, von Niomachoa aufbrach, wobei er auf seinem, einem großen Schiff fuhr. So fuhren sie, während ein Teil der Soldaten und der Minister, sowie Dia-Ntsoli den Landweg nahmen und über [f. 14a] die Berge zu dem Ort stiegen, wo Dia-Manetaka war. Dies war ein Ort in Richtung Sonnenaufgang namens Fomboni. Ja, [so war es].

Sulțān <sup>c</sup>Abdallāh fuhr, bis er gegenüber von Fomboni anlangte. Er ließ Anker werfen, und alle Schiffe, die mit ihm waren, blieben so die Nacht über, während alle in Fomboni sie beobachteten. Dia-Manetaka verfiel in Angst und Schrecken, als er dies sah. Als es Morgen wurde, wollte es Gott - erhaben ist er - in seinem Urteil und seinem Willen, seiner Herrschaft und seiner Macht, daß er schwarze Wolken, begleitet von einem heftigen Sturm, über sie sandte, worauf jedes von diesen Schiffen nicht mehr sehen konnte, wo es fuhr. So fuhren alle Schiffe auf die offene See hinaus, und [nur] das Schiff Sulțān cAbdallāhs blieb als einziges zurück. Als sie die Stärke der Wellen im Hafen von Mwali sahen, verließ sie ihr Mut. Sie harrten nicht [länger] aus und verließen den Platz im Hafen. Sie wollten [auch] auf die offene See hinausfahren. Sie strichen <sup>1</sup> das Segel, und das Schiff fuhr los [f. 14b]. Der Wind verstärkte sich [aber so sehr], daß das Schiff nicht mehr [dagegen ankommen] konnte. Der Wind kam von Sonnenaufgang gegenüber dem Ort Fomboni. Das Schiff wurde zurückgetrieben, und sie konnten es wegen der Stärke des Windes nicht mehr dorthin zurückbringen, wo es gewesen war, bis

The second secon

<sup>1</sup> Text: nazaġa; für nazaca?

gegenüber Mayuta, der im folgenden zu erheblichen Komplikationen führen sollte, angeblich von vornherein auf 'Abdallah I. und seinen Sohn 'Alawi II. beschränkt war. Gevrey und offensichtlich auch die Quellen Faurecs wissen davon nichts.

Qādī 'Umar gibt sich hier indirekt als Vertreter 'Abdallāh I. auf Mayuta aus. Dies ist sicherlich übertrieben, denn die eigentliche Macht lag in den Händen von 'Abdallāhs Wezir 'Umar b. "Masilaha" (vgl. Gevrey, Essai 220), doch wird ihm von anderen Quellen ein gewisser, wenn auch unbestimmter Einfluß nicht aberkannt (vgl. Faurec, L'Archipel 78).

Bei dem englischen Offizier, von dem hier die Rede ist, handelt es sich um Robert Georges Addie, der den Auftrag hatte, die politische Situation in Nzwani zu prüfen (FAUREC, L'Archipel 78). Inwieweit er in das Abkommen zwischen Mayuta und "Abdalläh verwickelt war, bleibt völlig im Dunkeln. "Abdalläh scheint sich zwar als unter englischem Schutz stehend betrachtet zu haben (vgl. oben seine Reise nach Südafrika), doch hegten die Engländer zumindest zum damaligen Zeitpunkt noch keine Kolonialisierungsabsicht (vgl. GRAHAM, Great Britain in the Indian Ocean 78 ff.).

## [9. CABDALLÄHS FELDZUG NACH MWALI UND SEIN TOD]

Darauf rüstete sich Sulțān cAbdallāh, da er zur Insel Mwali fahren und gegen Dia-Manetaka kämpfen wollte. Er schickte eine Nachricht an Qāḍī cUmar und an die Großen der Leute von Mayuta, [worin er sie davon unterrichtete], daß er nach Mwali fahren werde, um mit Dia-Manetaka Krieg zu führen, und [f. 13a] daß er von Qāḍī cUmar und seinen Leuten wünsche, daß sie ihm helfen und ihm Soldaten von den Leuten von Mayuta schicken.

Da versammelten sich alle Leute von Mayuta und berieten darüber. Einer von ihnen sagte: "Es besteht für uns keine Notwendigkeit und kein Vorwand, gegen die Bürger von Mwali Krieg zu führen. Wir werden bei ihnen als verhaßt angesehen werden, wenn wir mit ihnen Krieg führen". Daraufhin dachte der Qāḍī nach und sprach zu ihnen: "Diese euere Rede ist richtig, aber wir müssen ihm helfen, denn er hat uns den Vorzug erwiesen, uns seine Leute und seinen Wezir zu schicken und uns dabei zu helfen, das Unheil und die Qual Dia-Manetakas in Mayuta loszuwerden. So müssen wir uns ihm denn anschließen, so wie er uns befreit hat." Da berieten sich die Großen von den Leuten von Mayuta, worauf sie zu der Ansicht gelangten, daß in den Worten Qāḍī "Umars [der richtige] Weg liege. Sie folgten der Meinung Qāḍī "Umars und stimmten dem zu, was er gesagt hatte.

Darauf zog Sulṭān Abdallāh mit den Soldaten von Nzwani aus und

The second secon

Wenn [aber] 'Alawī stirbt, hat keiner von den Leuten von Nzwani mehr einen Anspruch auf das, was wir mit Sulṭān 'Abdallāh und seinem Sohn 'Alawī abgesprochen und zur Bedingung gemacht haben, denn das Land Mayuta hat dann aufgehört, ein von uns dem Sulṭān 'Abdallāh und seinem Sohn 'Alawī anvertrautes Gut zu sein, [f. 12a] so daß keiner nach den beiden einen Rechtsanspruch auf uns hat und wir durch nichts mehr an sie gebunden sind. Dann wird das Land Mayuta in [den Besitz] derer zurückgekehrt sein, die von den Sultanen des Landes Mayuta aus der Nachkommenschaft des Sulṭān 'Isā b. Muḥammad und der Nachkommenschaft des Sulṭān 'Umar b. Sulṭān 'Isā und den Großen von den Leuten von Mayuta noch da sind'. Nachdem der Qāḍī dies alles, was er zur Bedingung machte, gesagt hatte, nahmen die Großen dies alles an und stimmten dem zu, was er gesagt hatte.

Dann rief Qāḍī cumar den Wezir Zubair, die Untertanen Sulţān cAbdallāhs und diejenigen, die ihn begleiteten, und sagte es ihm. [Als] Sulţān cAbdallāh [dies erfuhr], freute er sich und dankte uns.

Dann kam Wezir Zubair mit einem englischen Offizier [zurück]. Wezir Zubair sprach: "Sulțān "Abdallāh dankt euch, doch wünscht er von euch, daß ihr durch die Hand Qāḍī <sup>c</sup>Umars eine Urkunde darüber schreibt, daß ihr ihm und seinem Sohn <sup>c</sup>Alawī die Insel Mayuta zum Schutze und zur Sicherheit übergebt und daß die Befehle und Verbote auf ihr [f. 12b] an Qāḍī cUmar und seine Großen, die dazu berechtigt sind, übergehen". Qāḍī "Umar und alle damaligen Bewohner von Mayuta akzeptierten dies, und der Qāḍī schrieb es (d.h. die Urkunde) mit seiner Hand. Darauf schrieb auch jener Engländer den Vertrag in Englisch auf die zweite Seite; [doch] Gott weiß am besten, ob der Engländer das schrieb, was Qāḍī cUmar geschrieben hatte, oder nicht, weil wir die englische Schrift nicht lesen konnten. Dann nahm er sie (d.h. die Urkunde) und brachte sie zu Sulțān cAbdallāh. Dieser nahm sie, und da waren die Entscheidungen und Befehle bei Qāḍī "Umar und seinem "Bruder", dem Wezir "Umar, der ursprünglich schon eine Zeit vorher Wezir war.

Komm.: Die Übergabe der Insel Mayuta an Sultān 'Abdallāh I. von Nzwani erfolgte nach Gevrey, Essai 220, am 17., nach Faurec, L'Archipel 78, am 19. November 1835, während sie nach dem oben von Qāḍī 'Umar für die vorangegangenen Kämpfe angegebenen Datum erst Ende 1836 stattgefunden haben kann. Die Bedeutung der Darstellung Qāḍī 'Umars liegt darin, daß der Rechtsanspruch der Sultane von Nzwani

TEIL I

bracht], in welchem sich der Wezir Sultan 'Abdallahs befand, und eingesperrt. Von da an hörte der Krieg auf, und [es gab] keinen Kampf mehr, nachdem Dadi Juma und Šaih Ahmad gefangen genommen worden waren.

Komm.: Von den drei Vertretern, die Dia-Manetaka mit seinen Soldaten zur Verteidigung von Mayuta zurückgelassen hatte: der Swahili Dadi Juma, Šaih Ahmad aus Nzwani und der Madegasse Manakazi (?), wird von Gevrey nur der erste genannt; die anderen beiden bezeichnet er als Šaih 'Abdallāh und Combo Gnioga (?). Im zweiten Teil des Buches (s.u.S. 83) gibt Qāḍī 'Umar als Zeitpunkt für die Kämpfe in Mayuta "Ende Ša'bān" an, weshalb wir die hier angeführte "Nacht zwischen Donnerstag und Freitag des Jahres 1252" gleichsetzen können mit der Nacht vom 8. zum 9. Dezember 1836. Nach dem von Victor Noël aufgezeichneten Bericht des Zeitgenossen Yūsuf b. al-Mu'allim Mūsā hatte Sultān 'Abdallāh den Dia-Ntsoli nach Madagaskar geschickt, um Sakalava-Soldaten für das Unternehmen gegen Mayuta zu holen. Dia-Ntsoli kehrte mit 1000 Sakalava zurück, und er ist es, der Mayuta in 'Abdallāhs Auftrag zurückeroberte (zitiert von Dubins, Political History 137).

## [8. Qāṇī ʿUmar übergibt Mayuta an Sulṭān ʿAbdallāh von Nzwani]

Nachdem dieser Krieg zu Ende war, versammelte der Wezir Zubair alle Leute von Mayuta und nahm von ihnen Abschied, um nach Nzwani zurückzufahren und Sultan "Abdallah über das, was geschehen und im Krieg passiert war, zu unterrichten.

Als die Leute von Mayuta dies hörten, gingen sie zu Qāḍī cUmar und fragten ihn um Rat: "Was ist nun der Lohn [für] deinen "Bruder" Sulțān Abdallāh dafür, daß er uns bei der Vertreibung des Unheils Dia-Manetaka half?" Der Qāḍī erwiderte: "[f. 11b] Was für einen Lohn wollt ihr [ihm geben]?" Sie antworteten: "Der Lohn liegt bei dir, Qādī, — du bist unser Vater —, und bei denen, die übrig sind von den Nachkommen unserer Sultane, und bei deinen Schwestern Ruqayya, Fāṭima und Zalīḥa. Immer, wenn ihr [etwas] für vortrefflich, gut und nützlich erachtet, folgen wir dem, was ihr tut." Da sprach Qāḍī cUmar zu seinen Anhängern von den Leuten von Mayuta: "Ich persönlich halte es für richtig, daß wir die Insel Mayuta Sulțān cAbdallāh schenken, damit sie in seinem Besitz sicher ist und die Befehle und Verbote auf dieser Insel identisch sind (?) mit eueren Befehlen und Verboten, solange Sulțān cAbdallāh lebt. Wenn Sulțān 'Abdallāh stirbt und sein Sohn 'Alawī sich zu dem gleichen verpflichtet wie sein Vater 'Abdallah, [so] gehört die Insel ihm [auch]. where the deal of the property and the form of the state of the state

zum Land Mayuta. Sie fuhren an Msamboro vorbei, bis sie im Ort Msapere anlangten. Alle, die dort waren, freuten sich über die Ankunft des Qāḍī cUmar und des Wezirs Zubair und nahmen alle, die sie mitbrachten, [bei sich auf] und ehrten sie.

Jene Soldaten Dia-Manetakas waren im Ort Dzaudzi bei den Großen und den zahlreichen Leuten von Mayuta, die sich über die Ankunft des Qāḍī 'Umar mit dem Wezir Zubair freuten. So vergingen drei Tage, als ein Bote aus Dzaudzi mit Briefen von den Großen der Leute von Mayuta kam. In den Briefen erwähnten sie, daß sie ihnen in der Nacht zum Freitag die Tore des Ortes Dzaudzi öffnen würden. Wir lasen die Briefe. [Dann] rüsteten sich alle Leute von Mayuta und andere, die in Msapere waren, und auch diejenigen, die oben [in den Bergen lebten], kamen von überall her nach Msapere herab. Es versammelten sich viele Leute von Mayuta und vereinigten sich [f. 10b] um Mitternacht zwischen Donnerstag und Freitag im Jahre 1252 mit den Soldaten, die mit Qāḍī cUmar und Wezir Zubair, dem Wezir des Sulţān <sup>c</sup>Abdallāh, von Nzwani gekommen waren. Dann fuhren das Schiff und viele Boote nach Pamanzi, und alle Soldaten, die zu den Leuten von Mayuta gehörten, und die, die mit Qāḍī cUmar von Nzwani gekommen waren, gingen von Bord.

Dann gingen sie in der Nacht zum Ort Dzaudzi, bis sie am Tor der Befestigungen ankamen. Sie fanden es offen und die Bürger von Mayuta, die vormals darin waren, verschwunden. Alle Soldaten drangen in den Ort Dzaudzi ein. Als die Morgendämmerung heraufstieg, brachen der Krieg und der Kampf los, und die Soldaten stiegen zur Verteidigungsanlage der Soldaten Dia-Manetakas hinauf. Diese hatten inmitten des Ortes Dzaudzi einen Kreis aus Holz errichtet, in dem sie sich mit ihren Frauen befanden. Ihre Führer hießen Dadi Juma und Saih Ahmad. Dadi Juma war ein Bürger der Swahili und ein Gefolgsmann Dia-Manetakas. Šaih Ahmad [f. 11a] war ein Bürger von Nzwani und ebenfalls ein Gefolgsmann Dia-Manetakas. Unter ihnen war [auch noch] ein Amboalambo namens Manakazi. Diese drei waren die Großen Dia-Manetakas. Die übrigen gehörten zu seinen Soldaten. Der Krieg brach im Inneren des Ortes Dzaudzi los, und der Kampf dauerte fünf Stunden. Die Soldaten Dia-Manetakas wurden besiegt und leisteten den Leuten von Mayuta Gehorsam und Sicherheit. Dadi Juma und Saih Ahmad wurden gefangen genommen, gefesselt und zu dem Schiff [geKomm.: Der letzte Satz widerspricht dem vorhergehenden und soll ihn offenbar, was die zeitliche Abfolge anbelangt, korrigieren.

Von den genannten drei Männern, die aufgrund ihrer reineren Abstammung mehr Anspruch auf das Sultanat von Mayuta hatten als Bwana Kombo, ist der erste kein anderer als unser Autor Qāḍī "Umar. Der Vatername der beiden anderen, Muḥammad und Saʿīd b. Ṣāliḥ legt es nahe, sie als Söhne des ehemaligen Usurpators Ṣāliḥ (nach Qāḍī "Umar aus der Linie der Ḥalīma, s.o.S. 34, nach Gevrey ein Sohn Sulṭān Sālim II.) anzusehen, doch ist es nicht recht vorstellbar, daß Qāḍī "Umar sich mit ihnen in einem Atemzug nennt, da, wie wir gesehen, zwischen beiden Linien erbitterte Feindschaft bestand.

Wenn es im Text heißt, Bwana Kombo sei mit Unterstützung Dia-Manetakas nach Mayuta zurückgekommen, "um die Insel Mayuta [wieder] in Besitz zu nehmen", so ist darunter lediglich zu verstehen, daß er dort im Auftrag Dia-Manetakas regieren sollte (vgl. Gevrey, Essai 219 und Dubins, Political History 136 f.).

## [7. Qāṇī cUmar gewinnt Mayuta zurück]

Als die Leute von Mayuta die Entscheidungen Dia-Manetakas im Lande Mayuta sahen, schickten sie Boten nach Nzwani [f. 9b.] zu Qāḍī ʿUmar b. Abī Bakr. Qāḍī ʿUmar und Sulṭān ʿAbdallāh waren sich in ihren Beratungen einig. Die Leute von Mayuta legten den beiden ans Herz, mit Truppen zu ihnen zu kommen, um ihnen dabei zu helfen, Dia-Manetaka und seine Truppen aus dem Lande Mayuta zu vertreiben. Als Dia-Manetaka davon erfuhr, begab er sich eilends ins Land Mwali [zurück] und nahm Bwana Kombo [wieder] mit dorthin.

Komm.: Dia-Manetakas Rückkehr nach Mwali wird von Gevrey, Essai 220, nicht im Zusammenhang mit dem von 'Abdalläh gegen Mayuta geplanten Unternehmen gesehen. Außerdem scheint die anonyme Quelle Gevreys davon auszugehen, daß sich Qāḍī 'Umar noch auf Mayuta befand und die Bitte seiner Landsleute selbst nach Nzwani zu 'Abdalläh brachte.

Nachdem Qādī cumar und Sultān cAbdallāh die Botschaften und Berichte von der Gruppe der führenden Persönlichkeiten der Leute von Mayuta erhalten hatten, rüstete Sultān cAbdallāh seine Soldaten und traf Vorbereitungen zum Krieg gegen Mayuta. Dann bestimmte Sultān cAbdallāh einen seiner Minister namens Zubair b. cAbdallāh [und beauftragte ihn], die Soldaten zusammen mit Qādī cumar b. Abī Bakr nach Mayuta und zu den Leuten von Mayuta zu bringen, um bei ihnen zu bleiben, bis die Soldaten Dia-Manetakas das Land Mayuta verließen.

Der erwähnte Wezir akzeptierte und fuhr mit Qāḍī cUmar [f. 10a]

(s.u.S. 78 ff.). Auch die Reibereien zwischen Dia-Manetaka und "Abdalläh bzw. 'Alī in Nzwani, 'Abdallāhs Flucht in die Kap-Provinz im Jahre 1832 und die Situation in Mwali, die Qāḍī 'Umar hier lediglich zum Verständnis der weiteren Vorgänge in knapper Form einschiebt, werden von ihm an anderer Stelle noch eingehender erörtert (s.u.S. 80 ff.). Halten wir hier lediglich die Ausgangslage um 1833 auf den drei stüdlichen Inseln fest: Mit englischer Unterstützung ist 'Abdallāh I. wieder Herr auf Nzwani, doch hat er die Insel Mwali an den Hova-Adligen Dia-Manetaka abgeben müssen, der sich nominell auch noch Mayuta unterwirft, nachdem der dortige Shirazi Bwana Kombo gegen den Sakalava-Führer Dia-Ntsoli unterlegen war und Dia-Manetaka um Unterstützung gebeten hatte. Unser Autor, Qāḍī 'Umar, als Vertreter der gegen Bwana Kombo eingestellten Shirazi-Gruppe von Mayuta, hält sich bei 'Abdallāh in Nzwani auf.

Darauf kam Dia-Manetaka [selbst] nach Mayuta. Er wünschte in Mayuta Soldaten und Schiffe, um gegen Nzwani in den Krieg zu ziehen. Die Leute von Mayuta und [auch] Dia-Ntsoli lehnten dies aber ab. Darauf zog Dia-Manetaka selbst nach Msapere, dem Ort Dia-Ntsolis, und kämpfte gegen ihn, bis Dia-Ntsoli besiegt wurde und eiligst nach Nzwani floh, [wo] ihn Sulțān cAbdallāh aufnahm. Dia-Manetaka bewohnte und beherrschte das Land Mayuta ohne Billigung durch dessen Bewohner. Die Leute von Mayuta sprachen zu Dia-Manetaka: "Die Insel steht Bwana Kombo nicht zu, und seine Verfügung über die Insel Mayuta ist nicht rechtens, denn sein Vater [war zwar] Sulțān in Mayuta, aber die Mutter Bwana Kombos ist Bürgerin der Antalaoten von Bukini. Für uns und unser Volk ist ein Sultan nur [f. 9a] unter der Bedingung annehmbar, daß er in Mayuta einen Vater als Sultan und ebenso eine Mutter [aus einer Sultansfamilie] hatte. Wir haben Leute, denen nach unserer Meinung das Land Mayuta zusteht, den Männern [nämlich], die 'Umar b. Abī Bakr, Muḥammad b. Ṣāliḥ und Sa'īd b. Ṣāliḥ heißen. Sie sind im Lande Nzwani |bei Sulṭān cAbdallāh, und du forderst nun von uns, daß wir uns mit dir zusammentun und gegen Nzwani Krieg führen sollen, während unser erwähnter Sultan sich bei Sulțān cAbdallāh befindet und mit ihm zusammen ist. So tue nun mit uns, was du willst und was du möchtest, wünsche aber niemals, daß wir selbst nach Nzwani ziehen und gegen unsere Kinder und unsere Sultane Krieg führen!" Bwana Kombo war zusammen mit den Weziren Dia-Manetakas nach Mayuta gekommen, um die Insel Mayuta [wieder] in Besitz zu nehmen; sie landeten und ließen sich nieder. Die Ankunft Dia-Manetakas mit seinen Weziren und Soldaten auf Mayuta war [dem] vorausgegangen.

TEIL 1 37

hatte Bwana Kombo versucht, zunächst Hilfe bei Sultan <sup>c</sup>Abdallah I. (reg. 1816-1835; nach Faurec, *L'Archipel* 117) in Nzwani zu erbitten, bevor er sich an Dia-Manetaka in Mwali wandte.

Dia-Manetaka war aus Bukini geflohen, nachdem Radama gestorben war und Dia-Navala in Merina die Regierung übernommen hatte. Dia-Navala hatte Soldaten nach Majunga geschickt, um Dia-Manetaka zu töten. Dia-Manetaka erfuhr dies jedoch und floh eilends von Majunga nach Nzwani zu Sultan <sup>c</sup>Abdallah, dem Sultan von Nzwani.

In jener Zeit gab es zwischen Sulțān Abdallāh und den Leuten von Mwali einen heftigen Krieg. Dia-Manetaka schloß sich ihm in Mwali an, bis Sulțan 'Abdallāh die Leute von Mwali besiegte, die Insel Mwali in Besitz nahm und auf ihr die Macht ausübte. Dann kehrte Sulțān <sup>c</sup>Abdallāh zusammen mit Dia-Manetaka nach Nzwani zurück. Nachdem ein Jahr verstrichen war, entstand Zwietracht zwischen Sultan Abdallah und seinem Bruder namens <sup>c</sup>Alī. Dia-Manetaka unterstützte <sup>c</sup>Alī, den Bruder des Sulțān [f. 8a] cAbdallāh. Es kam zum Krieg, bis Sulțān Abdallah besiegt wurde, fliehen mußte und in das Herrschaftsgebiet der Engländer fuhr. Die Regierung übernahm der Bruder des Sulțān <sup>c</sup>Abdallāh namens <sup>c</sup>Alī. Danach zerstritt sich <sup>c</sup>Alī mit Dia-Manetaka und wollte ihn töten. Dia-Manetaka aber erfuhr [davon], begab sich eilends auf die Insel Mwali und schloß sich den Bewohnern von Mwali an. Die Bürger von Mwali freuten sich über die Ankunft Dia-Manatakas. Sie versammelten sich alle, die großen wie die kleinen, und übergaben die Insel Mwali an Sulțān Dia-Manetaka, [und dieser] regierte als Sultan.

Danach kehrte Sulţan 'Abdallāh mit einem Schiff der Engländer in das Land Nzwani zurück, verließ dieses im Ort Mutsamudu, setzte Sulţān 'Alī als Herrscher ab und übernahm seine frühere Herrschaft. Qāḍī 'Umar war damals im Lande Nzwani, und jener Bwana Kombo [II.] war zu Dia-Manetaka nach Mwali gefahren und hatte diesem das Land Mayuta übergeben. [f. 8b] Dia-Manetaka akzeptierte, übernahm die Insel Mayuta und schickte seinen Vertreter und seinen Wezir dorthin. Dia-Ntsoli fügte sich und er — wie auch seine Untertanen — übergab ihm Mayuta.

Komm.: Zu den Vorgängen in Madagaskar, die zur Flucht Dia-Manetakas im Jahre 1828 (nach Dubins, Political History 99) oder 1829 (nach Gevrey, Essai 189) nach Nzwani führten, äußert sich Qādī Umar an anderer Stelle noch ausführlicher

The second secon

dem häufigen Wechsel des Ehepartners, sowohl von seiten der Frauen wie der Männer, zu sehen und sicherlich auch in dem komplizierten matriarchalisch orientierten Erbrecht manyahule; zu letzterem bemerkt P. Guy, einer der besten Kenner der Materie: Pour un grand Comorien la famille, la "maison" est avant tout la souche maternelle. Le bien de famille est le bien de la mère ou des sœurs. Le domicile du mari est celui de l'épouse ... D'ailleurs la propriété familiale de l'épouse n'est pas laissé à l'administration du mari (sauf exceptions) car ce sont les frères ou les oncles de celle-ci qui s'en occupent (aus einem maschinenschriftlichen Kommentar zu einem Rechtsstreit in Moroni.)

Gevrey führt ohne Angabe seiner Quellen die Regierungsdaten der Sultane an (Quelques dates seulement sont certaines, les autres sont approximatives): 1. °Īsā (Gevrey "Jusa ou Haissa") 1550-1590; (Amīna 1590-1595; Bwana Fumo 1595-1620; von Qāḍī 'Umar offenbar nur als Treuhänder für den jungen "Alī angesehen); 2. 'Alī 1620-1640; 3. "Umar 1640-1680; 4. 'Alī 1680-1700; 5. Abū Bakr 1700-1727; 6. Sālim I. 1727-1752; 7. Bwana Kombo I. 1752-1790; 8. Sālim II. 1790-1807; (Ṣāliḥ, bei Gevrey "Souhali" als Sohn Sālim II., 1807-1817); 9. Aḥmad 1817-1829; 10. Bwana Kombo II. 1729-1832.

Der Zweig unseres Autors, des Qāḍī °Umar, erkannte die Herrschaft des Ṣāliḥ nicht an. Tatsächlich herrschte Ṣāliḥ lediglich im Osten der Insel mit Sitz in Dzaudzi (vgl. Gevrey, *Essai* 231 f.), während Chingoni in der Hand der Mutter des Qāḍī °Umar bzw. des von ihr gestützten Aḥmad blieb, der schließlich Ṣāliḥ töten kann.

Auch Gevrey, Essai 217, erwähnt die bereits unter Aḥmad ausbrechenden Streitigkeiten zwischen den verschiedenen Mitgliedern des Herrscherhauses und nennt auch einige Namen, jedoch nicht unseren Qāḍī ʿUmar, der in seinem Buch von nun an seine Bedeutung gewaltig herausstreicht. Da Bwana Kombo II. sich selbst nur drei Jahre halten kann und 1832 (Gevrey und Faurec: 1834) fliehen muß, fand Qāḍī 'Umars Flucht nach Nzwani wahrscheinlich 1820 statt.

Der genannte Ort Zidakani in der Nähe von Chingoni ist wahrscheinlich identisch mit dem heutigen Kahani (s. Karte).

### [6. Dia-Manetaka auf Mayuta und Mwali]

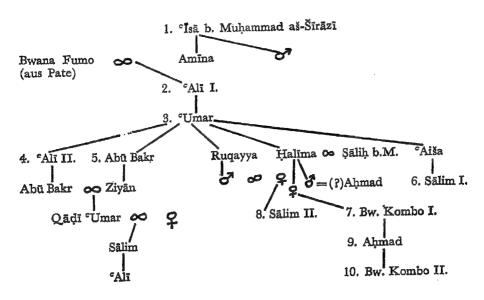
Danach kam Dia-Ntsoli auf der Flucht nach Mayuta. Dia-Ntsoli hatte in Bukini gegen Dia-Manetaka Krieg geführt, war unterlegen und floh auf die Insel Mayuta. Auf Mayuta schloß er sich Bwana Kombo [II]. an. Es war [jedoch noch] kein ganzes Jahr vergangen, als sich Dia-Ntsoli und Bwana Kombo zu streiten begannen und für die Dauer eines halben Jahres [miteinander] Krieg führten. [f. 7b] Als Bwana Kombo die gewaltige Stärke Dia-Ntsolis sah, floh er nach Mwali zu Dia-Manetaka und gab diesem das Land Mayuta.

Komm.: Unser Autor schildert die hier angedeuteten Vorgänge auf Madagaskar im zweiten Teil seines Werkes ausführlicher (s.u.S. 78 ff.). Nach Gevrey, Essai 218,

35

Kombo] gab. In jener Zeit war Qāḍī [cumar] Richter, und Sulṭān Aḥmad regierte. Sulṭān Aḥmad war Sultan auf Mayuta. Als Sulṭān Aḥmad starb und Qāḍī cumar auf Mayuta die Macht übernehmen wollte, erhob sich Sulṭān Aḥmads Sohn namens Bwana Kombo [II.] und stritt mit Qāḍī cumar, bis zwischen beiden Krieg [ausbrach]. Sie kämpften im [Gebiet] von Chingoni in einem Ort namens Zidakani. Als Qāḍī cumar schweres Unglück [auf sich zukommen] sah, fuhr er zur Insel Nzwani zu Sulṭān chbdallāh, dem Sultan von Nzwani.

Komm.: Aus dem Text ergibt sich folgendes genealogische Schema für den Zweig der Shirazi auf Mayuta (die Regenten in der zeitlichen Reihenfolge numeriert):



Die einzige vergleichbare Liste, die bisher vorliegt, ist diejenige, die Gevrey, Essai 225-227, offensichtlich nach seiner anonymen arabischen Quelle, zusammengestellt hat (übernommen von Faured, L'Archipel 339). Die wichtigsten Unterschiede zu unserem Schema sind folgende: Unter den Kindern "Umars (3.) fehlt "Aiša; dagegen erscheint ein gewisser Manadar (?). Zwischen "Alī (4.) und Abū Bakr ist ein gewisser Ḥusain eingeschoben, und Abū Bakr (5.) und Abū Bakr b. "Alī scheinen als eine Person angesehen worden zu sein. Sālim I. (6.) wird als eingewanderter Araber aus Šīrāz ausgegeben, der durch die Heirat mit einer Tochter der Ḥalīma in das Herrscherhaus gekommen sei. Ebenso wird Sālim II. zur Linie der Ḥalīma gerechnet, während Ruqayya die Ahnherrin einer hier überhaupt nicht erscheinenden Linie ist. Die wesentliche Ursache für diese Verwirrung in genealogischen Fragen, die durch einen Vergleich mit dem von Qāpī "Adnān gegebenen Stammbaum noch deutlicher wird (s. Tafel II), ist in

cAlī aus der Nachkommenschaft des Sultān clīsā b. Muḥammad. Was aber den zweiten Sohn des Sultan EUmar [f. 6a], der Abū Bakr b. Sultān cUmar hieß, angeht, so zeugte er eine Tochter, die er Ziyān bt. Sulțān Abī Bakr nannte. Diese Ziyān bt. Sulțān Abī Bakr ist die Mutter des Qādī cUmar b. Abī Bakr, Sultān cUmar b. Sultān cAlī hatte [auch] eine Tochter namens Rugayya, und sie gebar einen Sohn. Von diesem Sohn wurde die Mutter des Sälim b. "Umar b. Abī Bakr b. Sultān 'Alī geboren, und dieser Sohn zeugte auch Sayyid 'Alī b. Zakariyā. Jener Sultān cUmar hatte auch noch eine weitere Tochter namens Ḥalīma Ḥalīma gebar eine Tochter und einen Sohn. Die Tochter ist die Mutter des Sulțān Bwana Kombo. Dieser herrschte in der Stadt Chingoni. Was ihr zweites Kind angeht, so ist dies der Sohn des Ṣāliḥ b. Muḥammad. Sultān cUmar hatte auch eine Tochter namens <sup>e</sup>Aiša bt. Sulṭān <sup>e</sup>Umar. Sie hinterließ keine Kinder außer einen Sohn mit dem Namen Sālim, und dieser regierte in Chingoni. Er ging Bwana Kombo voraus, [d.h.] Sulţān Bwana Kombo regierte, nachdem Sulţān Sālim gestorben war. Als Sulţān Bwana Kombo starb, übernahm [f. 6b] Sulțān Sālim II. die Regierung. Dieser ist ein Bruder der Mutter des Qādī 'Umar, [d.h.] seine Mutter ist identisch mit der Mutter des Qādī cUmar. Sulţān Bwana Kombo hatte einen Knaben namens Ahmad. Als jener zweite Sulțān Sālim starb, übernahm er die Regierung. Sulțān Sālim II. war von Ṣāliḥ b. Muḥammad getötet worden, der selbst die Macht wollte. Nachdem er ihn getötet hatte, führte seine [Halb-]schwester (d.h. des Sālim II.), die Mutter des Qāḍī cUmar, einen gewaltigen Kampf, und viele Leute starben. Darauf kamen die Leute von Mayuta zur Mutter des Qāḍī <sup>c</sup>Umar und wünschten Frieden. Die Mutter des Qāḍī cUmar akzeptierte einen Frieden unter der Bedingung, daß der Mörder ihres Bruders nicht im Lande Mayuta regieren dürfe. Die Leute von Mayuta nahmen diese Bedingung der Mutter des Qāḍī cUmar an. Der Sohn ihres "Bruders" Sulţān Bwana Kombo, der Aḥmad hieß, unterstützte die Mutter des Qāḍī cUmar.

Dieser Sohn ihres "Bruders" Bwana Kombo und der Vater der Mutter des Qāḍī "Umar gehören zu den Nachkommen Sulṭān "Umars. Aḥmad b. Bwana Kombo hatte mit der Mutter des Qāḍī "Umar die gleichen [Groß-] tanten. Die Mutter des Qāḍī "Umar unterstützte ihn und gab ihm Soldaten und Geld [f. 7a], bis er Aḥmad b. Ṣāliḥ b. Muḥammad tötete und die Mutter des Qāḍī die Macht an Sulṭān Aḥmad [b. Bwana

тен. 1 33

lāh; und "Abdallāh hatte einen Sohn namens Mwinye Zubair b. "Abdallāh, und Mwinye Zubair hatte einen Sohn namens Mwinye Amīr." Es bleibt jedoch unklar, wo dieser Zusatz einzuordnen ist.

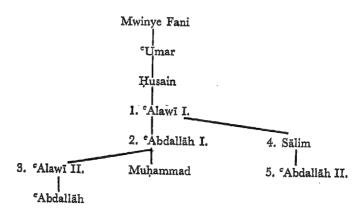
Qāḍī <sup>c</sup>Umar irrt in der Annahme, daß <sup>c</sup>Alawī II. mit seinem Sohn <sup>c</sup>Abdallāh nach Mauritius gegangen sei; er war vielmehr in Begleitung seines (Halb-?)bruders Hamza b. <sup>c</sup>Abdallāh (zu den Vorgängen s.u. S. 57).

Sulțān 'Isā, der Sohn Sulțān Muḥammads, hatte in Mayuta Nach-kommen. Er zeugte in Mayuta eine Tochter und einen Sohn. Aus dem Lande der Swahili war ein Mann gekommen. Er war aus Pate ausgezogen und gehörte zu den Nachkommen des Sultans von Pate von seiten der Shirazi. Der Name jenes Mannes war Bwana Fumo. Nachdem er in Mayuta angekommen war, sich niedergelassen und angesiedelt hatte, hielt er um die Hand der Tochter des Sulțān 'Isā b. Muḥammad an, die Amīna bt. Sulţān 'Isā hieß. Der Vater dieses Bwana Fumo im Swahili [-land] war der Sultan von Pate gewesen. Er hieß Sulţān 'Alī und stammte von den Shirazi ab.

Komm.: Die fast 1000 Jahre umfassende Chronik von Pate (s. Heepe, Suaheli Chronik von Pate) kennt überhaupt keinen Sultan mit Namen "Alī. Mit Sicherheit haben wir es hier mit einer nachträglichen Aufwertung des Bwana Fumo zu tun, die möglicherweise Qāḍī "Umar selbst vorgenommen hat, da er selbst zu dessen Nachkommen zählte.

Bwana Fumo zeugte einen einzigen Knaben. Dann starb seine Frau, als das Kind noch klein war. Sultān 'Isā übertrug sodann noch zu seinen Lebzeiten dem Sohn seiner Tochter die Regierung. [f. 5b] Darauf starb Sulțān <sup>c</sup>Īsā. Jener Knabe, den die Tochter Sulțān <sup>c</sup>Īsās geboren hatte, hieß cAlī. Als er dann das Mannesalter erreicht hatte, starb auch sein Vater Bwana Fumo, und 'Alī wurde der Sultan in der Herrschaft über die Insel Mayuta. Auch Sultān 'Alī zeugte einen Knaben, dessen Name <sup>c</sup>Umar war. Nachdem Sulțān <sup>c</sup>Alī gestorben war, übernahm sein Sohn cUmar die Herrschaft. Sultan cUmar zeugte zwei Knaben, von denen er den einen Abū Bakr b. Sulţān cUmar und den anderen cAlī nannte. Als Sultān cUmar gestorben war, regierte nach ihm sein Sohn, der 'Alī hieß, [aber] 'Alī starb schon nach kurzer Zeit. Dann ging die Herrschaft auf Abū Bakr über und [dieser] regierte. Von diesen beiden Söhnen des Sulțān cUmar zeugte derjenige, der Sulțān cAlī hieß, einen Sohn, den er Abū Bakr nannte, und dieser Abū Bakr ist der Vater des Qāḍī cUmar b. Abī Bakr b. Sulṭān cAlī b. Sulṭān cUmar b. Sulṭān c'Alawī [I.] der Vater des Sulṭān c'Abdallāh [I.], der auf der Insel Nzwani regierte, und dieser c'Abdallāh [I.] ist der Vater von Muḥammad b. Sulṭān c'Abdallāh. Er hatte [auch noch] einen zweiten Sohn namens Sulṭān c'Alawī [II.]. Dieser starb in Mauritius und hinterließ einen Sohn namens c'Abdallāh b. Sulṭān c'Alawī. Beide waren in das Herrschaftsgebiet der Engländer und in das Herrschaftsgebiet der Franzosen gefahren. Ihre Reise fand im Jahre 1279 der Higra [= 1862/3 n. Chr.] statt. Was den Sulṭān c'Alawī [I.] angeht, so hatte er einen Sohn [f. 5a] namens Sālim, der in Nzwani herrschte, und er ist der Vater dieses Sulṭān c'Abdallāh [II.], der [jetzt] in Nzwani regiert. Der Ursprung der Sultane von Nzwani und der Sultane von Mayuta ist der gleiche. Ihr Ahn ist an ihrem Ursprung ein und derselbe, nämlich Sulṭān Ḥasan, der Sohn des Sulṭān Muḥammad aš-Šīrāzī.

Komm.: Aus dem Text ergibt sich folgende Genealogie:



(Die Sultane in der Reihenfolge ihrer Herrschaft, wie sie sich im folgenden noch ergeben wird, numeriert.). Während wir den Sultanen "Alawī I. (1785-1816 nach FAUREO) bis "Abdallāh II. (1848-1890) noch im einzelnen begegnen werden (vgl. auch Gevrey, Essai 189 ff.; FAUREO, L'Archipel 117), haben die Träger der ersten drei Namen offensichtlich keine bedeutende Rolle in der Geschichte von Nzwani gespielt. Wie ein Vergleich mit der im Anhang gegebenen Genealogie, die Qāpi Aṇmad anführt, zeigt, war Qāḍī "Umar über die genealogischen Verhältnisse in Nzwani nicht besonders informiert. Der genannte Mwinye Fani kann — vorausgesetzt Qāḍī 'Umar hat nicht einige Namen unterschlagen — nicht identisch sein mit dem von Gevrey, Essai 185, genannten Herrscher zu Beginn des 17. Jahrhunderts. Wenn Qāḍī "Umar diese Genealogie als zu den Shirazi gehörig ansieht, so sicherlich nur mütterlicherseits, da gerade der Name Fani eine Abstammung von dem vorshirazischen Herrschergeschlecht anzeigt. Am Rande des Textes findet sich ein offenbar neuerer Zusatz: "... und "Abdal-

31

Die anonymen Quellen von Gevrey, Essay 184 ff., Aujas, Notes historiques 130 f. und Faurec, L'Archipel 34 f., sowie die Abhandlungen von QĀṇī Adnān von Chingoni (f. 7 b) und Qāṇī Аӊмар von Mutsamudu (S. 3a) divergieren nicht unerheblich von Qāḍī 'Umars Darstellung. Die wichtigsten Unterschiede sind folgende: Zunächst gehen sie davon aus, daß der Stammvater der Dynastie Muḥammad nur nach Ngazija kam und erst sein Sohn Ḥasan sich in Nzwani niederließ, wo er durch die Heirat mit einer Tochter des Fani <sup>e</sup>Isā (Haissa in den franz. Quellen) von Sima sein Sultanat begründete. Nach Gevrey und Aujas war es die Tochter eines gewissen Fani Alī von Mutsamudu, was jedoch unwahrscheinlich ist, da Mutsamudu erst im 18. Jahrhundert seine Bedeutung erreichte. Der Anonymus Gevreys und Qāḍī "Umar stimmen darin überein, daß erst Muḥammad II. in Mayuta residierte, wo er durch die Heirat mit der Tochter des Wazīrs von Msamboro die Macht übernahm. Faurec nimmt eine Einheirat schon durch Hasan I. an, u.z. mit einer Tochter eines bereits auf Mayuta residierenden Shirazi, "Utmān b. Aḥmad. Auch Qāṇī "Adnān und Qāṇī Aṃmad (vgl. auch Robineau, L'Islam aux Comores 42) kennen diesen 'Utmän. Nach Qädī Adnān war er es, der die Tochter des Wezirs von Msamboro heiratete. Die gleiche Quelle vermerkt bei dieser Gelegenheit, daß Wazīr der Titel der Vor-Shirazi-Herrscher auf Mayuta war (vgl. auch die Legende bei Aujas, Notes historiques 130).

Der Sitz der Shirazi auf Mayuta — dies ergibt Qāḍī "Umars Text — war durch <sup>c</sup>Isā b. Muḥammad von Msamboro nach Chingoni an der Westküste der Insel verlegt worden. Das dort erhaltene Grab des 'Isā b. Muḥammad, das noch heute eine Stätte großer Verehrung ist, sowie die Grabstätten einiger seiner Nachkommen sind leider, seit der Ort in den sechziger Jahren des letzten Jahrhunderts von Gevrey besucht wurde, weiter verfallen. Sämtliche Inschriften, die Gevrey noch erwähnte, aber leider nicht reproduzierte oder übersetzte, sind inzwischen völlig verschwunden. Auch das Baudatum der daneben stehenden Moschee wurde bei einer Renovierung überkalkt. Der um 1890 geborene und in Chingoni ansäßige Qāṇī ʿAdnān versicherte mir jedoch, das Datum 944 (= 1566) noch selbst gesehen zu haben (so auch Gevrey, Essai 207; Qāṇī Аӊмар, S. 2a hat fälschlicherweise 844). Da °Isā b. Muḥammad allgemein als Bauherr der Moschee angesehen wird (s.a.u.S. 73), der Moscheebau sicherlich in den Beginn seiner Herrschaftszeit fällt und man ihm in der Lokaltradition eine sehr lange Regierung zuschreibt (Gevrey, Essay 207: 70 Jahre), können wir die zweite Hälfte des 16. Jahrhunderts als die Zeit seiner Herrschaft ansetzen. Der auf den Tod Muhammads II. in Nzwani folgende Bürgerkrieg wird von Gevrey und Aujas übergangen und von Qāḍī AḤMAD (S. 3) und FAUREC (L'Archipel 35) anders dargestellt. Nach ihnen ist Mshindra (= Sw. Mshinda, Eroberer) nicht ein Sohn Muhammads II., sondern Muḥammad II. selbst, der den Beinamen Mshindra erhielt, nachdem er seinen Bruder besiegt hatte.

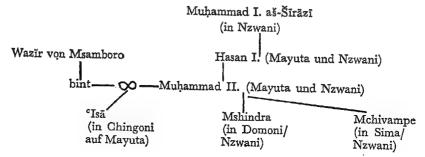
In Nzwani war ein Mann, der einen Enkel namens Mwinye Fani hatte. Dieser ist der Ahn des Fürsten von Nzwani. Er hatte einen Sohn namens cUmar, und cUmar hatte einen Sohn namens Ḥusain, und Ḥusain hatte einen Sohn namens Sulṭān cAlawī [I.]. Und ebenso ist

Es ist dies der zweite Ort, in welchem der Sultan von Nzwani regierte, neben dem ersten Ort namens Sima. Dieses Sima liegt auf der westlichen Seite der Insel Nzwani, [während] die Stadt Domoni in Richtung Sonnenaufgang liegt.

Nach dem Tode des erwähnten Sultan Muhammad in Nzwani regierte [f. 4a] auf Mayuta sein Sohn, dem er den Namen Sulțān cIsā b. Muhammad gegeben hatte, u. [z.] regierte er in der Stadt Chingoni, der Stadt der Macht auf der Insel Mayuta. Der Sakalava [-führer], der von Bukini nach Mayuta [gekommen war], hieß Divamami. Mit ihm zusammen war seine zahlreiche Schar. Der Wazīr von Msamboro liebte Sultān cīsā b. Muḥammad, als dieser im Lande Mayuta regierte. In Nzwani aber, nachdem Sulţān Muḥammad, der Vater von Sulţān ·Isā, gestorben war, war ein weiterer Sohn von ihm in der Stadt namens Sima, und jener Sohn wollte selbst regieren. Sein Name war Mchivampe. Zwischen ihm und seinem Bruder in Domoni entwickelte sich ein Krieg von sieben Jahren. Sultan Mshindra besiegte seinen Bruder. Nachdem dieser gestorben war, gruben seine Anhänger in der Stadt Sima einen großen Graben und gingen alle in diesen hinein. Gott weiß am besten, was mit ihnen geschah. Sie starben und ihre erwähnte Stadt Sima besteht bis heute mit ihren Häusern aus Stein, vorzüglichen Häusern, sorgfältig [und] [f. 4b] schön [erbaut]. Sulțān Mshindra blieb in Domoni und er ist der Ursprung der Sultane auf Nzwani.

Sulţān cĪsā b. Muḥammd war der Sultan in Mayuta, und er ist der Ursprung der Sultane, die im Lande Mayuta regierten. Die Söhne des Sulţān Muḥammad b. Sulţān Ḥasan und deren Nachkommen regieren bis heute dort, wo sie geboren wurden.

Komm.: Nach Qāḍī ʿUmar ergibt sich demnach für die ersten Shirazi-Herrscher auf Nzwani und Mayuta (Ngazija tritt nun fast völlig aus seinem Blickfeld) folgende Genealogie:



TEIL I

Mwali niederließen, waren Bürger von Mrima. Es waren dies alles Heiden. Von den Schiffen der Söhne des Shirazi landete eines auf der Insel Nzwani. Sie ließen sich an einem Ort nieder, den sie Sima nannten. Sie bauten Häuser und siedelten sich mit ihrer Begleitung und ihren Leuten an. Dann bemächtigte er (d.h. der betreffende Shirazi) sich derer, die zuvor auf die Insel Nzwani gekommen waren, und regierte. Er wurde der Sultan der Insel Nzwani.

Komm.: Leider werden uns keine Stammesnamen für die frühen afrikanischen Einwanderer nach Nzwani und Mwali genannt, jedoch ist eine der drei von Robineau, L'Islam aux Comores 46, für Nzwani genannten Bezeichnungen für "Sklave", Makwa, entweder mit der Insel Kua oder den im Hinterland von Tungui lebenden Makua entweder mit der Insel Kua oder den im Hinterland von Tungui lebenden Makua gleichzusetzen (s.o.S. 24; die beiden anderen von Robineau angeführten Begriffe Mruma und Mdzaliya entsprechen im Swahili Tume, "Sklave", bzw. Mzalia, "homeborn slave").

Qādī 'Umar geht offensichtlich davon aus, daß die Shirazi-Einwanderung in Nzwani die erste islamische "Einwanderung" war, doch kennt die Lokaltradition von Nzwani zwei vorshirazische islamische Herrschaftshäusser unter den Namen Beja und Fani (Qāpī Ahmad, Histoire S. 2 a/b; Robineau, L'Islam aux Comores 42 f.; Faurec, L'Archipel 33 f.). Es scheint archäologische Hinweise dafür zu geben, daß der heute bedeutungslose Ort Sima im Westen von Nzwani eine der ersten größeren Siedlungen auf der Insel war (Robineau, L'Islam aux Comores 40).

# [5. Genealogie der Shirazi auf den Komoren]

Er bekam einen Sohn namens Ḥasan b. Muḥammad. Danach schickte der erwähnte Sultan [f. 3b] seinen Sohn Ḥasan nach Mayuta [u.z.] nach Msamboro. Die Leute von Msamboro nahmen ihn würdig auf und ehrten ihn. Dann reiste Ḥasan [wieder zurück] nach Nzwani. Als Sulṭān Muḥammad Šīrāzī starb, übernahm Sulṭān Ḥasan die Herrschaft im Lande Nzwani. Dann schickte Sulṭān Ḥasan seinen Sohn namens Muḥammad b. Sulṭān auf die Insel Mayuta. [Dieser] hielt um die Hand der Tochter des Wazīr von Msamboro an, heiratete sie und hatte mit ihr einen Sohn, den sie 'Isā b. Muḥammad nannten. Nachdem Sulṭān [Ḥasan] gestorben war, regierte Sulṭān Muḥammad, der Vater des erwähnten 'Isā.

Sulțān Muḥammad hatte [auch] in Nzwani einen Sohn, der Mshindra b. Sulțān Muḥammad hieß. Nachdem Sulțān Muḥammad gestorben war, regierte über einen Teil des Landes Nzwani sein Sohn mit dem .Namen Mshindra. Seine [Haupt-]stadt auf Nzani war der Ort Domoni.

Araber von Maskät verloren. Auf dieses Ereignis wird hier offensichtlich Bezug genommen, auch wenn nach der Eroberung von Mombasa durch die Araber keine Portugiesen lebend den Ort verließen (Strandes, *Portugiesenzeit* 163 ff., 268).

### [4. Besiedlung von Mayuta, Nzwani und Mwali]

Der erste Ort auf der Insel Mayuta, den ein Mensch bewohnte, war der Ort, den man Msamboro nennt. Diejenigen, die dort landeten, waren Männer, die von der Insel Qumr kamen. Sie siedelten sich dort an. Dann kam ein Volk aus Bukini, die Sakalava. Sie waren zu einem Ort in Bukini hinaufgezogen namens Ankara. Sie kamen und siedelten sich auf Mayuta in einem Ort an, den sie Kadizizani nannten. Sie wurden eins mit den Leuten von Msamboro, und ihre Großen waren Bürger und Fürsten von Msamboro.

Komm.: Msamboro (heute meist Mzamboro geschrieben) ist heute ein kleiner Ort im Norden der Insel Mayuta (s. Karte). Unser Autor versteht offensichtlich unter den Leuten von Qumr (=Ngazija), die nach ihm als erste Mayuta besiedelten, bereits ein Gemisch aus den für jene Insel genannten Afrikanern und Vor-Shirazi-Arabern. Die von Gevrey, Essai 78, herangezogene anonyme Quelle geht davon aus, daß es sich bei den Einwanderern aus Ngazija um Flüchtlinge handelte, die die Insel erst aufgrund der Ankunft der Portugiesen zu Beginn des 16. Jahrhunderts verließen. Auch Qāpī Ahmad von Mutsamudu, S. 1a, nimmt dies an, während Qāpī Adnān (Habari f. 8 b, s.o.S. 27) zwar auch eine Vertreibung durch die Portugiesen kennt, bei ihm die Vertriebenen jedoch bereits die ersten Shirazi waren. Aujas, Notes historiques 129, gibt schließlich eine Legende nach mündlicher Überlieferung wieder, wonach die ersten Einwanderer auf Mayuta "Prinzen" von der Swahili-Küste waren.

Die Sakalava, eine der ethnologisch zum "indonesischen" Typus zählenden Völkerschaften Madagaskars, bemächtigten sich im Verlaufe des 17. Jahrhunderts etwa eines Drittels von Madagaskar und errichteten mehrere Reiche, die fast die gesamte Westküste und den Norden der Insel umfaßten. (Deschamps, Histoire de Madagascar 97 ff.; ders., Histoire Générale 1/483 f.). Ankara ("auf den Felsen", in der arabischen Transkription "Akāla und nicht Katala wie bei Gevrey, Essai 206) ist eine Landschaft an der Nordspitze Madagaskars (Deschamps, Histoire de Madagascar 102 und Karte 98). Es ist bemerkenswert, daß unser Autor die erste Einwanderung der Sakalava, ein noch heute starkes Bevölkerungselement im Süden von Mayuta, noch vor die Ankunft der Shirazi auf jener Insel legt und damit noch vor den politischen Höhepunkt der Sakalava in Madagaskar. Der genannte Ort Kadizizani ist heute in Mayuta nicht mehr bekannt. Gevrey, Essay 206, hat dafür Koile und versteht darunter offensichtlich den Ort Kanikele im Süden der Insel.

Die ersten, die auf der Insel Nzwani landeten, waren Bürger von Mrima. Sie waren zahlreich. Auch diejenigen, die sich auf der Insel vgl. u.a. Coupland, East Africa and its Invaders 295 ff.). Bukini (gelegentlich auch ohne Lokativsuffix Buki) ist auf den Komoren und auch in Ostafrika die übliche Bezeichnung für ganz Madagaskar, obwohl in Madagaskar selbst unter Boeni (Bukini) nur der Nordwesten der Insel verstanden wird (s.a. Deschamps, Histoire de Madagascar 59). Die hier als Shirazi-Abkömmlinge angesehenen Antalaoten (Antalaotra, "Menschen des Meeres", im Arabischen mit Taläwusī transkribiert) werden von Deschamps, op. cit. 44, charakterisiert als mélange d'Arabes, de Malgaches et d'Africains, parlant un dialecte swahili parsemé de mots malgaches, et ayant adopté la religion, les vêtements et les usages arabes" (vgl. vor allem auch Ferrand, Les Musulmans à Madagascar 106 f.).

Die von unserem Autor hier gegebene Version der Shirazi-Legende ist auch auf den Komoren nicht die einzige. Es seien hier wenigstens noch zwei weitere angeführt. Die eine findet sich in der Komorengeschichte des Qapī Adnan b. Sayyid Armad (Habari f. 8 b). "Über den Ursprung der Shirazi: Von Šīrāz fuhren sieben Schiffe bis nach Ngazija, [wo] sie drei Jahre blieben. Dann kam ein Engländer (soll heißen: Portugiese) nach Ngazija und vertrieb sie aus Ngazija. Zwei Schiffe fuhren nach Zanzibar ... Sie sind der Ursprung der Könige von Zanzibar. Drei [Schiffe] kamen hierher nach Mayuta; sie sind der Ursprung der Könige von Mayuta. Zwei fuhren nach Madagaskar; sie sind der Ursprung der Könige von Madagaskar. Dies sind die Sakalava und die Hova, die die Stämme der Könige von Madagaskar sind." Eine weitere Version, ebenfalls nach einer Handschrift aus Mayuta, die ich jedoch nicht zu Gesicht bekam, nennt folgende Ankunftsorte der sieben Schiffe (nach Fontoynont et RAOMANDAHY, in: MAM 13 (1937)/12): 1. Ngazija, 2. Somaliland, 3. Zanzibar, 4. Kilwa, 5. Ilangoudji (sic), 6. Nzwani und 7. Boueni im Nordwesten Madagaskars. (Zu einigen weiteren Varianten vgl. HARRIES, Swahili Chronicle 14; DUBINS, Political History 34).

# [3. Araber contra Portugiesen]

Als nun die erwähnten Shirazi regierten und sich mit den früheren Bewohnern geeinigt hatten, zogen die Christen aus, die zuerst bei den Leuten von Qumr gewesen waren, und fuhren zu einem Ort im Lande der Swahili, der Mvita oder mit anderem Namen Mombasa heißt.

Ein [anderer] Teil von ihnen [begab sich] nach Moçambique und erreichte jenen Ort, den man Moçambique nennt. Nachdem die Araber von Maskät das Land Mvita eingenommen hatten, flohen die Mreno genannten Christen und folgten ihrer Gruppe nach Moçambique. Die Araber aus Maskät nahmen [f. 3a] das Land Mvita bis heute in Besitz.

Komm.: Mombasa war von den Portugiesen bereits in den ersten Jahren des 16. Jahrhunderts mehrmals eingenommen worden, entwickelte sich jedoch erst mit dem um 1593 begonnenen Bau von Fort Jesus zu einem festen portugiesischen Stützpunkt. Es ging im Dezember 1698 nach einer Belagerung von 33 Monaten endgültig an die

Auge. Mit denen, die in Kilwa landeten, verhält es sich ebenso, und auch diejenigen, die über Nguji herrschen, stammen von jenen Shirazi. Die Shirazi stammen aus dem Lande Syrien. Derjenige, der auf der Insel Qumr landete, wurde der König jener Insel.

Komm.: Es liegt hier eine bemerkenswerte Variante der "Sieben-Brüder-Legende" (vgl. Mathew, in: History of East Africa 1/103 f.) vor, die an der ostafrikanischen Küste in zahlreichen Versionen bekannt ist (offensichtlich nicht in Madagaskar) und bereits häufig Anlaß zu Diskussionen gegeben hat, ohne daß bisher eine überzeugende historische Deutung gelungen ist (vgl. vor allem Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 31 ff., 79; Trimingham, Islam in East Africa 10 ff.; Chittik, Shirazi Colonization 276). Die vorliegende komorianische Version (von Gevrey, Essai 79, bereits angeführt, allerdings sehr fehlerhaft; entsprechend übernommen von Sagleux, Dictionnaire 957; Trimingham a.a.O.; Harries, Swahili Chronicle 13) unterscheidet sich von den ostafrikanischen Fassungen vor allem in zwei Punkten: 1. Die Shirazi-Einwanderung auf die Komoren fand erst zu Beginn des 16. Jahrhunderts statt, wohingegen sie in Ostafrika gelegentlich noch vor die Jahrtausendwende gelegt wird. Es spiegelt sich hierin zweifelsohne die nur allmählich vor sich gehende Nord-Süd-Ausbreitung der Shirazi-Kultur wieder. 2. Trotz des Namens Shirazi wird ausdrücklich festgestellt, daß die eigentliche Herkunft Syrien, d.h. ein arabisches Land, war. Legras (L'Ile d'Anjouan 165) hörte 1851 in Nzwani eine Version der Legende, wonach die Einwanderer aus dem Yemen kamen, und fügt eine weitere Version eines französischen Reisenden zu Beginn des 19. Jh.s hinzu, wonach der Anführer un prince d'Egypte, mécontent de son souverain war. Wahrscheinlich ist hier die eigentliche Shirazi-Legende mit einer anderen in der Chronik von Lamu erscheinenden Tradition verknüpft worden, wonach die ersten arabischen Einwanderer in Lamu von dem omayyadischen Kalifen "Abdalmalik (685-705) ausgeschickt worden seien (Shaibu Faraji al-Bakari, Khabar al-Lamu, in: Bantu Studies 12/1; vgl. dazu die Diskussion bei Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 33 f.).

Auch die Namen und die Reihenfolge der Zielorte unterscheiden sich erheblich von der ostafrikanischen Tradition (vgl. vor allem Freeman-Grenville, Select Documents 35; ders., Tanganyika Coast 75). Qumr entspricht hier Ngazija, "das Land der Swahili" etwa der nördlichen Küste des heutigen Kenya mit der Inselgruppe von Pate und Lamu als Zentrum. Von den an der Mrima-Küste genannten Orten bleibt Nguji (Gonge bei Gevrey) problematisch. Da Tungi und Kilwa bereits genannt sind, ist der Ort vermutlich im nördlichen Abschnitt des Mrima-Küstenstreifens zu suchen. Es liegt daher nahe, Nguji mit Unguja, der Swahili-Bezeichung für Zanzibar, gleichzusetzen; da jedoch auch Zanğbarr genannt ist und dieses an dieser Stelle aufgrund der beigegebenen historischen Notiz eindeutig Zanzibar und nicht den gegenüberliegenden Küstenstreifen bezeichnet, muß eine Identifizierung mit Unguja ausscheiden, es sei denn, unser Autor hat die historische Notiz über Sultan Sayyid Sacid erst nachträglich mit Zangbarr verknüpft, da er mit dem in seinen Quellen erscheinenden Nguji selbst nichts anzufangen wußte. (Zu Sultan Sayyid Sacid, der 1840 seinen Sitz von Oman nach Zanzibar verlegte,

schleudern bis heute aus ihren Toren oben auf dem Berg von Ngazija Feuer bis zur Küste des Meeres hinab.

Komm.: Der genannte Berg ist der Ngazija überragende Vulkan Kartala (2361 m), der heute noch gelegentlich tätig ist und erst im Herbst 1972 wieder ausbrach. Der Geisterglaube spielt nicht nur im Zusammenhang mit dem Vulkan sondern im gesamten Leben des Komorianers eine überragende Rolle; so haben die Geister besondere Wohngebiete, und Menschen können mit Geistern verheiratet sein und mit ihnen Nachkommen zeugen.

Dann, nachdem die Menschen zahlreich geworden waren, errichteten sie überall Städte. Es gab zu jener Zeit Christen, Mreno genannt, die mit ihren Schiffen zu ihnen kamen, um Handel zu treiben. Sie wohnten bei ihnen, bis die Shirazi bei ihnen anlangten.

Komm.: Mreno (= Sw. Mreno von port. reino) ist die in Ostafrika übliche Bezeichung für die Portugiesen (pl. wareno). Aus portugiesischen Quellen scheint für eine dauerhafte Niederlassung der Portugiesen auf den Komoren keine Bestätigung nachweisbar zu sein. Die erste intensive Berührung fand um das Jahr 1505 statt (Ferrand, Les Musulmans 1/43 ff.; Martineau in: Histoire des Col. Fr. 4/284; Gevrey, Essai 78; Faured, L'Archipel 10; vgl. zur gleichzeitigen Einflußnahme der Portugiesen an der ostafrikanischen Küste: Strandes, Portugiesenzeit passim, und Freeman-Grenville in: History of East Africa 1/134 ff.).

## [2. Die Ankunft der Shirazi]

Es waren sieben Söhne, die von Šīrāz aufgebrochen waren, jeder von ihnen auf einem Schiff. Das erste kam nach Qumr, das zweite in das Land der Swahili, das dritte nach Zanzibar, das vierte nach Kilwa und Tungi im Lande Mrima, das fünfte nach Nguji im Lande Mrima, das sechste auf die Insel Nzwani und das siebte zur Insel Bukini. Zu denen, die nach Bukini kamen, gehört der Stamm der Antalaoten. Jeden Ort, in dem sich die Shirazi niederließen, nahmen sie in Besitz, und in jedem Ort wurden sie [f. 2b] die Könige. Lediglich diejenigen, die in Bukini gelandet waren, konnten den Ort, in dem sie sich niedergelassen hatten, nicht in Besitz nehmen. Der aber, der sich [im Lande] der Swahili niedergelassen hatte, wurde [dort] König. Ihr Land heißt Pate. Ebenso wurde derjenige, der sich in Zanzibar niedergelassen hatte, der Sultan von Zanzibar. Er ist der ursprüngliche Sultan von Zanzibar. Er war es, der mit seiner Zustimmung die Insel Zanzibar dem Sacid b. Sultan gab, und Sayyid Sacid betrachtet ihn bis heute mit gütigem



The state of the s

zu ziehen. Es bleibt jedoch immerhin bemerkenswert, daß diese Salomo-Legende an der afrikanischen Ostküste völlig unbekannt zu sein scheint und deshalb nicht als Wandermotiv von dort auf die Inseln gekommen sein kann. Mit einiger Sicherheit kann angenommen werden, daß die Südaraber schon vor der Zeitenwende die Komoren kannten; die Identifikation von Damnia bei Plinius mit Domoni (= Nzwani) durch von Wissmann (in: Zangenas, in: Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft, Suppl.-Bd. 11 [1968]/1541) erscheint mir überzeugend.

Ihnen folgten dann Ungläubige namens Wamizi und Tungi, die aus dem Lande Mrima kamen, bis sich eine große Menge auf jener Insel Ngazija versammelt hatte.

Komm.: Unter Mrima ist die gegenüber den Komoren liegende ostafrikanische Küste etwa von der Höhe der Insel Pemba bis zum Cap Delgado, zu verstehen; das entspricht also etwa der heutigen Küste von Tanzania (vgl. STIGAND, The Land of Zinj 44 f.; die Karte bei Trimingham, Islam in East Africa 8, ist entsprechend zu korrigieren). Von den beiden genannten Stämmen ist Tungi mit dem Ort Tungui in der Bucht südlich Cap Delgado gleichzusetzen. Die Stammesbezeichnung Wamizi scheint heute nicht mehr erhalten zu sein; sie ist identisch mit den Mizi bei Plinius (von Wissmann, Zangenae 1339) und der Wamiza genannten Insel bei den arabischen bzw. türkischen Lotsen des 15. bzw. 16. Jahrhunderts: Aḥmad b. Māğid (as-Sufālīya, ed. Schumowski f. 91 v), Sulaimān al-Mahrī (s. Tibbets, Arab Navigation 428) und Sidi Ali Čelebi (Tomaschek, Die topographischen Kapitel, Tafel VI), und entspricht heute Kilwa Kisimani (Tibbets a.a.O. nach al-Mahrī). Auch der Portugiese De Varros kannte im 16. Jh. die Insel noch unter dem Namen Miza (vgl. Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 88 f., wo die Insel fälschlicherweise mit Songo-Songo gleichgesetzt ist). Es sei in diesem Zusammenhang darauf hingewiesen, daß eine bedeutende Gruppe ehemaliger Sklaven in Nzwani den Namen Makwa trägt (ROBINEAU, L'Islam aux Comores 46), für deren Herkunft sich zwei Möglichkeiten anbieten, nämlich entweder die kleine Insel Kua in der Mafia-Inselgruppe, oder der im Norden von Moçambique im Hinterland von Tungui (!) lebende Stamm der Makua (vgl. die Sprachenkarte in BRYAN, Bantu Languages). Daß zumindest der größte Teil des Bantu-Elements auf den Komoren etwa aus dem Raum zwischen Lindi und der Mündung des Limpopo kommt, zeigt der Lautstand der Komorensprachen. Nach Heepe, Die Komorendialekte 45, stehen sie darin dem Venda (heute am mittleren Limpopo) am nächsten.

Entsprechend der Überlieferung geschah dies nach der Zeit des Propheten Sulaimān — Heil über ihm — und bis zu dem Zeitpunkt, als [f. 2a] [Feuer] in der Mitte des Berges von Ngazija ausbrach. In der Tradition haben wir überliefert, daß es Feuer der bösen Dämonen war. Nachdem der Prophet Sulaimān — Friede sei über ihm — gestorben war, breiteten sich die Dämonen nach jeder Seite und nach jedem Ort hin aus. Unten [im] Berg von Ngazija errichteten sie ein Gebäude und

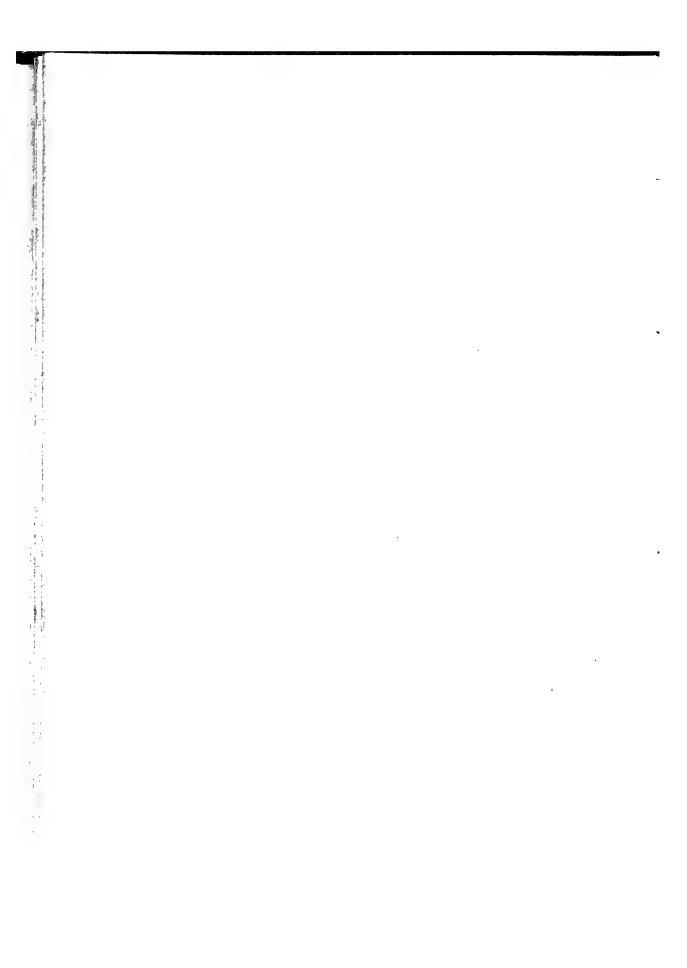
#### [TEIL I]

### [1. Erste Besiedlung der vier Inseln]

Dies ist ein Abriß der Überlieferungen der Vergangenheit aus der Zeit der Vorfahren. Wir haben sie überliefert von unseren vorangegangenen Ahnen bis zu unseren Großvätern und von unseren Vätern, die Bewohner dieser Insel Mayuta waren und Könige, die beherrschten und regierten, was sie wollten. In dem Bericht von seiten unserer Großväter und unserer Väter haben wir überliefert, daß [ursprünglich] kein Mensch auf diesen vier Inseln Mayuta, Nzwani, Ngazija und Mwali lebte. Sie waren leer. Die erste Insel, auf der sich ein Mensch nach Ablauf einer [langen] Zeit¹ niederließ, war die Insel Ngazija drei Jahre nach dem Tod des Propheten Sulaimān b. Dā°ūd — Heil über beiden und beiden sei Gnade — . Es waren zwei Männer mit ihren Frauen, die aus dem Lande der Araber ausgezogen waren.

Komm: Die Legende von der ersten Besiedlung der Komoren durch "Araber" bzw. Semiten zur Zeit oder kurz nach Salomo ist ein festes Element der einheimischen Darstellung der Geschichte der Inseln (so z.B. auch DJIBABA SOILIHI, Habari f. 4af.; Sayyıd Ḥussain, Habari f. 5 b; Burhan Mkele, Ta°rīħ f. 15a). Gelegentlich wird sie in der Form ausgeschmückt, daß der Thron der Königin von Saba nach Ngazija gebracht und im Krater des Kartala-Vulkans zerstört wurde (vgl. Dubins, Political History 22 ff.). Gevrey, Essai 73 ff., FAUREC, L'Archipel 5 ff. und andere haben daran teils recht abenteuerliche Thesen geknüpft. Die neuere Forschung hinsichtlich der Geschichte Ostafrikas im klassischen Altertum zeigt sich darin wesentlich skeptischer (vgl. Toussaint, in: Histoire Générale d'Afrique Noire 1/467 f.; Freeman-Grenville, Coast of Tanganyika 21 ff.; MATHEW, in: History of East Africa 1/94-102). Im 17. Jahrhundert nahm Flacour auch eine frühe jüdische Einwanderung nach Westmadagaskar an, doch konnte schon FERRAND (Les Musulmans à Madagascar 3/108 f.) seine Argumente eindeutig widerlegen. Beide kannten aber offensichtlich noch nicht die komorianische Salomo-Legende. Es ist immer sehr problematisch, nach dem berühmten historischen Kern solcher Überlieferungen zu suchen und daraus überzeugende historische Schlüsse

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Die Lesung "nach Ablauf einer langen Zeit" (bacda mudiyi muddatin) am Rande ist unsicher.



## B. ÜBERSETZUNG UND KOMMENTAR

[f. la] Dies ist ein Buch über die Ereignisse der Vergangenheit auf den Inseln Ngazija, Nzwani, Mayuta und Mwali. [Es] ist Besitz des Armseligen vor dem erhabenen Gott, Muḥammad b. Sayyid Gumar b. Sayyid Ḥasan b. Sayyid GAbdallāh al-Bācalawī al-Masīlī. Gott erbarme sich seiner und sei ihm gnädig. Amen.

Komm.: Zu den Namen der Inseln und zur Besitzerangabe sowie zu einem weiteren von späterer Hand hinzugesetzten Besitzervermerk s.o.S. 1 bzw. 9 f.

[f. 1b] Im Namen Gottes, des Allbarmherzigen, des Allgütigen. Zu ihm nehmen wir unsere Zuflucht. Preis sei Gott allein, und Segen und Heil über dem, nach dem es keinen Propheten mehr gibt. Gott segne ihn und spende ihm Heil.

- STRANDES, J.: Die Portugiesenzeit von Deutsch- und Englisch-Ostafrika, Berlin 1899.
- Tibbets, G.R.: Arab Navigation in the Indian Ocean before the Coming of the Portuguese, being a translation of K. al-Fawā'id.... of Aḥmad b. Mājid al-Najdī, London 1971.
- Tomaschek, W. / Bittner, M.: Die topographischen Capitel des indischen Seespiegels Mohit, Wien 1897.
- TRIMINGHAM, Sp.: Islam in East Africa, Oxford 1964.
- VIENNE, E.: Notice sur Mayotte et les Comores, Paris 1900.
- Wissmann, H.v.: Zangenae, in: Paulys Realencyclopädie der Classischen Altertumswissenschaft, Suppl.-Bd. 11 (1968), 1337-1348.

- HISTOIRE GÉNÉRALE D'AFRIQUE NOIRE publiée sous la direction d'HUBERT DESCHAMPS, t. 1, Paris 1970.
- HISTORY OF EAST AFRICA, edited by R. OLIVER and GERVASE MATHEW, vol. 1, Oxford 1963.
- Prince Sd. Husain: Habari za Hangazija, Ms. (Mikrofilm).
- LEGRAS, A.: L'Ile d'Anjouan, in: Bull. Soc. Sc. et Arts de l'Ile de la Réunion 1866, S. 162-179; 278-288.
- Martineau, A.: Les Comores, in: Histoire des Colonies Françaises, Bd. 4, Paris 1934, S. 281-297.
- MARTIN, B.G.: Migrations from the Hadramaut to East Africa and Indonesia, c. 1200-1900 (unveröffentlicht; zur Publikation, in: Research Bulletin, Centre of Arabic Documentation, University of Ibadan 1973).
- Ders.: Notes on some members of the learned classes of Zanzibar and East Africa in the 19th century, in: African Hist. Studies (Boston), 4 (1971), S. 525-545.
- MKELE, Burhān: K. at-Ta<sup>3</sup>rīḥ (Geschichte der Komoren und der Komorianer in Zanzibar), Ms. (Mikrofilm).
- Moritz, B.: Sammlung arabischer Schriftstücke aus Zanzibar und Oman, Stuttgart/Berlin 1892.
- Pidginization and Creolization of Languages, in: Proceedings of a Conference held at the University of the West Indies, Mona, Jamaica April 1968. Edited by Dell Hymes, Cambridge 1971.
- PRINS, A.H.J.: Sailing from Lamu, Assen 1965.
- REINHARDT, C.: Ein arabischer Dialekt, gesprochen in Oman und Zanzibar, Stuttgart/Berlin 1894.
- REPIQUET, J.: Le Sultanat d'Anjouan, Paris 1901.
- ROBINEAU, CL.: L'Islam aux Comores. Une étude d'histoire culturelle de l'île d'Anjouan, in: Arabes et Islamisés à Madagascar et dans l'Océan Indien, Tananarive 1967, S. 39-56.
- SACLEUX, CH.: Dictionnaire Français-Swahili, Paris 1891.
- Schumowskij, T.A.: Try neiswestnjie lotsi Ahmada ibn Māgida, Moskau 1957.
- Soilihi, Djibada: Habari za Hangazija, Ms. (Mikrofilm).
- STIGAND, C. H.: The Land of Zinj, London 1913.

Coupland, R.: East Africa and its Invaders, Oxford 1938 (Repr. 1968).

DECKEN, BARON CLAUS, v.d.: Reisen in Ostafrika in den Jahren 1862-1865. Bearbeitet von Otto Kersten, Bd. 2, Leipzig/Heidelberg 1871.

Deschamps, H.: Histoire de Madagascar, Paris 1960.

Dubins, D.B.: A Political History of the Comoro Islands 1795-1886, Ph. D. Thesis, Boston 1972 (unveröffentlicht).

FAUREG, U.: L'Archipel aux Sultans Batailleurs, Tananarive 1941, 2. Aufl. Moroni 1971 (?) (hier zitiert).

Faurec, U.: L'Histoire de l'Ile de Mayotte, in: Cahiers de Madagascar, 1941. 2. Aufl. Moroni 1971 (nach letzterer zitiert).

FERRAND, G.: L'Elément arabe et souahili en Malgache ancien et moderne, Paris 1904.

FERRAND, G.: Les Musulmans à Madagascar et aux Iles Comores, vol. 1-3, Paris 1891-1902.

FERRAND, G.: Note sur le Calendrier Malgache et le Fandruana, in: Revue des Études ethnographiques et sociologiques, No. 3 (1908) (hier zitiert nach einem Sonderdruck: Paris 1908).

FISCHER, FR.: Grammaire-Dictionnaire Comorien, Strasbourg 1949.

FONTOYNONT et RAOMANDAHY: La Grande Comore, in: Mémoires de l'Académie Malgache, Tananarive 1937, S. 1-105.

FREEMAN - GRENVILLE, G.S.P.: The East African Coast, Select Documents from the first to the earlier nineteenth century, Oxford 1962.

FREEMAN - GRENVILLE, G.S.P.: The Medieval History of the Coast of Tanganyika, Berlin 1962.

GEVREY, A.: Essai sur les Comores, Pondichéry 1870.

GRAHAM, G.S.: Great Britain in the Indian Ocean 1810-1850, Oxford 1967.

Guy, P.: Islam Comorien, in: Normes et valeurs dans l'Islam contemporain, éd. J. Berque, Paris 1966, S. 145-158.

Sd. Hamza B. as-Sulțān <sup>c</sup>Abdallāh al-Masīlī al-<sup>c</sup>Alawī: *Risāla*, Ms. im Besitz von Qāḍī Sd. Aḥmad (Mutsamudu), Mikrofilm.

HARRIES, L., s. Sd. BAKARI.

HEEPE, M.: Die Komorendialekte Ngazidja und Nzwani (Diss.), Hamburg 1914.

HEEPE, M.: Suaheli Chronik von Pate, übersetzt und bearbeitet, in: Mitteilungen des Seminars für Orientalische Sprachen 31 (1928), S. 145-192.

Aus dem Zustand der Sprache ergeben sich auch besondere Probleme für die Übersetzung ins Deutsche. Ich habe dabei versucht, möglichst nahe am Text zu bleiben, doch ist dies an zahlreichen Stellen aufgrund der Auflösung jeglicher syntaktischer Normen einfach nicht möglich. Im Falle einiger Passagen kann überhaupt nur aus dem Sinnzusammenhang auf die Intention des Verfassers geschlossen werden.

Eine besondere Schwierigkeit stellt die Umschrift der Namen dar. Ich habe mich dabei von einem kombinierten System leiten lassen, indem ich die arabischen Namen nach den in Deutschland für das Arabische üblichen Umschriftregeln der DMG wiedergebe, während ich mich für die einheimischen Orts- und Personennamen der heute für das Swahili geltenden Schriftnorm bediene. Entsprechendes gilt für die madegassischen Namen. Wie in den mit arabischen Buchstaben geschriebenen Swahili-Texten so ist auch bei der Schreibung einheimischer Namen durch unseren Autor vor allem zu beobachten, daß die Halbvokale sw und y und die Nasale m und n in bestimmten Positionen in der Schrift nicht erscheinen und daß swahili ch bzw. madegassisch ts meist nur mit den arabischen Buchstaben für s bzw. s wiedergegeben sind. Der Tatsache, daß sich vor allem in der französischen Sekundärliteratur viele Namen auf die verschiedenste Art wiedergegeben finden, habe ich durch Querverweise im Index Rechnung getragen.

#### 4. BIBLIOGRAPHIE

- <sup>c</sup>Adnān в. Sd. Анмад [Qādī von Chingoni]: Swahili-Chronik von Mayuta (Ms., Mikrofilm).
- Sd. AḤMAD [Qādī von Mutsamudu]: Histoire d'Anjouan (maschinen-schriftlich, Mikrofilm).
- Aujas, L.: Notes historiques et ethnographiques sur les Comores, in: Bull. de l'Académie Malgache, 1911/1912, S. 125-141; 183-200.
- Sd. Bakari B. Sultan Ahmad: The Swahili Chronicle of Ngazija, ed. Lyndon Harries, Madison, Xerokopie, o.J.
- AL-BAKARI, SHAIBU FARAJI: Khabar al-Lamu, ed. W. Hichens, in: Bantu Studies, 12, S. 1 ff.
- BRYAN, M.A.: The Bantu Languages of Africa, Oxford 1959.
- CHITTICK, N.: The Shirazi Colonization of East Africa, in: Journal of African History, 6 (1959), S. 275-294.

des Genitivs steht und im zweiten Falle das infigierte Objektpronomen -mw- das folgende indirekte Objekt vorwegnimmt<sup>1</sup>.

#### 3. Bemerkungen zu Edition und Übersetzung

Die Art der Sprache unseres Autors und die Tatsache, daß bisher von der Chronik nur eine einzige Handschrift vorliegt, erlauben lediglich eine Faksimile-Edition des arabischen Textes. Anderenfalls hätte der Text völlig umgeschrieben werden müssen, womit wir aber eine hocharabische Übersetzung und keine Edition mehr erhalten würden.

14

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Zu den entsprechenden Konstruktionsmöglichkeiten im Shi-Masiwa vgl. Fisomer, Grammaire 25.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Moritz, Sammlung 11.

<sup>3</sup> FISCHER, Grammaire 246.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> REINHARDT, Ein arabischer Dialekt 126 (wo fälschlicherweise aus dem Englischen hergeleitet; das Wort erscheint bereits bei Ibn Māğid, s. Schumowsky 153).

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> FISCHER, Grammaire 96.

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> Zum Bootstyp vgl. Prins, Sailing from Lamu 294.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> Moritz, Sammlung 88; Reinhardt, Ein arabischer Dialekt 126; vgl. auch Schumowsky 157.

<sup>8</sup> PRINS, Sailing from Lamu 298.

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> Op. cit. 281.

 $(k\bar{a}n\bar{u}\ m\bar{a}\check{s}iyan)$  nicht überein; trotz eines suffigierten Poss.-Pron. steht der Artikel  $(al\text{-}wazr\bar{a}h\bar{u})$ ; es werden falsche Präpositionen verwendet  $(il\bar{a}\ statt\ f\tilde{\imath})$ ; im zweiten Relativsatz  $(k\bar{a}na\ ha\check{s}batin...)$  fehlt das Rel.-Pron.

2. Beispiel (f. 26b/27a): Tumma caṭāhu (d.h. al-waraqata) diyansuli ila l-qādī cumari wa-qara ahū wa-calamahū bi-mā kutiba wa-mā dukira sumiku fil-caṭāhā l-gazīra nuṣubī yahdīhā ilā luwīzi flību sulṭāni cafransi wa-stišāruhū gaddihī in ruduya fa-qad tamma l-amri wa-illā fa-lā wa-qubila diyansuli dālika.

Übersetzung: "Dann gab ihn (d.h. den Brief) Dia-Ntsoli an Qāḍī "Umar. Dieser las ihn und berichtete ihm, was Tsiomeko geschrieben und erwähnt hatte hinsichtlich ihrer Übergabe der Insel Nossi-bé, welche sie Louis Philippe, dem Sultan von Frankreich, schenkte, und hinsichtlich ihres Rates an ihren Großvater, [daß], wenn er einverstanden sei, die Angelegenheit erledigt sei, sonst aber nicht. Dia-Ntsoli akzeptierte dies".

Abgesehen von Erscheinungen, die wir bereits am ersten Beispiel registriert haben, fallen hier vor allem die fehlerhaften Verbformen auf: Passivbildungen (kutiba, dukira, ruduya¹ und qubila), wo eindeutig Formen des Aktivs hingehören; die Verwendung des Grundstammes, wo wir erweiterte Stammformen erwarten würden (cafā statt acfā; calama statt callama; yahdī statt yuhdī bzw. tuhdī) und die Verwendung einer Stammform, wo eine andere stehen müßte (Inf. istišār statt išāra).

3. Beispiel: a) (f. 9a): wa-ma<sup>c</sup>ahū wazrā<sup>c</sup>ihī diyamanitaka ("und bei ihm waren die Wezire des Dia-Manetaka"); b) (f. 44a): wa-katabnā lahū sulṭāni cabdallāh ḥaṭṭi ("und wir schrieben für Sultan cAbdallāh ein Dokument").

Diese Beispiele zeigen anhand der hier im Arabischen mißverständlichen Verwendung des Personalpronomens den Einfluß der Muttersprache des Autors. So kann "die Wezire des D." im Swahili mit mawaziri wake D. und "wir schrieben für S.A." mit tulimwandikia S.A. übersetzt werden, wobei im ersten Falle das Poss.-Pron. wake zur Kennzeichnung

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Ruduya für rudiya ist durch den emphatischen Konsonanten bedingt; so werden auf den Komoren z.B. die arabischen Namen Tähir und Salih twahir bzw. swalih ausgeprochen; vgl. Heepe, Komorendialekte 47.

So ist das hier vorliegende Arabisch als der Versuch eines muslimischen Richters anzusehen, die Sprache seiner juristischen Quellen aktiv anzuwenden, eine Sprache, die ihm passiv bis zu einem gewissen Grad vertraut gewesen sein dürfte und die er wohl in seiner Jugend anhand der heute noch auf den Inseln verbreiteten arabischen Nationalgrammatik Äğurrumiya erlernt hat. Während meines Aufenthaltes auf den Inseln konnte ich keine Person finden, die des Arabischen aktiv mächtig gewesen wäre, ohne es im Orient selbst — bevorzugt ist Kairo — erlernt zu haben. Vor hundert Jahren mag die Situation vielleicht etwas günstiger ausgesehen haben; so ist etwa der Exilbericht des Sayyid Hamza 1 wesentlich,,korrekter". Wenn sich unser auf sein Ansehen sehr bedachter Autor einige Zeit im Orient aufgehalten hätte, hätte er es gewiß nicht versäumt, gebührend darauf hinzuweisen. So dürfte sich seine Ausbildung auf die Koranschule und anschließend auf mehr private Unterweisung in den Fächern des Rechts durch einen älteren Qādī beschränkt haben, der das Arabische auch nicht korrekt beherrschte.

Anhand der folgenden drei transliterierten Beispiele (der Text ist durchgehend vokalisiert) seien einige der wichtigsten Merkmale der Sprache unseres Textes kurz skizziert:

1. Beispiel (f. 13b): harağa sultān cabdallāh min yumašua maca ğamīci l-hušābati lladī kānū macahū wa-huwa qad rākiba hašbata kāna hašbatin kabīri wa-sārū wa-min bacdu casākiri wa-l-wazrāhū wa-diyansūli kānū māšiyan ilā ţarīq al-barri.

Der Text ist folgendermaßen zu übersetzen: "Sulţān "Abdallāh brach mit allen seinen Schiffen, die er bei sich hatte, von Niomachoa auf, wobei er auf seinem Schiff fuhr, welches ein großes Schiff war. Sie fuhren; ein Teil der Soldaten sowie seine Minister und Dia-Ntsoli gingen auf dem Landweg".

Daraus ergibt sich als wichtigstes: Die Kasusendungen stehen willkürlich; die Bildung der gebrochenen Plurale ist häufig inkorrekt (wazrā statt wuzarā<sup>3</sup>; hušāba statt ahšāb<sup>2</sup>); Nomen und dazugehörendes Adjektiv (hašba kabīr) bzw. Pronomen (hier am Beispiel des Rel.-Pron. alladī statt allatī) bzw. Verbum (hašbatu kāna) stimmen in Genus und Numerus

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Siehe Bibliographie und u.S. 57.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Im Falle des zweiten Beispiels kann jedoch ein oman-arabisches Muster zugrunde liegen, vgl. nmära für anmär bei Reinhardt, Ein arabischer Dialekt 75.

Es fehlt weitgehend eine systematische Gesetzmäßigkeit in Formenlehre und Syntax. Handelt es sich also um ein Pidgin-Arabic? Heute, ein Jahrhundert nach der Abfassung des Werkes, konnte ich auf den Inseln nicht die geringste Spur einer solchen Sprache feststellen. FERRAND hat aufgrund von Handschriftenfunden die Vermutung geäußert, daß es im 15. und 16. Jahrhundert im Nordwesten Madagaskars einen "langage spécial très mélangé d'arabe" gegeben haben muß, den er mit dem Pidgin-English in Ostasien und dem Sabir des Mittelmeerraums vergleicht1. Tatsächlich müssen wir davon ausgehen, daß wohl auch in Ostafrika, vermutlich um die Jahrtausendwende, für kurze Zeit ein Pidgin-Arabisch in Gebrauch war, aus dem sich über ein kreolisches<sup>2</sup> Zwischenstadium das Swahili entwickelte, das dann selbst die Rolle einer Verkehrs- und Kontaktsprache übernahm. Da ein wichtiger Wesenszug der Pidgin-Sprachen darin liegt, nur selten mehr als ein Jahrhundert zu überleben³, die arabische Einwanderung auf die Komoren im 16./17. Jahrhundert aber allmählich zum Stillstand kam, können wir davon ausgehen, daß ein Pidgin-Arabisch auf den Inseln zur Zeit unseres Autors nicht mehr existiert hat.

Zum gleichen Ergebnis kommen wir, wenn wir die Sprache unseres Textes an den Charakteristika messen, die eine Pidgin-Sprache ausmachen: 1. Begrenztes Vokabular, 2. Verzicht auf zahlreiche grammatikalische Elemente wie Genus und Numerus, und 3. eine starke Verringerung überflüssiger Merkmale der Ausgangssprache<sup>4</sup>. Nur die Begrenztheit des Vokabulars ist bei unserem Text gegeben. Auf die grammatikalischen Elemente des Hocharabischen verzichtet er durchaus nicht, er kann sie jedoch nicht "korrekt" anwenden. In der Syntax ist eine Beeinflussung durch die Muttersprache des Autors, das dem Swahili nahestehende Shi-Masiwa, unverkennbar; dagegen läßt sich kein Bantu-Vokabular feststellen, wobei allerdings einschränkend vermerkt werden muß, daß zahlreiche arabische Worte in Bedeutungen Verwendung finden, wie wir sie auch im Swahili feststellen können.

<sup>1</sup> FERRAND, L'Element arabe et souahili en Malgache 3.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Zur Definition des Begriffs s. Deschamps in: Pidginization and Creolization of Languages 15 f.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Op. cit. 16.

<sup>4</sup> Op. cit. 15.

The state of the s

denen Linien der Dynastie entstandenen Thronfolgekämpfe ein 1. Dabei erfahren wir, daß Qāḍī cUmar unter Sulṭān Aḥmad b. Bwana Kombo, der von 1817-1829 über die Insel herrschte<sup>2</sup>, bereits Richter war und 1829 erstmals selbst versuchte, das Sultanat zu erlangen. Wir gehen deshalb wohl nicht fehl in der Annahme, daß er um die Jahrhundertwende geboren wurde. Von 1830 bis 1836 finden wir ihn im Exil auf der Insel Nzwani, von wo er mit militärischer Unterstützung durch den dortigen Sulțān 'Abdallāh I. wieder nach Mayuta zurückkehrte und dessen Statthalter wurde. Diese Funktion scheint er jedoch kurz darauf wieder an den Führer der eingedrungenen madegassischen Sakalava, Dia-Ntsoli, verloren zu haben, weshalb die Franzosen 1841 mit letzterem die Übergabe der Insel Mayuta aushandelten und nicht mit Qāḍī ʿUmar. Dieser blieb aber oberster Richter von Mayuta<sup>3</sup>, und Gevrey führt ihn noch im Jahre 1869 in dieser Funktion<sup>4</sup>. Aus den gegebenen Daten ergibt sich, daß er vermutlich in den siebziger Jahren des vergangenen Jahrhunderts gestorben ist.

Bei allen Übertreibungen in diesem Buch muß er in Mayuta eine äußerst angesehene Persönlichkeit gewesen sein, auch wenn heute die Erinnerung an ihn auf der Insel fast völlig erloschen ist. Lediglich Qāḍī <sup>c</sup>Adnān von Chingoni konnte ihn historisch einigermaßen einordnen und zitiert ihn an mehreren Stellen in seiner Swahili-Chronik.

### d) Die Sprache

Ein flüchtiger Blick auf den Text genügt, um zu erkennen, daß seine Sprache mit den Regeln des Hocharabischen nur wenig gemein hat. Sie zu charakterisieren und einzuordnen ist recht problematisch. Zunächst ist festzustellen, daß es sich auf keinen Fall um einen Dialekt handelt, auch nicht um einen Dialekt mit einem pseudoklassischen Anstrich; die Berührungspunkte mit dem Oman- und Hadramautarabischen, das an der ostafrikanischen Küste weit verbreitet war, beschränken sich lediglich auf das Vokabular (z.B. istawā in der Bedeutung "geschehen"; "sich einigen" oder tafāfiq "Gewehre" ).

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Vgl. u.S. 34 f.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Die Regierungszeit nach Gevrey, Essai 227.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Dubins, Political History 147 ff.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> Op. cit. 226.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Vgl. Reinhardt, Ein arabischer Dialekt 238.

<sup>6</sup> Op. cit. 126; von pers. tofang.

folgende ausführliche Darstellung der historischen Vorgänge von der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert bis zur Kolonialisierung der Insel Mayuta durch die Franzosen, 1841 bzw. 1843, und schließt mit einer Liste der französischen Gouverneure bis in die sechziger Jahre.

Der zweite, von f. 36a bis f. 49a reichende Teil beginnt mit einem Überblick über die Entwicklung der Rivalitäten zwischen den Sultanen der beiden Inseln Mayuta und Nzwani, schildert sodann ausführlich Ursachen und Folgen der Invasionen der beiden madegassischen Völkerschaften Sakalava und Betsimisaraka auf die Komoren Ende des 18. / Anfang des 19. Jahrhunderts, und setzt sich anschließend nochmals mit der weiteren Entwicklung bis zur Kolonialisierung von Mayuta auseinander, wobei einige Abschnitte inhaltlich weitgehend mit Passagen des ersten Teiles identisch sind. Letzteres deutet darauf hin, daß es sich bei dem ersten und zweiten Teil ursprünglich um zwei selbständige Schriften handelte, deren Abfassung jedoch zeitlich nicht weit auseinanderliegen kann.

Der dritte Teil (f. 49b-52b) hat den Charakter eines Appendix und erörtert die Versuche der Franzosen in den sechziger Jahren, auch auf die anderen drei Inseln stärkeren politischen Einfluß zu gewinnen.

### c) Der Autor

Das ganze Werk ist geprägt von den eigenen politischen Ambitionen unseres Autors, wobei vor allem zwei Punkte im Vordergrund stehen, nämlich einerseits die Begründung seiner Ansprüche auf das Sultanat von Mayuta bzw. die daraus resultierende Forderung an die Kolonialmacht, ihn als ihren einzigen rechtmäßigen Vertragspartner zu betrachten und nicht den madegassischen Usurpator Dia-Ntsoli, und andererseits für die Unrechtmäßigkeit der Ansprüche, die die Sultane von Nzwani auf die Insel Mayuta erhoben.

Die Kenntnisse über Qādī "Umar b. abī Bakr aš-Šīrāzī" müssen wir fast ausschließlich seinem eigenen Werk entnehmen. Er gehörte sowohl väterlicher- als auch mütterlicherseits der seit Beginn des 16. Jahrhunderts auf Mayuta regierenden Shirazi-Dynastie an. Während sein Vater keine politische Rolle gespielt zu haben scheint, griff seine Mutter zu Beginn des 19. Jahrhunderts aktiv in die zwischen verschie-

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Zu seiner vollständigen Genealogie s.u.S. 34, 89 und Tafel I.

starb 1932. <sup>1</sup> Die Tatsache, daß der Besitzervermerk weder bei ihm noch seinem Vater den Titel "Sulṭān" enthält, zeigt, daß die Eintragung vor 1891 erfolgte. Muḥammad war ein Onkel väterlicherseits des gegenwärtigen Besitzers Said Houssein.

Die Ähnlichkeit des Duktus der ersten Seite, die Titel und Besitzervermerk enthält, mit dem übrigen Text läßt den Schluß zu, daß Muḥammad das Werk selbst kopiert haben könnte, es sich also nicht um ein Autograph des Autors Qāḍī 'Umar handeln würde. Dagegen spricht jedoch die Tatsache, daß Muḥammad ausdrücklich nur als Besitzer genannt ist und der Text selbst nicht den geringsten Hinweis einer Überarbeitung erkennen läßt, was bei der geringen sprachlichen Qualität des Werkes durchaus zu erwarten wäre; dagegen finden sich an einigen Stellen Zusätze am Rande, die offensichtlich nachträglich hinzugefügt wurden. Da dies aber nicht durch den gegenwärtigen Besitzer geschehen ist, stammen diese Zusätze vermutlich von Muḥammad, und die Niederschrift des Textes geht tatsächlich auf Qāḍī cUmar oder sein Diktat zurück. Muhammad scheint dem Werk auch erst den Titel gegeben zu haben (f. la): Kitāb aḥādīṭ al-mādī fī 'l-ğazīrat al-Angazīğa wa-Hinzwāni wa-'l-Mayūta wa-'l-Mwālī ("Buch über die Ereignisse der Vergangenheit auf der Insel Ngazija, auf Nzwani, Mayuta und Mwali").

Das Kolophon auf f. 48b/49a nennt als Datum für die Beendigung des Werkes den 1. Rağab 1282 (= 20. November 1865). Der folgende Zusatz (f. 49b-52b) bezieht sich inhaltlich auf Vorgänge der Jahre 1864/5, weshalb auch die endgültige Abfassung des gesamten Textes kaum nach dem Jahre 1866 erfolgt sein dürfte.

#### b) Der Aufbau des Werkes

Das Werk besteht aus drei Teilen. Der erste reicht von f. 1b-f. 35a und umfaßt einen kurzen Abriß über die legendäre Besiedlung der vier Inseln durch Semiten zur Zeit Salomos, durch Neger von der afrikanischen Ostküste und durch Geister, geht dann rasch über zur Einwanderung der Shirazi und schildert anschließend in groben Zügen die politische Entwicklung auf den beiden Inseln Mayuta und Nzwani vom 16. bis zum 18. Jahrhundert; den Schwerpunkt bildet die darauf

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Vgl. Faurec, L'Archipel 50; zur Bedeutung der hadramautischen Bā<sup>c</sup>alawī-Masīla-Sippe in Ostafrika und Ngazija vgl. Martin, Migrations 9.

aufnahm und den Film in die von ihm organisierte Handschriftensammlung des University College von Dar-es-Salaam aufnahm. Der Text erscheint unter der Nr. 2712 in Allens Katalog: The Swahili and Arabic Manuscripts and Tapes in the Library of the University College Dar-es-Salaam, Leiden 1970. Nach vergeblichen Versuchen, den Film oder eine Kopie desselben von der Universität Dar-es-Salaam zur Bearbeitung zu erhalten, überließ mir Mr. Allen freundlicherweise seine eigene Kopie. Leider stellte es sich heraus, daß die Qualität des Mikrofilms sehr mangelhaft war und manche Seiten völlig unleserlich blieben. Während meines Aufenthaltes auf den Komoren im Sommer 1972 mußte ich deshalb von dem Manuskript einen neuen Mikrofilm anfertigen. Das Werk befindet sich weiterhin im Besitz des genannten Prince Said Houssein, eines Sohnes des letzten Sultans von Ngazija, Sultan Said Ali. Die Suche nach weiteren Kopien des Werkes blieb ergebnislos 1.

Die Handschrift besteht aus 52 Folio 2 à 33 × 20 cm mit 13 Zeilen pro Seite. Lediglich die ersten Blätter sind durch Insektenfraß und Wasserflecken etwas beschädigt. Das erste Blatt ist behelfsmäßig ausgebessert worden. Der Text ist mit schwarzer, Namen u.ä. gelegentlich mit roter Tinte 3 geschrieben. Als Schreibmaterial diente dickes orientalisches Papier. Der Einband besteht aus unverziertem Leder. Der Schriftduktus ist ein sehr deutliches, wenig ausgeschriebenes ostafrikanisches Nashī.

Die Titelseite enthält zwei Besitzerangaben, eine jüngere von dem jetzigen Besitzer und eine ältere von einem gewissen Muhammad b. Sayyid <sup>c</sup>Umar b. Sayyid Hasan b. Sayyid <sup>c</sup>Abdallāh al-Bā<sup>c</sup>alawī al-Masīlī. Dieser war einer der Söhne des im Verlaufe des Textes häufig erwähnten Sayyid <sup>c</sup>Umar (s.u.S. 67), der Ende 1891 kurz vor seinem Tode noch für einige Monate Sultan von Nzwani wurde. Muhammad regierte die Insel anschließend als letzter Sultan von 1892-1912 und

<sup>1</sup> Ex-Minister Hafani (Domoni) hat sich von unserem Manuskript vor einigen Jahren durch einen Studenten eine Abschrift anfertigen lassen. Eine Durchsicht zeigte, daß die Kopie nur einen Teil des Werkes enthält und daß der Kopist offensichtlich im Bestreben, ein "besseres" Arabisch zu schreiben, den Text häufig so stark verändert hat, daß er für die Edition nicht herangezogen werden kann.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Nicht 68 Seiten, wie in Allens Katalog angegeben.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Zur besseren Leserlichkeit wurden die entsprechenden Stellen im Faksimile von mir schwarz nachgezogen.

Chronik 1896 verfaßte. Wie Harries in der Einleitung zu seiner Edition ausführt<sup>1</sup>, wurde das Original des Textes 1912 nach Frankreich gebracht, wo Sacleux eine Transliteration anfertigte, die nun von Harries übersetzt wurde. Das Original selbst ist verschwunden. Der Text enthält äußerst wertvolle Hinweise auf die verschiedenen alten Sultanate in Ngazija und schildert dann ausführlich die Geschichte der Insel im 19. Jahrhundert. Es ist zu hoffen, daß Harries das Werk in nicht allzu ferner Zukunft publiziert<sup>2</sup>.

#### 2. Die Komorengeschichte des Qādī CUMAR

Die hier zur Edition kommende Chronik des Qādī 'Umar hat zwei Vorzüge: Durch ihr für afrikanische Quellen recht hohes Alter — sie wurde um 1866 verfaßt — wird ein europäischer Einfluß ausgeschlossen, eine Annahme, die vom Inhalt des Werkes bestätigt wird. Zum anderen entstammt der Autor dem auf Mayuta herrschenden Adel und war selbst in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts eine der politisch bedeutendsten Gestalten dieser Insel, weshalb er eine recht intime Kenntnis der Vorgänge seiner Zeit besaß. Dem stehen jedoch auch zwei Mängel gegenüber: Einerseits sind seine Ausführungen zumindest über seine Zeit stark subjektiv gefärbt und zum anderen steht aus dem gleichen Grund das politische Geschehen auf Mayuta im Vordergrund, während die Situation auf Nzwani und Mwali nur in dem Maße geschildert wird, wie sie für Mayuta von Bedeutung war; über Ngazija erfahren wir schließlich fast überhaupt nichts. Unsere Chronik würde deshalb durch eine Publikation der von HARRIES edierten Ngazija-Chronik, in der wiederum Nzwani, Mwali und Mayuta nicht behandelt werden, vorzüglich ergänzt.

#### a) Die Handschrift

Auf die Existenz des Werkes hat erstmals J.W.T. Allen aufmerksam gemacht, der im Jahre 1967 die Handschrift im Besitz von Prince Said Houssein Ben Sultan Said Ali in Moroni/Ngazija fand, sie auf Mikrofilm

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> HARRIES, Swahili Chronicle 3 f.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> CHARLES POIRIER in: Mémoires de l'Académie Malgache 12 (1948), S. 59-68, zitiert eine Chronik von Ngazija, die 1917 in Tananarive veröffentlicht wurde: Аврикан (= 'Abdallāh) M'Sағоимои (= Mūsā Fumo?) DE M'Beni, Histoire de la Grande Comore; das Buch scheint jedoch unauffindbar zu sein, vgl. Dubins, Political History 22 f.

In den europäischen Darstellungen werden seit dem 19. Jahrhundert immer wieder einheimische Chroniken erwähnt, wobei jedoch in vielen Fällen weder der Autor noch der Umfang der Abhandlungen genannt sind. Meist begnügt man sich mit einigen Zitaten; der Verbleib der Chroniken ist stets unbekannt. Schon Vingent Noël erhielt 1841 von einem gewissen Šaih Yūsuf b. al-Mucallim Mūsā eine Chronik von Mayuta und Gevrey stützt sich in seinem 1870 erschienenen Essai weitgehend auf eine Chronik von der gleichen Insel. Er hatte das arabisch geschriebene Werk zunächst ins Swahili (vielleicht meint er Shi-Masiwa) und vom Swahili ins Französische übersetzen lassen. Über Autor und Titel schweigt er sich aus und begnügt sich mit der Feststellung: "... un manuscrit arabe, écrit à Mayotte et fort curieux malgré les nombreuses erreurs et contradictions qu'il renferme..."2, Fehler übrigens, die zu einem nicht geringen Teil auf die beiden Übersetzer zurückgehen dürften. Schon FERRAND hat bedauert, daß diese, nach Gevreys Zitaten zu schließen, sehr aufschlußreiche Quelle bereits Ende des letzten Jahrhunderts als verloren gelten mußte, doch teilt eine Chronik von Ngazija, deren Edition Ferrand 1891 selbst angekündigt, aber nie durchgeführt hat, das gleiche Schicksal<sup>3</sup>. Aujas gab 1911 von einer knappen Liste der Sultane von Nzwani, die er in den Archiven von Mayuta gefunden hatte, "en caractères arabes" geschrieben war und von 1304 bis Ende des 18. Jahrhunderts reicht, wenigstens eine französische Übersetzung<sup>4</sup>. Solche Erwähnungen von Chroniken, wobei es sich natürlich nicht immer um verschiedene Werke handeln muß, lassen sich weiter vermehren. Jüngstes Beispiel ist Robineau, der ausgiebig zwei allerdings moderne und französisch geschriebene Chroniken aus Nzwani benutzt hat<sup>5</sup>.

Veröffentlicht ist leider bisher nicht die von Lyndon Harries ins Englische übersetzte und ausführlich kommentierte Swahili-Chronik von Ngazija aus der Feder des Said Bakari (Sayyid Bakr) B. Sultan Ahmad<sup>6</sup>, der selbst Sultan einer Provinz von Ngazija war und seine

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> VINCENT NOËL, Recherches sur les Sakalavas, in: Bulletin de la Société de Géographie de Paris 20 (1843), S. 40-64 (zitiert nach Dubins, Political History 26).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> GEVREY, Essai 73 f.

<sup>8</sup> FERRAND, Les Musulmans à Madagascar 1/III.

<sup>4</sup> AUJAS, Notes historiques 130-132.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> Siehe o.S. 4.

<sup>6</sup> Siehe Bibliographie; die Übersetzung umfaßt 24 Schreibmaschinenseiten.

nenden Inseln des Indischen Ozeans zu identifizieren, m.E. nicht überzeugen<sup>1</sup>. Eine gewisse Ausnahme bilden die Lotsenbücher des 15. und 16. Jahrhunderts, in denen die vier Inseln unter den Namen Angazīqa Mulālī (= Mwali), Damūnī (= Domoni auf Nzwani) und Mawātū (= Mayūta) erscheinen und in denen sich recht interessante geographische Angaben über die Inseln finden2; historische Nachrichten fehlen jedoch auch hier. Von wesentlich größerer Bedeutung, wenn auch nur etwa für die Zeit vom 16. Jahrhundert an, sind die Familiengenealogien und -chroniken des aus Hadramaut stammenden religiösen und politischen Adels an der afrikanischen Ostküste und auf den Komoren selbst. Das in den genannten Gebieten handschriftlich noch vorliegende Material bedarf einer dringenden Aufnahme und Auswertung, bevor es für immer verlorengeht. Erst in den letzten Jahren hat B.G. MARTIN erfolgreich damit begonnen, mittels eines prosopographical approach einen neuen Ansatz für die Erforschung der ostafrikanischen Geschichte und Kulturgeschichte aufzuzeigen 3.

Mit Ausnahme der Genealogien, die aber über die einzelnen historischen Vorgänge naturgemäß nur wenig aussagen, ist den bisher genannten Quellenarten gemeinsam, daß sie die Komoren von außen betrachten und die einheimische Geschichtstradition, wenn überhaupt, nur sekundär und nicht selten fehlinterpretiert wiedergeben. Dabei besteht offensichtlich in der "arabischen" Adelsschicht auf den Komoren nicht erst seit neuester Zeit ein bemerkenswertes historisches Bewußtsein, das seinen Niederschlag in zahlreichen Chroniken gefunden hat, von denen jedoch bisher keine einzige durch Edition der Forschung zugänglich gemacht wurde. Dies ist um so bedauerlicher, als das feuchte Klima und der Reichtum an papierfressendem Ungeziefer auf den Inseln den Manuskripten kein langes Leben lassen.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Vgl. u.a. Ibuni Saleh, The Comoro Islands, in Tanganyika Notes and Records XXV (1935) S. 51 f.; Gabriel Ferrand, Reliators de Voyages et Textes Géographiques Arabes, Persans et Turks Relatifs à l'Extrême Orient du VIII au XVIII<sup>e</sup> Siècle, Paris 1913, S. 127.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Vgl. neuerdings Tibbets, Arab Navigation 435.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> B.G. MARTIN, Notes on some members of the learned classes of Zanzibar and East Africa in the nineteenth century, in: African Historical Studies (Boston), 4 (1971), S. 525-545; ders., Migrations from the Hadramaut to East Africa and Indonesia, c. 1200-1900 (unveröffentlicht; zur Publikation in Research Bulletin, Centre of Arabic Documentation, University of Ibadan, 1973).

aber offensichtlich entgangen, daß seine beiden Gewährsleute selbst bereits europäische Darstellungen gekannt und ausgewertet haben<sup>1</sup>.

Das negative Urteil über die bisherigen Versuche, eine Geschichte der Komoren zu schreiben, resultiert letztlich aus der mangelnden Quellenkenntnis der Verfasser. Vor allem für die Geschichte der Inseln seit dem 16. Jahrhundert ist eine Fülle von Quellenmaterial vorhanden, das allerdings meist nur schwer zugänglich und außerdem von ganz unterschiedlicher Natur ist. Es läßt sich in zwei große Gruppen aufteilen, u.z. 1. Dokumente europäischer Herkunft und 2. arabische Quellen. Im ersteren Falle haben wir wieder zu unterscheiden zwischen a) Archivmaterial hauptsächlich in England, Frankreich, Portugal und bei den Kolonialbehörden auf den Komoren, Material, das sich vor allem auf die Geschichte der Inseln vom Ende des 18. Jahrhunderts an bezieht, und b) europäischen Reiseberichten von der Wende vom 15. zum 16. Jahrhundert an; der größte Teil dieser Berichte (bis 1800) wurde von Alfred Grandidier in seinem neunbändigen Werk Collections des Ouvrages Anciens Concernant Madagascar (Paris 1906-1920) veröffentlicht. Die zweite Gruppe, die arabischen Quellen, sind wiederum zu gliedern in a) die arabischen Geographen, soweit sie etwa vom 12. Jahrhundert an Material über Ostafrika enthalten, b) Familiengenealogien und verwandtes Material, in der Regel von der ostafrikanischen Küste, aus dem sich Schlüsse für die Einwanderung des auch auf den Komoren wichtigen Hadramaut-Adels ziehen lassen, und c) die auf den Komoren selbst entstandenen Chroniken.

Die erste Gruppe der Quellen, die Dokumente europäischer Herkunft, wurden inzwischen von Barbara Dubins eingehend untersucht und in ihrer umfangreichen, leider noch unveröffentlichten Dissertation A Political History of the Comoro Islands 1795-1886 (Boston 1972) zumindest für die behandelte Zeit ausgiebig benutzt<sup>2</sup>. Von den arabischen Quellen sind die Geographen am wenigsten ergiebig, zumal die bisherigen Versuche, die Komoren eindeutig mit einer der bei den Geographen erschei-

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Von Robineaus soziologischen Untersuchungen sind vor allem die beiden folgenden Titel von Bedeutung: Approche Sociologique des Comores (Océan Indien), Paris 1963, und Société et Economie d'Anjouan (Océan Indien), Paris 1966, beide erschienen bei Office de la Recherche Scientifique et Technique Outre-Mer (ORSTOM).

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Wie mir Dr. Dubins, die mir freundlicherweise ihr Manuskript zur Verfügung stellte, mitteilt, ist mit der Veröffentlichung ihrer Dissertation 1974 zu rechnen.

Die weiteren französischsprachigen Abhandlungen, die seit Gevrey über die Komoren erschienen sind, konzentrieren sich meist auf die wirtschaftlichen, ethnologischen und soziologischen Verhältnisse und bringen für unsere Kenntnis der Geschichte kaum etwas Neues<sup>1</sup>. Die einzige, ausschließlich historisch ausgerichtete Darstellung erschien 1942 in Tananarive unter dem Titel L'Archipel aux Sultans Batailleurs und stammt aus der Feder von Urbain Fauren, einem ehemaligen Angestellten des Museums von Tananarive<sup>2</sup>. Faurec geht jedoch hinsichtlich des historischen Geschehens vor der Mitte des vergangenen Jahrhunderts kaum über Gevrey hinaus; das Fehlen jeglicher Quellennachweise sowie seine Vorliebe für Anekdoten und blumige Schilderungen machen sein Buch mehr zu einer unterhaltsamen Abendlektüre als zu einer fundierten historischen Untersuchung. Positiv zu vermerken ist lediglich ein kleiner Anhang von Dokumenten (ohne Herkunftsangabe) und auch einige Herrscherlisten, deren Chronologie jedoch mit äußerster Vorsicht zu benutzen ist. Erst in jüngster Zeit beginnt man offensichtlich in Frankreich, der eigenen Kolonie im wissenschaftlichen Bereich die ihr gebührende Aufmerksamkeit zu schenken. So hat CLAUDE ROBINEAU im Anschluß an eine ethno-soziologische Expedition auf die Komoren eine größere Anzahl von grundlegenden Untersuchungen veröffentlicht, die sich naturgemäß vor allem mit soziologischen Problemen befassen; lediglich seine knappe Abhandlung L'Islam aux Comores (in: Arabes et Islamisés à Madagascar et dans l'Océan Indien, Tananarive 1967, p. 39-56) enthält einen etwas eingehenderen Abriß der geschichtlichen Entwicklung, wobei er sich vor allem auf die knappen Ausführungen des Qāṇī Анмар und des Sayyıp cAlī Amīr (beide Nzwani) stützt, Ausführungen, die von den beiden Autoren bereits ins Französische übertragen und Robineau maschinenschriftlich übergeben wurden. Robineau ist dabei

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> EMILE VIENNE, Notice sur Mayotte et les Comores, Paris 1900; Jules Repiquet, Le Sultanat d'Anjouan, Paris 1901; Fontoynont et Raomandahy, La Grande Comore, Tananarive 1937; Jean Manicacci, L'Archipel des Comores, Tananarive 1939. Eine gewisse Ausnahme stellt der Artikel von Louis Aujas dar: Notes historiques et ethnographiques sur les Comores (Bulletin de l'Académie Malgache 9[1910], S. 125-141; 10[1911], S. 183-200), in welchem sich einige wertvolle Ergänzungen zu Gevrey finden.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Der Originaltext war mir leider nicht zugänglich, weshalb im folgenden der in einer kleinen Auflage in Moroni 1971 von einer maschinenschriftlichen Abschrift hergestellte hektographierte Text zitiert wird.

Es ist offenkundig, daß hier die Kolonialgeschichte negativ nachwirkt, die die Komoren unter französische Herrschaft geraten ließ und damit politisch enger an Madagaskar band, während der übrige Raum der Shirazi-Kultur an England fiel. Zwischen Madagaskar und den Komoren bestehen aber sprachlich, ethnisch und religionsgeschichtlich keine oder nur unbedeutende Verbindungen, weshalb sie für die französischen Madagaskar-Fachleute offensichtlich nur am Rande von Interesse waren.

So ist es nicht erstaunlich, daß wir bisher nur eine sehr geringe Anzahl von Untersuchungen zur Geschichte der Komoren vorliegen haben; die meisten davon halten außerdem einer kritischen wissenschaftlichen Prüfung nicht stand. Das älteste Werk, das zugleich immer noch die Grundlage für jede weitere Forschung darstellt, ist die 1870 in Pondichéry erschienene Abhandlung Essai sur les Comores aus der Feder des ehemaligen procureur impérial Alfred Gevrey, der von 1866 bis 1868 als Richter in Dzaudzi (Mayuta) tätig war. Neben einer ausführlichen Darstellung von Geologie, Meteorologie, Flora und Fauna, sowie einem ersten Versuch einer ethnologischen und sprachwissenschaftlichen Einordnung der Inseln enthält das Werk auch recht eingehende historische Betrachtungen. Wenn seine ausführliche Darstellung der älteren Geschichte der Inseln heute auch nur noch als wissenschaftsgeschichtliches Kuriosum betrachtet werden kann, so bietet das Werk doch eine Fülle wertvoller Informationen vor allem zur Geschichte der Inseln im 18. und der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts. Neben eigenen Erkundigungen auf den vier Inseln und älterer französischer Reiseliteratur diente ihm als Hauptquelle ein arabisches Manuskript aus Mayuta, auf das wir noch einzugehen haben werden 1. Gabriel Ferrand veröffentlichte 1891 sein dreibändiges Werk Les Musulmans à Madagascar et aux Iles Comores, das sich jedoch nur mit den Muslimen auf Madagaskar befaßt; der vierte Band, der unter Heranziehung einer einheimischen Chronik von Ngazija die Geschichte des Islam auf den Komoren behandeln sollte, ist nie erschienen. Ferrand als versierter Orientalist und Madagaskar-Kenner wäre wohl wie niemand bisher geeignet gewesen, die Geschichte dieser vier Inseln zu schreiben.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> S.u.S. 7.

haben 1. Die Sprache, die in zwei Hauptdialekte, das Ki-Ngazija und das Shi-Nzwani (auch: Shi-Masiwa), zerfällt, ist eine dem Swahili nahestehende Bantusprache, kann jedoch nicht als ein Dialekt des Swahili angesehen werden 2. Sie wird heute noch, wie früher auch das Swahili, ausschließlich mit arabischen Buchstaben geschrieben. Während die eingewanderten madegassischen Sakalava in begrenztem Umfang, vor allem im Süden von Mayuta, ihre eigene Sprache bewahrt haben, sind — soweit ich dies im Sommer 1972 überprüfen konnte — nur sehr wenige des Arabischen mächtig, und diese wenigen haben Arabisch nicht auf den Komoren, sondern im Orient (meist an der Azhar in Kairo) erlernt.

Die gesamte Bevölkerung bekennt sich zum sunnitischen Islam schafiitischer Prägung. Die Komoren sind somit das südlichste geschlossen muslimische Gebiet überhaupt. Im Zivilrecht wurde von der französischen Kolonialverwaltung weitgehend das islamische Recht beibehalten (Grundlage ist weiterhin an-Nawawī, Minhāğ aṭ-Ṭālibīn³), das jedoch auf vielen Gebieten (z.B. Erbrecht) durch das nicht kodifizierte und stark mutterrechtlich orientierte Gewohnheitsrecht ada (von arab. 'āda) ersetzt wird 'Eine bedeutende Rolle im religiösen Leben der Inseln spielen die Bruderschaften, allen voran die Šādilīya, daneben aber auch Tiğānīya, Rāficīya, Qādirīya und 'Alawīya '.

#### 1. Die Komoren in der Forschung und die Quellen

Die Komoren gehören zu dem unter dem Begriff "Shirazi-Kultur" bekannten islamisch-ostafrikanischen Kulturkreis, der inzwischen Gegenstand einer großen Anzahl von Untersuchungen geworden ist, deren Autoren mit wenigen Ausnahmen dem angelsächsischen Raum angehören. Die Komoren blieben dabei jedoch meist völlig unberücksichtigt.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Zur neueren Diskussion dazu vgl. Dubins, Political History 19 ff.; Martin, Migrations from the Hadramaut (unveröffentlicht); siehe a.u. S. 23-27, 75 ff.

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> Ich folge hier Heepe, *Die Komorendialekte* 3, dem einzigen, der sich bisher kompetent mit dem Problem auseinandergesetzt hat; anders Bryan, *Bantu Languages* 126.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> In verschiedenen Kairiner Editionen, doch sind aber gerade von diesem Text noch eine große Anzahl von Handschriften auf den Inseln vorhanden. Die Kolonialbehörden legen die Übersetzung von L.W.C. VAN DEN BERG (Batavia 1882-4) zugrunde.

<sup>4</sup> Vgl. Guy, Islam Comorien 145 f.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> Vgl. Guy, op. cit. 151; Trimingham, Islam in East Africa 98.

#### A. EINLEITUNG

Die Komoren (frz. Iles Comores; arab. Ğazā ir al-Qumr), etwa in der Mitte zwischen Nordmoçambique und der Nordspitze Madagaskars gelegen, bestehen aus vier Inseln vulkanischen Ursprungs: 1. Ngazija (in einheimischen Chroniken auch: Hangazija, Langazija, al-Angazija, Qumr, Qumur; frz. Grande Comore) ist mit einer Länge von ca. 65 km und einer durchschnittlichen Breite von 15-25 km die größte und mit gegenwärtig ca. 120 000 Einwohnern sowie als Trägerin der Hauptstadt Moroni auch die bedeutendste Insel des Archipels; 2. Nzwani (in Chroniken oft: Hinzwani; in älteren englischen Quellen: Johanna; frz. Anjouan), in Form eines Dreiecks von etwa 35 km Seitenlänge, hat nur etwas mehr als ein Drittel der Fläche von Ngazija, trotzdem aber ca. 90 000 Einwohner; 3. Mayuta (auch Maore genannt; frz. Mayotte), etwa dreimal kleiner als Ngazija, hat dagegen nur etwa 25 000 Einwohner, während Mwali (in älteren englischen Quellen oft: Mohilla; frz. Mohéli) als die kleinste Insel schließlich nur von etwa 8 000 Menschen bewohnt ist 1.

Ethnisch gesehen hat sich die Bevölkerung der Komoren aus drei völlig verschiedenen Elementen entwickelt: 1. Aus verschiedenen Bantu-Gruppen von der ostafrikanischen Küste, 2. Arabern aus Südarabien (vor allem Hadramaut), die entweder direkt oder bereits swahilisiert von der ostafrikanischen Küste einwanderten und 3. Madegassen, vor allem Sakalava und Betsimisaraka, die aber in der Hauptsache erst um die Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert einwanderten und sich auf Mayuta, der südlichsten Insel, in einigen Dörfern noch rein erhalten

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Die angegebenen Einwohnerzahlen sind neuere Schätzwerte, nachdem sich die Bevölkerung gerade in den letzten Jahren durch einen gewaltigen Geburtenüberschuß stark vermehrt hat; die letzte Volkszählung von 1958 hatte noch folgende Werte ergeben: Ngazija 90 790, Nzwani 61 815, Mayuta 23 364, Mwali 7 164 (nach Robineau, Société et économie d'Anjouan 40). Hinzu kommen nach Guy, Islam Comorien 149, ca. 300 000 Komorianer, die in Madagaskar und Ostafrika leben.

15. Dia-Ntsoli erstrebt die Alleinherrschaft über Mayuta	58
16. Mayuta wird französisch	50
1/. Sultan Salim von Nzwani gibt seinen Anspruch auf Moyerto	,
au,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	65
16. Der 10d des Kommandanten Rang	69
19. Die französischen Gouverneure auf Magneta nach Bank	
und eine Selbstverteidigung des Qādī cUmar	70
Teil II	73
20. Bwana Kombo holt die Betsimisaraka	
21. Radama unterwirft in Madagaskar die Betsimisaraka	75
und bakatava — Dia-Ntsoli und Dia-Monatoka diakan	
au die Komoren	78
22. Dia-Manetaka auf Nzwani und Mwali	80
23. Die Engländer greifen in Nzwani ein	82
24. Qadi "Umar gewinnt Mayuta zurück	83
23. Abdallahs Feldzug nach Mwali	84
20. Dia-Ntsoli kommt nach Mayuta	87
27. Sulian 'Alawi bei den Engländern auf Mauritius	87
20. Die Bultane von Nzwani beanspruchen Mazuta. Appell	•
all England	88
29. Qādī <sup>e</sup> Umar gibt Mayuta an Frankreich	89
Teil III	01
Frankreich dehnt seinen Einfluß auf Mwali, Nzwani und	91
Ngazija aus	91
	31
Tafel I: Genealogie der Shirazi in Mayuta nach Qāḍī cumar.	96
Tafel II: Genealogie der Shirazi in Mayuta nach Qādī Adnān	97
Karte I: Die Komoren	,
Karte II: Die Komoren zwischen Ostafrika und Madagaskar	98
Generalindan	99
Generalindex	101
Arabisches Vorwort	/-11
Arabischer Text	

### INHALT

Vorwort	IX
	1
A. Einleitung	2
1. Die Komoren in der Forschung und die Quellen	8
2. Die Komprengeschichte des Oadi Umar	8
\ Die Hondschrift	10
1) Day Aufhan des Werkes	11
Then Arston	12
45 This Commodes	16
2 Remortangen zu Edition und Übersetzung	17
4. Bibliographie	17
	21
B. Übersetzung und Kommentar	23
FF 17 T	23
To the Desiredlyng der vier Inseln	25
a my A 1 C. Jon Chirozi	27
2 4 1 Dortugiesen	28
was the same Morarto Nawahi ililu iyi was	29
and the day Chinagi and den Komoron	36
3.5	39
de CTT	29
and the state of the second that the second	41
	43
Talama noch Mwali und sein 100	48
	70
	49
	51
The Markovita Control of the Control	54
a a cal at IT ambittet die fille uch handausse	57
13. Sulțān Alawi II. erbittet die 1222 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0,

#### VORWORT

Die vorliegende Edition und Übersetzung einer arabischen Chronik der Komoren aus der Mitte des letzten Jahrhunderts ist ein erster Beitrag des Verfassers zur systematischen Erschließung einheimischer schriftlicher Zeugnisse zur Geschichte des islamischen Schwarzafrika. Das Buch hätte in dieser Form nicht ohne die großzügige Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft entstehen können, die meine Forschungsreise nach Ostafrika und auf die Komoren im Sommer 1972 finanzierte und mir damit u.a. die Möglichkeit gab, das Original der Chronik nochmals aufzunehmen (der in Dar-es-Salaam vorliegende Film des Werkes erwies sich für eine Bearbeitung als unbrauchbar) sowie weitere bisher unbekannte historische Texte zu mikrofilmieren.

Mein besonderer Dank gilt darüber hinaus Prince Said Houssein Ben Sultan Said Ali, in dessen Besitz sich die Chronik befindet, für seine Erlaubnis, das Werk zu photographieren; J.W.T. Allen für seine wertvollen Hinweise und Empfehlungen, die mir das Arbeiten in Ostafrika und auf den Komoren wesentlich erleichterten; B.G. Martin und B.D. Dubins für die freundliche Zurverfügungstellung unveröffentlichter Arbeiten; P. Guy für seine Hilfe während meines Aufenthaltes auf Mayotte und seine wertvollen Informationen; Qāḍī Aḥmad (Mutsamu-du), Qāḍī ʿAdnān (Chingoni) und Bw. Djibaba Soilihi für die freundliche Erlaubnis, Handschriften aus ihrem Besitz aufzunehmen und last not least meinem Freund Bw. Abudu (Moroni), durch dessen Hilfe zahlreiche Kontakte überhaupt erst ermöglicht wurden.

Nicht minder zu Dank verpflichtet bin ich schließlich Herrn Prof. Stefan Wild und Herrn Dr. Peter Bachmann für die Aufnahme des Buches in die Beiruter Texte und Studien sowie Herrn Dr. Gregor Schoeler und Herrn Dr. Josef Matuz, die viel Mühe auf die Überwachung des Druckes in Beirut verwandten.

Tübingen, im März 1975

GERNOT ROTTER

And the state of the state of ï 春

# DR. EBERHARD KINKELIN IN FREUNDSCHAFT GEWIDMET

ISBN 3-515-01839-5

Orient-Institut der Deutschen Morgenländischen Gesellschaft Beirut/Libanon, B.P. 2988

Gedruckt mit Unterstützung der Deutschen Forschungsgemeinschaft, Imprimerie Catholique, Beirut

## MUSLIMISCHE INSELN VOR OSTAFRIKA

## EINE ARABISCHE KOMOREN-CHRONIK DES 19. JAHRHUNDERTS

HERAUSGEGEBEN, ÜBERSETZT UND KOMMENTIERT

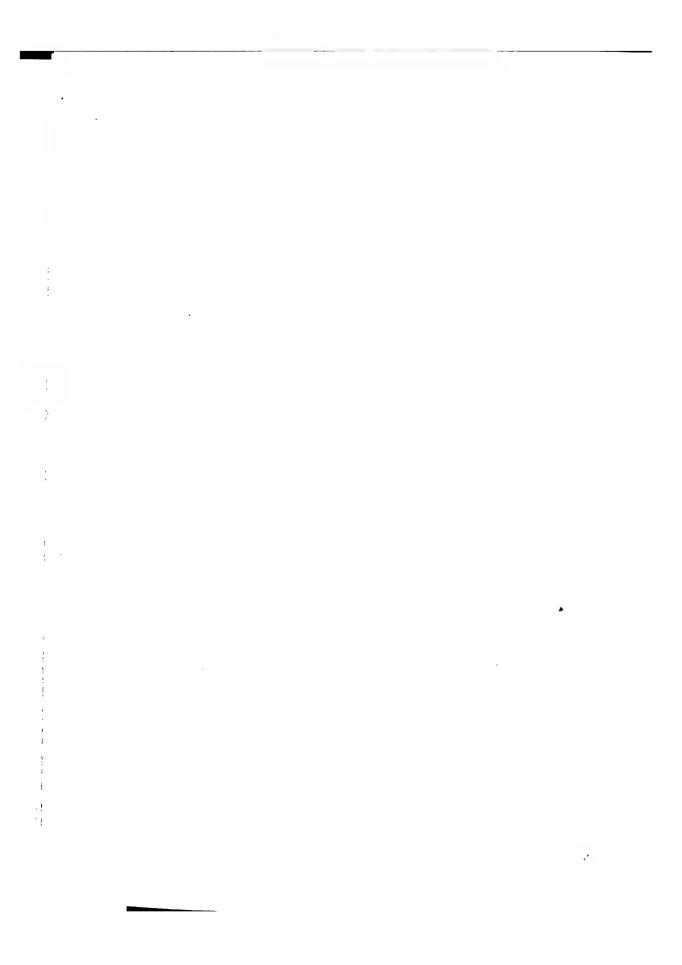
VON
GERNOT ROTTER

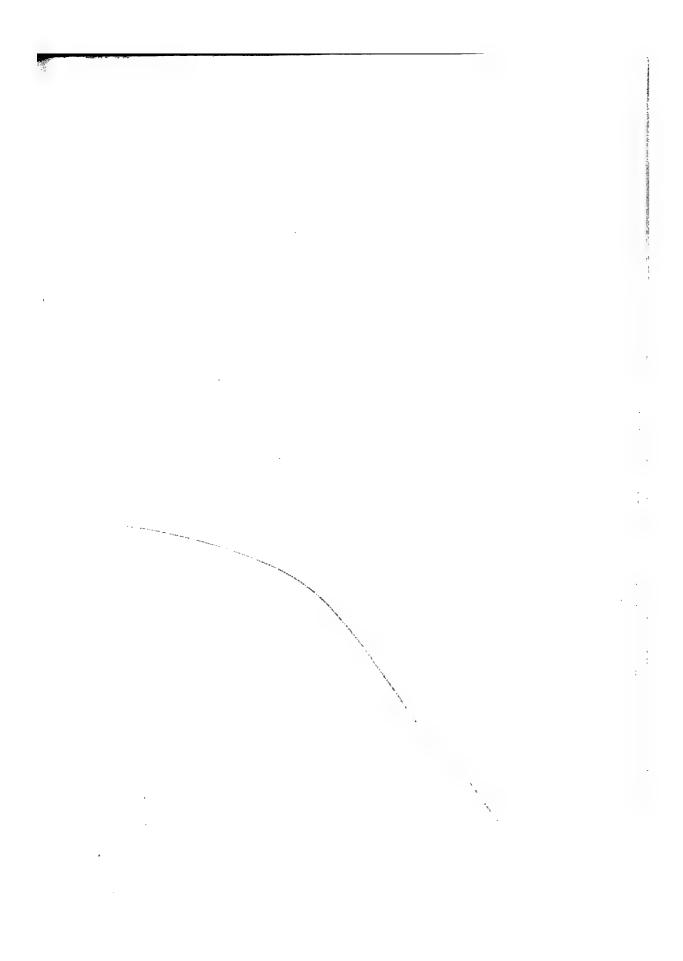
BEIRUT 1976 IN KOMMISSION BEI FRANZ STEINER VERLAG · WIESBADEN

# BEJRUTER TEXTE UND STUDIEN HERAUSGEGEBEN VOM ORIENT-INSTITUT DER DEUTSCHEN MORGENLÄNDISCHEN GESELLSCHAFT

BAND 18

# GERNOT ROTTER MUSLIMISCHE INSELN VOR OSTAFRIKA





And the second s	e e e e e e e e e e e e e e e e e e e				30(
			9		
· ar					
, ····					
		÷ *	: 	ā.	

	•
	The state of the s

